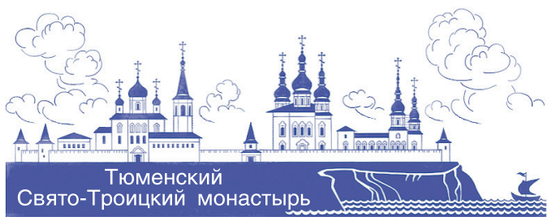
«Свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Иоанн 1, 5)



СИБИРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

12+

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия

Апрель 2022 г. №4 (293)

Христос Воскресе!

Слово Первосвятителя

Пасхальное послание Патриарха Московского и всея Руси КИРИЛЛА архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви

Преосвященные архипастыри,
досточтимые пастыри и диаконы,
всечестные иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Обращаясь к вам этим жизнеутверждающим приветствием, сердечно всех вас поздравляю с великим и мироспасительным праздником Пасхи. В сей нареченный и святый день мы преисполняемся такой духовной радости и огромной благодарности Богу, столь явно ощущаем силу и глубину любви Творца к человеку, что порою сложно найти другие слова для выражения наших чувств, кроме тех, с которыми жены-мироносицы устремились к апостолам, дабы возвестить им о чудесном событии, что они видели Господа.

Можно только представить, как непросто было ученикам Спасителя поверить в реальность произошедшего Воскресения. Ведь еще недавно они своими глазами видели, как терзали и распинали их любимого Учителя. Еще свежи воспоминания, как полагали Его мертвое и бездыханное Тело во гроб и запечатывали тяжелым камнем холодную пещеру. И вот скорбь сменяется утверждением веры и торжеством жизни, а слезы печали претворяются в слезы радости.

Пережитый опыт реального общения с Воскресшим Христом и немеркнущая пасхальная радость окрыляли и вдохновляли апостолов, шедших до пределов земли, чтобы проповедовать прощение грехов и спасение, которые мы получили через Восставшего от гроба Господа Иисуса. Не страшась невзгод и жестоких гонений, терпя бедствия и злоключения, апостолы неумолчно и дерзновенно свидетельствовали о Христе – Победителе смерти.

И вот уже два тысячелетия Церковь живет этой вестью о Воскресении и стремится приобщить к ней каждого человека, грядущего в мир (Ин. 1, 9). В свете Пасхи действительно все видится иначе: исчезает страх и чувство безысходности, порождаемые скорбями, печалью и житейскими неурядицами. И даже непростые обстоятельства нынешнего тревожного времени в перспективе дарованной нам вечности теряют свою зловещую остроту.

Для свидетельства о Воскресшем Спасителе вовсе необязательно идти или ехать куда-то далеко, подобно апостолам, по всему миру распространившим пасхальную весть. Вокруг нас немало людей, которые нуждаются в живом примере христианской веры, действующей любовью (Гал. 5, 6). Бог не требует от нас непосильных подвигов. Он лишь просит нас являть любовь друг к другу, помнить, что так мы оказываем любовь и Ему тоже. Добрая улыбка, внимание и чуткость к тем, кто рядом, вовремя сказанные слова утешения и поддержки порою могут стать самыми важными делами, которые мы имеем возможность совершить ради Воскресшего Христа.

И сегодня, когда мир раздираем конфликтами и противоречиями, а в сердцах многих людей поселились ненависть, страх и вражда, особенно важно не забывать о своем христианском призвании и проявлять настоящую любовь к ближним, которой только и исцеляются раны, нанесенные злом и неправдой. Мы не должны поддаваться искушению врага рода человеческого, стремящегося разрушить благословенное единство между православными христианами. Горячо молю Победителя смерти Господа Иисуса и прошу вас также возносить к Нему сугубые молитвы, дабы все средостения были преодолены, восторжествовал прочный мир, а раны разделений были бы уврачеваны Божественной благодатью.

Поздравляя всех с праздником Пасхи, призываю на вас благословение Христа Воскресшего и желаю вам, дорогие мои, неоскудевающей светлой пасхальной радости, укрепляющей нас в вере, надежде и любви. Дай Бог, чтобы этот свет никогда не угасал в наших сердцах, чтобы он всегда светил миру (Мф. 5, 14). А мы, освящаясь неустанно словом Божиим – чтением Евангелия, и приобщаясь Божественной благодати через участие в Таинствах Церкви, неуклонно возрастали в познании Господа и утверждались в исполнении Его заповедей, дабы люди, видя свет наших добрых дел, прославляли Отца нашего Небесного (Мф. 5, 16) и вместе с нами радостно свидетельствовали, что

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС ХРИСТОС!

+ КИРИЛЛ,
ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ
Пасха Христова,
2022 год

Пасхальное послание митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия пастырям, монашествующим и всем верным чадам Тобольской митрополии Русской Православной Церкви

Возлюбленные о Господе отцы,
братья и сестры!
ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

«Пасха, двери райские нам отверзающая» – слышим мы в дни праздника Святой Пасхи. В этот день ликует весь мир, ибо Господь победил смерть. Сердце верующего человека наполняет беспредельная пасхальная радость. В ней преодолеваются всякая скорбь и сомнения, забываются обиды и огорчения. Божественная любовь приумножается, освящая всю нашу жизнь и укрепляя душевные и телесные силы.

Воскресение Христово показывает нам торжество Божественной любви и правды Божией. По слову Евангелиста: «Так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин. 3, 16). Пасха Христова дарует надежду на спасение и жизнь вечную для всех людей, если они по своей воле выберут Правду, Истину и Любовь во Христе.

В наше время, когда сердца и умы многих людей могут быть обеспокоены и растеряны, вера в Воскресшего Господа остается ориентиром и путеводителем к Правде и Истине. Жизненные трудности и испытания зачастую попускаются Господом в меру наших сил для нашего вразумления. Период испытаний православный христианин проходит с терпением и смирением, уповая, прежде всего, на милость и помощь Божию. Святитель Иоанн Златоуст так наставляет верующих: «Насколько у нас усиливаются испытания, настолько умножается у нас и утешение» от Бога. Временные искушения и трудности, безусловно, окончатся, ведь Воскресший Христос Спаситель с нами «во все дни до скончания века». Не допуская уныния и отчаяния в своей душе, очень важно, чтобы каждый человек, преодолевая испытания, не ожесточался, но оставался ревностным и деятельным христианином,

приносящим умиротворение и пользу людям.

Образ доброго и деятельного христианина, несущего свой пастырский крест с радостью о Боге, являет нам жизнь ныне прославленного новомученика – священника Михаила Красноцветова. В прошлом веке, когда миражи безбожия прельщали многих, иерей Михаил остался верен служению Богу и людям. Прославление его в лике святых новомучеников Священным Синодом Русской Православной Церкви в декабре минувшего года – это утешение для всех православных и, особенно, для жителей нашего Тюменского края, где он совершал свое пастырское служение.

Взирая на подвиг новомучеников и исповедников, нам, ныне живущим, важно осознать, каким счастьем и утешением является для нас сама возможность участвовать в богослужении, приобщаться к Таинствам, «созерцать красоту Господню и посещать святой храм Его» (Пс. 26, 4).

Во все времена важно приобщать молодое поколение к сокровищнице и духовному богатству святого Православия, к вере наших благочестивых предков. Знание исторической правды помогает человеку осознавать себя членом многовековой, единой, святой Православной Церкви Христовой, которая более тысячелетия духовно окормляла и помогала нашим предкам быть достойными гражданами и патриотами нашего земного Отечества. Сегодня мы видим, как искажение исторической правды разрушает единство народа, принося скорбь и страдания многим. Навязываемое извне враждебными силами духовное разобщение народа порой может привести к утрате Божественного дара – любви, к ожесточению и враждебности. История свидетельствует, что путь разобщения приводит к утрате межнационального согласия, мира и разрушению государственности.

Дорогие мои сибиряки! Приобщившись к радости о Воскресшем Христе, поспешим поделиться ею с родными и близкими, чтобы радость пасхального торжества коснулась наших сердец и была всеобщей, примиряющей и объединяющей всех нас.

Христос воскресе! Воистину воскресе!

+ ДИМИТРИЙ,
митрополит Тобольский и Тюменский,
глава Тобольской митрополии,
ректор Тобольской духовной семинарии

Пасха Христова,
24 апреля 2022 года,
град Тобольск

Поздравление губернатора Тюменской области А.В. Моора с праздником Пасхи

Уважаемые земляки!
Поздравляю всех православных христиан со Светлой Пасхой!

Этот праздник всегда наполнен особенной энергией, милосердием и созиданием, верой и надеждой. Он воплощает в себе незыблемые нравственные ценности, укрепляет многовековые традиции и побуждает каждого из нас на проявление заботы и внимания к окружающим, родным и близким. Именно эти самые простые человеческие качества особо востребованы в современном мире.

Пусть Светлое Христово Воскресение принесет радость и счастье, добрые чувства и чистые помыслы. Здоровья вам, душевного тепла и благополучия.

А.В. Моор

Святейший Патриарх Кирилл совершил прославление тюменского новомученика священника Михаила Красноцветова

7 апреля 2022 года, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил вечерню и Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.

На малом входе состоялось прославление в лике святых священника Михаила Красноцветова. Протопресвитер Владимир Диваков и протоиерей Михаил Рязанцев вынесли из алтаря икону священномученика Михаила Красноцветова (икона была написана в Иконописной школе Тобольской духовной семинарии). Руководитель Патриаршей службы протокола протоиерей Андрей Бондаренко огласил постановление о включении священника Михаила Красноцветова в поименный список Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской:

«На основании решения Архиерейского Собора Русской Православной Церкви 2000 года, определившего: "В послесоборное время поименное включение в состав уже прославленного Собора новомучеников и исповедников Российских совершать по благословению Святейшего Патриарха и Священного Синода, на основании предварительных исследований, проведенных Синодальной комиссией по канонизации святых" (пункт 14 Деяний о соборном прославлении новомучеников и исповедников Российских XX века) в связи с постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви от 29 декабря 2021 года:

1. Включить имя священника Михаила Красноцветова в поименный список Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

2. Память священномученика Михаила Красноцветова совершать 29 сентября по старому стилю / 12 октября по новому стилю в день его кончины (и дня рождения о. Михаила, которое совпало с «рождением в жизнь вечную» – *прим. Тобольской митрополии*).

3. Честные останки священномученика Михаила Красноцветова, в случае их обретения, считать святыми мощами и воздавать им достодолжное почитание.

4. Писать новопрославленному святому иконы для поклонения, согласно определению VII Вселенского Собора».

По окончании возглашения протоиерей Андрей Марущак прочитал жизнеописание святого.

Затем протопресвитер Владимир Диваков и протоиерей Михаил Рязанцев передали икону священномученика Михаила Красноцветова Святейшему Патриарху Кириллу. При пении хором тропаря и величания Предстоятель Русской Православной Церкви благословил народ Божий иконой ныне прославленного святого. Икона была возложена на аналой для поклонения.

Пресс-служба Тобольской митрополии
по материалам сайта Патриархия.ру

ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ ДЕТЯМ МИТРОПОЛИТА ТОБОЛЬСКОГО И ТЮМЕНСКОГО ДИМИТРИЯ

Христос воскресе!

Дорогие дети! В дни Святой Пасхи Христовой наши сердца наполняются благодатной радостью о Христе Воскресшем. Храните эту радость в своих юных сердцах. Щедро делитесь благодатной радостью со своими родными и близкими. Будьте добры и радостны в общении со своими друзьями. Познавайте и храните нашу многовековую православную веру, и Господь благословит ваш жизненный путь. Господь наполнит его духовным смыслом и укрепит вас жить достойно и праведно, как веками жили наши предки по правде и истине.

В дни Святой Пасхи Христовой возносите молитву: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав».

С пасхальным приветствием и благословением

+ ДИМИТРИЙ,
митрополит Тобольский и Тюменский,
глава Тобольской митрополии,
ректор Тобольской духовной семинарии

Пасха Христова,
24 апреля 2022 года,
град Тобольск

В НОМЕРЕ:

ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

Стр. 2

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Стр. 3

ПАСХА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Стр. 4

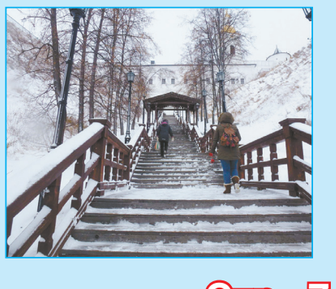
ПОКАЙТЕСЬ, ПОКА НЕ ПОЗДНО! НЕВИНОВНЫХ НЕТ

Стр. 5

ФЕОФАН ЗАТВОРНИК
Четыре слова о молитве (окончание)

Стр. 6

ВМЕСТО «ССЫЛКИ» ПОПАЛИ… В СКАЗКУ



Стр. 7

Архиерейское богослужение в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля

12 марта митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии, совершил Божественную литургию в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля.

На малом входе митрополит Димитрий удостоил права ношения камилавки клириков Тобольско-Тюменской епархии иереев Илию Никифорова и Павла Берюкова.

В диаконский сан рукоположен выпускник семинарии Александр Черных.

По традиции в конце первой седмицы Великого поста преподаватели и студенты причастились Святых Христовых Таин.

Тобольская духовная семинария

Литургия Преждеосвященных даров в Софийско-Успенском соборе

15 марта, в день памяти иконы Божией Матери «Державная», митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий совершил Божественную литургию Преждеосвященных даров в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Тобольского благочиния. Песнопения исполнял хор Тобольской духовной семинарии.

За богослужением был рукоположен во диакона студент 3 курса семинарии Павел Пузырев.

Тобольская духовная семинария

Чтение Великого покаянного канона в Свято-Троицком мужском монастыре

10 марта митрополит Димитрий возглавил Великое повечерие с чтением покаянного канона преп. Андрея Критского в Свято-Троицком мужском монастыре Тюмени.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство: архимандрит Зосима (Горшунов), наместник Свято-Троицкого монастыря; протоиерей Андрей Сбитнев, благочинный Тюменского благочиния; протоиерей Петр Егоров, благочинный Знаменского собора; протоиерей Николай Егоров, настоятель храма Архангела Михаила; протоиерей Михаил Безукладников, ректор Тюменского духовного училища, и духовенство монастыря.

Песнопения исполняли хор Тюменского духовного училища (регент – иерей Александр Вишняков) и братский хор монастыря.

По окончании чтения Великого покаянного канона владыка Димитрий обратился с архипастырским словом, в котором призвал пробуждать душу к покаянию, к труду посредством поста и молитвы, которые установил Господь наш Иисус Христос, когда 40 дней постился в пустыне, где Его искушал диавол.

«Душа моя, душа моя, восстань, что ты спишь? Конец приближается, и ты смутишься; пробудись же, чтобы пощадил тебя Христос Бог, Вездесущий и все наполняющий» – кондак Великого канона преп. Андрея Критского.

В канун 70-летнего юбилея духовенство Тюменского благочиния поздравило главу Тобольской митрополии митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия. Вот уже 32-й год владыка возглавляет Тобольско-Тюменскую епархию, и за это время сделано очень много для возрождения Православия в Сибири.

Пресс-служба Тобольской митрополии

Заботимся о творениях Божиих

5 марта после Божественной литургии дети воскресной школы храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» с батюшкой Александром и одним из родителей, Алексеем Геннадьевичем, принялись мастерить кормушки для птиц.

Зимой птицам очень трудно. На улице стоят морозы, ледяной ветер, от которого нигде нет спасения, пронизывает до самых косточек. В холодное время года у птиц практически нет пищи, ведь все жучки и червячки спрятались под листья или зарылись в землю, а в садах люди уже давно убрали и плоды, и ягоды.

Из десяти синичек за зиму погибает девять. Погибают от голода, ведь когда ночная температура падает ниже 10 градусов, синички за ночь теряют более 10 процентов своего веса. Чтобы поддержать температуру своего тела, а она у них 40 градусов, птицам нужен корм. Поэтому кормушка, наполненная с утра семечками для пернатого друга, поможет им после морозной ночи поддержать свои силы и продолжить поиски еды.

Человеку поручено заботиться о сотворенном Богом мире, как сказано в Писании, «возделывать землю». А земля – это и все те, кто ее населяет: животные, птицы, насекомые. Поэтому будем делать то, что нам по силам, помогая творениям Божиим.

Мария КИСЛУХИНА,
воскресная школа храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» г. Тюмени

День православной книги в Тюменской православной гимназии

Ежегодно в марте в гимназии проходит выставка православной литературы. Учащиеся гимназии, учителя, учащиеся воскресной школы Крестовоздвиженского храма и их родители знакомятся с книгами, представленными на выставке.

Были проведены библиотечные уроки для учащихся 1-5 классов на тему «Диакон Иван Федоров, первопечатник» и «Святые Кирилл и Мефодий – первоучители славян», «Святитель Иоанн Тобольский – духовный писатель».

Писательница Раиса Павловна Молоткова подарила гимназистам свои книги «Уральский Сахалин» и «Отражение времени». В них она рассказывает о своем детстве на Урале в годы войны, о том, как школьники после учебы помогали на полях родителям выращивать урожай для фронта, отправляли посылки для воинов, о том, как родители ее были высланы на Урал за веру в тридцатые годы.

Старшие школьники прочли и обсудили книгу Г.В. Коротаевой «Память их в род и род» о священнике Диоскоре Татищеве, священнике Михаиле Красноцветове. Священник тюменской Всехсвятской церкви о. Михаил Красноцветов был расстрелян в годы репрессий в Тюмени. Он прославлен в лике святых. Отец Диоскор Татищев служил диаконом в Крестовоздвиженском храме в 20-е годы.

Л.А. КУЗНЕЦОВА,
библиотекарь гимназии

Посетили драмтеатр

14 марта учащиеся Тобольской православной гимназии посетили Тобольский драматический театр. Интересный проект был представлен вниманию зрителей. «Летчик для особых поручений» – легкий, веселый и при этом немного грустный мюзикл по произведению детского писателя, нашего земляка Владислава Крапивина.

Это история о непростых взаимоотношениях подростков, о дружбе, о поисках самого главного в жизни, о самопознании, о добре и зле.

Самое приятное и удивительное: историю рассказывали ровесники зрителей. Актеры и зрители достигли полного взаимопонимания, вместе проживали и переживали историю, а затем искренне благодарили друг друга бурными овациями.

Г.П. КАРДАШОВА, учитель литературы Тобольской православной гимназии

В Неделю 3-ю Великого поста митрополит Димитрий совершил Божественную литургию в храме Вознесения Господня Тобольска

27 марта, в Неделю 3-ю Великого поста, Крестопоклонную, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий совершил Божественную литургию святителя Василия Великого в Вознесенском храме Тобольска.

Митрополит Димитрий освятил дарохранительницу, подаренную храму Вознесения Господня руководством ПАО «Сибур».

Богослужебные песнопения исполняли хоры мужских и женских классов Тобольской православной гимназии.

После сугубой ектении митрополит Димитрий вознес молитву о скорейшем восстановлении мира. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла эта молитва совершается во всех храмах Русской Православной Церкви.

По завершении литургии было совершено поклонение Честному и Животворящему Кресту Господню. В своей проповеди владыка отметил значение креста как символа нашего спасения: «Подходя ко кресту, мы должны прочувствовать события того времени: предательство Иуды, поиск фарисеями лжесвидетелей, неправедный суд Пилата, но с другой стороны – видеть сострадание жен-мироносиц, скорбь Божией Матери, верность любимого ученика и апостола Иоанна Богослова. Важно помнить о том, какова цена нашего спасения. На чьей мы стороне?»

Тобольская духовная семинария

В канун Недели Крестопоклонной митрополит Димитрий совершил всенощное бдение в Софийско-Успенском соборе

26 марта, в канун Недели 3-й Великого поста, Крестопоклонной, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии, совершил всенощное бдение с чином выноса Честного и Животворящего Креста Господня в Софийско-Успенском кафедральном соборе кремля.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство Тобольского благочиния. Богослужебные песнопения исполнили хор Тобольской духовной семинарии и хоры мужских и женских классов Тобольской православной гимназии.

После Великого славословия глава Тобольской митрополии возглавил чин выноса Креста Господня.

Тобольская духовная семинария

Чтение Великого покаянного канона в Знаменском кафедральном соборе

9 марта митрополит Димитрий возглавил Великое повечерие с чтением покаянного канона преп. Андрея Критского в Знаменском кафедральном соборе Тюмени.

Перед началом богослужения, по благочестивой традиции, вступая на поприще Великого поста, владыка испросил прощения у присутствующих священнослужителей и прихожан храма.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство: протоиерей Андрей Сбитнев, благочинный Тюменского благочиния; протоиерей Петр Егоров, благочинный Знаменского собора; протоиерей Михаил Безукладников, ректор Тюменского духовного училища; иерей Александр Трифонов, директор Тюменской православной гимназии, и духовенство собора.

Песнопения исполнял хор Знаменского кафедрального собора. Также в храме молилась игумения Нина (Схулухия), настоятельница Богородице-Рождественского женского монастыря, и учащиеся Тюменской православной гимназии.

По окончании чтения Великого покаянного канона митрополит Димитрий обратился с архипастырским словом, в котором призвал провести этот Великий пост с пользой для души, очистив ее молитвой, покаянием и борьбой с греховными наклонностями и страстями.

Пресс-служба Тобольской митрополии

Торжество Православия

Празднование этому знаменательному событию было учреждено на VII Вселенском Соборе в 787 г. в память о победе над иконоборством и другими ересями. С тех пор каждое первое воскресенье Великого поста мы отмечаем это Торжество православной веры.

Накануне Великого поста Церковь вспоминает Адамово изгнание в день Прощеного воскресенья. Лишившись райской жизни, любви и помощи Божией, Адаму пришлось трудиться в поте лица, зарабатывая хлеб насущный. На смену Божией Любви пришли зависть, ненависть и братоубийство. Богооставленность привела к деградации людей, преступлениям и разврату. Порочная жизнь становилась нормой поведения человека. Не вразумил людей ни Всемирный потоп, ни трагедия жителей Содома и Гоморры. Ветхозаветные пророки не были услышаны людьми, поскольку их мысли и сердца стали далеки от Бога. Но Многомилостивый Бог послал Своего Сына, чтобы спасти погибающих.

Спаситель Иисус Христос в течение трех лет просвещал народ Божиим Светом Разума и оставил Евангелие – благую весть для всех желающих спасти свою душу. Эта благая весть была проповедана по всей вселенной, и кто услышал и воспринял ее, стали христианами, новыми людьми. Однако вокруг нового учения о жизни человека начались споры, которые были решены на VII Вселенском Соборе. Христианское учение вновь открыло возможность общения человека с Богом для достижения вечной жизни.

Мы благодарны нашим боголюбивым предкам, которые, несмотря на многовековые потрясения, ереси, расколы и даже запреты, через многие страдания и мучения, сохранили чистоту православной веры.

Торжество Православия, которое мы всем сердцем празднуем, это победа Божия над нами, победа истины над ложью, победа правды над неправдой.

Церковная история вот уже более 2000 лет свидетельствует о том, как в темноте наших сердец, в помраченности наших умов, в потемках нашей жизни с нами борется Бог, желая победить наши духовные недуги: леность, самооправдание, нежелание бороться со своими грехами, уныние, забвение, нерадение о спасении своей души и пр.

По словам апостола Павла, в человеке борются два закона: закон Духа и закон плоти, сражаются Адам ветхий и новый. Господь дает нам понять, вразумляет, что достижение цели возможно для христианина, если настойчиво проявлять решимость и всеми силами стараться быть верными Спасителю.

В результате потрясений, особенно последних десятилетий, люди вновь потянулись к Богу, к традициям православных предков для возрождения духовной жизни. В этом тоже победа Божия над нашей косностью и омертвением. Установленный Церковью годичный круг богослужения дает возможность полностью удовлетворить духовную потребность каждому желающему спасти свою душу.

В праздник Торжества Православия в Успенско-Никольском храме прошла литургия и чин Торжества Православия. В этот день мы всей душой благодарим Господа за то, что мы, православные, сохранены в своей Церкви от разных ересей и духовных заблуждений, за великий дар Божий, возможность жить в соответствии с Евангельским вероучением в мире, любви и согласии.

Протоиерей Георгий САННИКОВ,
настоятель Успенско-Никольского храма, г. Ялуторовск.
Фото: Светлана ШОРОХОВА

В Тюмени впервые совершен обряд посажения на коня

10 апреля на территории казачьего храма прп. Серафима Саровского г. Тюмени впервые состоялся обряд посажения на коня.

Обряд посажения на коня имеет давнюю традицию. Малолетнего казака, которому только что исполнилось три года, посвящают во взрослую жизнь, жизнь казака, мужчины, воина Христова и защитника Отечества. Как известно, до обряда посажения воспитанию ребенка в казачьей семье большее внимание уделяет женщина: мать и бабушка. После посвящения отрок воспитывается мужчинами: отцом, старшими братьями и бывалыми казаками, впитывая знания воинского искусства, закрепляя технику владения казачьим холодным и огнестрельным оружием. По сути обряд свидетельствует о переходе казака из младенческого возраста в возраст отроческий. Вот уже более века назад, в результате политики расказачивания, обряд был уничтожен советской безбожной властью. Сибирские казаки в XXI веке помнят традиции, в духе которых жили их благочестивые предки.

Мероприятие началось с молебна, который отслужили священники Владимир Язов и Вадим Демаков. Обряд совершался над молодым казаком, отроком Глебом, сыном начальника штаба ОКОТО СВКО подхорунжего И.С. Шавшуна. Присутствовали товарищ атамана отдела полковник А.Е. Феоктистов, начальник Серафимовского территориального отделения Тюменского православного казачьего учебного центра А.В. Язов с казаками и воспитанниками, прихожане и гости.

Мероприятие закончилось напутствием настоятеля казачьего храма иерея Владимира Язова и товарища атамана ОКОТО А. Феоктистова.

Слава Богу, что мы казаки!

Пресс-служба казачьего храма прп. Серафима Саровского г. Тюмени

НОВОСТИ ИШИМСКОЙ ЕПАРХИИ

Епископ Тихон принял участие в работе межведомственной комиссии по противодействию экстремизму

22 марта епископ Ишимский и Аромашевский Тихон принял участие в заседании межведомственной комиссии по вопросам гармонизации межэтнических, межрелигиозных отношений и противодействию экстремизму в Ишимском районе, которое состоялось в здании администрации Ишимского района под председательством заместителя главы района Н.Ф. Жидковой.

Комиссия рассмотрела вопросы профилактики экстремистской деятельности в сельских районах и миграционной ситуации в Ишимском районе.

Архиерейское богослужение на Крестопоклонную Неделю

В Неделю третью Великого поста, Крестопоклонную, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон совершал богослужения в Никольском кафедральном соборе Ишима в сослужении иерея Павла Редозубова и диакона Николая Юрченко.

26 марта вечером было отслужено всенощное бдение, на котором верующим для поклонения был вынесен крест; 27 марта состоялась Божественная литургия. По сугубой ектении владыка прочитал молитвы о восстановлении мира и об избавлении от губительного поветрия.

На проповеди епископ Тихон сказал слово о Кресте Господнем.

Архиерейское богослужение в вечер Прощеного воскресенья

6 марта, в вечер Прощеного воскресенья, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон совершил вечерню в Никольском кафедральном соборе Ишима в сослужении иерея Павла Редозубова и диакона Николая Юрченко. Владыка прочитал молитву на начало Великого поста и произнес проповедь о покаянии. Затем архиерей испросил прощения у духовенства, монашествующих и народа, после чего состоялся чин прощения.

Архипастырский визит в Покровский храм Ишима

10 марта, в четверг первой недели Великого поста, Преосвященнейший Тихон, епископ Ишимский и Аромашевский, возглавил вечернее богослужение в Покровском храме Ишима. Было отслужено повечерие с чтением Великого канона преп. Андрея Критского.

Епископу Тихону сослужили настоятель храма прот. Александр Чурсин и штатный клирик храма диакон Виктор Корытов. По окончании богослужения владыка обратился к прихожанам с архипастырскими наставлениями.

Величие храма в детских глазах

21 февраля учащиеся 1 и 4 класса ездили на экскурсию в храм во имя Святой Живоначальной Троицы села Карасуль Ишимского района, где служит иерей Илья Мингазов.

Отец Илья в доступной форме рассказал детям об истории храма, его внутреннем устройстве и убранстве. О каждом элементе ребята получили представление из рассказа батюшки.

Отец Илья поведал об особо почитаемой иконе – Абалакской иконе Божией Матери. Также дети узнали, что в храме имеется обширная библиотека духовно-нравственной литературы, где жители села берут книги и познают православную веру.

А еще большое впечатление на детей произвела экскурсия на колокольню.

Отец Илья рассказал, что христианам необходим колокольный церковный звон для того, чтобы созывать верующих на богослужение и возвещать о важнейших частях совершаемой в храме службы.

В завершение экскурсии отец Илья угостил детей чаем. Это был незабываемый день. Ребятам все было интересно, а что интересно, то и остается надолго в памяти!

Дети из Голышманово посетили храм

22 марта дети из деревни Голышманово посетили храм в честь Вознесения Господня г.о. Голышманово, где настоятель храма протоиерей Александр Корниенко рассказал детям о православной вере и о таинстве Крещения, а также ответил на их вопросы.

По материалам сайта Ишимской епархии

НОВОСТИ САЛЕХАРДСКОЙ ЕПАРХИИ

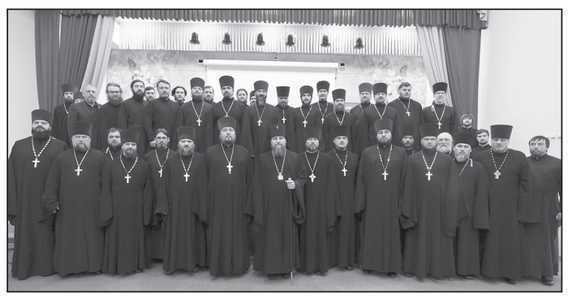
Ежегодное епархиальное собрание духовенства епархии

16 марта в здании Новоуренгойской православной гимназии состоялось ежегодное епархиальное собрание духовенства Салехардской епархии. В своем приветственном слове архиепископ Николай Салехардский и Ново-Уренгойский рассказал о совершенных богослужениях на территории епархии и за ее пределами, о награжденных священниках, о строительстве храмов в епархии.

Далее о проделанной работе отчитались руководители епархиальных отделов, директора гимназий, благочинные. Обсудили деятельность отдельных приходов, проблемы, перспективы и планы на ближайшее время.

Владыка напомнил всем о важности Великого поста: «Пост – самое благодатное время, чтобы обновиться. Это труд молитвенный, борение со страстями. "Там, где перестают соблюдать пост, ослабевает вера", – говорил Серафим Саровский. А верой мы с вами движемся. Пост – время чудесное!»

В завершение архиепископ Николай вручил каждому священнику памятный подарок.



Чум-часовню установили на арктическом празднике в Салехарде

Долгожданный для северян и гостей региона праздник кочует по Ямалу. В последние выходные марта День оленевода отшумел в Салехарде, удивив новыми рекордами и ослепив красками.

Не осталась забыта и духовная сторона жизни коренных ямальцев. Уже стала традицией установка в ряду чумов часовни под нюками и шестами. Весь день там дежурили священники Салехардского благочиния. Как отметили они по итогам двух дней, скучать было некогда.

Много людей заходили побеседовать о волнующих проблемах и духовных вопросах, пополнить библиотеку душеполезной литературы или просто поставить свечу перед иконой. У образа Казанской Божией Матери не было пусто, у тундровиков накопилось много просьб и благодарностей к Заступнице и Покровительнице.

Состоялся автопробег, посвященный 8-й годовщине возвращения Крыма в состав России

19 марта состоялся автопробег, посвященный 8-й годовщине возвращения Крыма в состав России и поддержке жителей Донбасса.

Маршрут движения: Салехарда – Ноябрьск. В мероприятии приняли участие казаки хутора Коротчаево и настоятель Благовещенского храма иерей Андрей Кряклин.

Спортсмены «Екатты» вошли в пятерку лучших на турнире в Ноябрьске

12-13 марта, в неделю Торжества Православия, в Ноябрьске проходил ежегодный региональный турнир по киокусинкай «Кубок Севера». В турнире приняли участие 300 спортсменов из Ямала, Югры, Екатеринбурга, Тюмени и других городов.

Из Надыма за кубок приехали бороться спортсмены православного казачьего клуба каратэ-до киокусинкай «Екатта». По итогам соревнований все спортсмены вошли в пятерку лучших, Почекутов Серафим занял призовое третье место и получил бронзовую медаль. Поздравляем ребят!

По материалам сайта Салехардской епархии

НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОЙ МИТРОПОЛИИ

НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОЙ ЕПАРХИИ

Митрополит Павел совершил чин великого освящения нижнего придела храма в честь святителя и чудотворца Николая п. Излучинска

26 марта, в субботу 3-ю Великого поста, поминовение усопших, митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел совершил чин великого освящения нижнего придела храма в честь святителя и чудотворца Николая, архиепископа Мир Ликийских, п. Излучинска Нижневартовского района.

Придел храма освящен в честь иконы Божией Матери, именуемой «Семистрельная» или «Умягчение злых сердец».

Его Высокопреосвященству сослужили: благочинный Нижневартовского районного благочиния протоиерей Сергий Наздеркин, благочинный Нижневартовского городского благочиния протоиерей Сергий Шевченко, секретарь Ханты-Мансийской епархии игумен Антоний (Кирпичев), настоятель храма иерей Георгий Болотов, иерей Сергий Нагорный, иерей Артемий Куринной. Диаконский чин возглавил диакон Даниил Матвеев.

На богослужении присутствовали и. о. главы Нижневартовского района Ханиф Абдуллин, председатель думы Нижневартовского района Ирина Заводская, главы поселений Нижневартовского района.

После сугубой ектении митрополит Павел вознес молитву о скорейшем восстановлении мира. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла сугубая молитва совершается во всех храмах Русской Православной Церкви.

По окончании богослужения митрополит Павел обратился к собравшимся:

«Хотел бы всех вас, мои дорогие, поздравить с великим освящением этого храма. При освящении испрашивается благодать Божественного Духа, Его снисхождение на это место. Дай Бог, чтобы Святой Дух обитал здесь всегда и питал бы нас всех, приходящих к Нему и соединяющихся в таинствах. Поздравляю всех вас, желаю, чтобы Дух Святой живил, оживлял наше потухшее естество человеческое, в грехах погасшее. Каждый человек носит образ и подобие Божие, и когда образ Божий попадает к Духу Святому, он обновляется, восполняет свои силы и ему становится легко. Дай Бог, чтобы всем было легко в этом Доме Божьем, всегда легко было с Богом. Будем надеяться на Бога, просить Его обо всем, что нам нужно, и Господь ответит. Всех вас, мои дорогие, благодарю за общие молитвы и поздравляю с великим освящением! Пусть Господь хранит всех в здравии и долголетствии, помогает каждому из нас нести свой земной крест!»

В Излучинске состоялось заседание круглого стола, посвященное 100-летию изъятия церковных ценностей и начала гонений на Православную Церковь

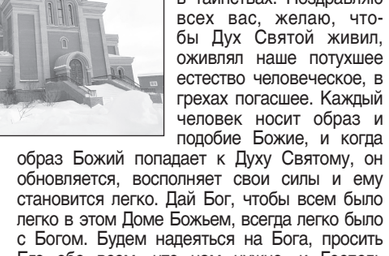
26 марта в поселке Излучинске Нижневартовского района состоялось заседание круглого стола, посвященное 100-летию изъятия церковных ценностей и начала гонений на Православную Церковь. Работу круглого стола возглавил митрополит Сургутский и Ханты-Мансийский Павел.

В работе заседания приняли участие более 140 жителей городских и сельских поселений: главы поселений, руководители и работники сферы образования, культуры, прихожане храмов, которые не только исповедуют христианскую веру, но и много делают для возрождения православных традиций.

В ходе работы круглого стола состоялась презентация тематической выставки, посвященной 100-летию изъятия церковных ценностей.

На заседании прозвучали доклады: «Храм среди воды. Страницы истории церкви Знамения Пресвятой Богородицы с. Ларьяк», «История храма-часовни имени преподобного Серафима Саровского в с. Покур», «В поисках пути истины жизни через призму печатного слова. Отражение темы гонения на Православную Церковь в литературном искусстве», «Православные художники-сподвижники в годы репрессий Церкви», «Уроки истории музыкального православного искусства. Путь к возрождению», «Новому времени – новый храм», «О церковных ценностях в храме в честь святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца, пгт. Излучинск».

В заключение встречи митрополит Павел ответил на волнующие участников круглого стола вопросы.



Митрополит Павел совершил постриг в великую схиму в женском монастыре Сургута

10 марта по окончании великого повечерия митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел совершил постриг в великую схиму в женском монастыре иконы Божией Матери «Умиление» г. Сургута.

Монахиня Вероника пострижена с именем Варвара в честь великомученицы Варвары.

В соборном храме присутствовали благочинный Сургутского городского благочиния протоиерей Антоний Исаков, духовник епархии иеромонах Владимир Ванюков, секретарь Ханты-Мансийской епархии игумен Антоний (Кирпичев), игумения Георгия (Алгинина) с сестрами обители, духовенство монастыря.

В своем архипастырском слове владыка митрополит поздравил схимонахиню Варвару с принятием «великого ангельского образа» и пожелал ей спасения в Боге через соблюдение монашеских обетов.

«Сегодня особенный день для нашей обители – тем, что мы сейчас впервые совершили постриг в великую схиму. Помолимся, чтобы Господь укрепил нашу сестру, схимонахиню Варвару, в этом постриге и дал бы сил быть достойной схимницей и молиться об обители, о граде нашем, о нас всех, об Отечестве, о мире во всем мире. Дай Бог, чтобы Господь послал ей крепости сил для несения этого молитвенного подвига», – отметил митрополит Павел.

При постриге в великую схиму монах дает обет отречения от мира и всего мирского. Облачение схимонаха дополняется куколем и аналавом.

По материалам сайта Ханты-Мансийской епархии

НОВОСТИ ЮГОРСКОЙ ЕПАРХИИ

Епископ Фотий принял участие в научно-практической конференции

26 марта епископ Фотий принял участие в научно-практической конференции среди учащихся общеобразовательных учреждений, бюджетного учреждения профессионального образования «PRO – движение» г. Белоярского.

Его Преосвященство сопровождали благочинный Белоярского благочиния протоиерей Георгий Полевщиков и Илья Шмонин.

Участие в конференции приняли преподаватели и учащиеся школы № 4, приглашенные гости из администрации Белоярского района.

Конференция состоялась на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения Белоярского района в средней общеобразовательной школе № 4.

По окончании конференции владыка

Фотий поблагодарил жителей Белоярского района за активное участие в данных мероприятиях и за духовно-нравственное воспитание молодежи. Также на молитвенную память вручил всем участникам Евангелие и икону Спасителя.

В Югорске начался очередной цикл церковно-певческих курсов

23 марта Его Преосвященство владыка Фотий приветствовал учащихся церковно-певческих курсов.

Накануне епископ Фотий встретился с руководителем церковно-певческих курсов матушкой Иулианией Ункуновой, обсудил детали и ход учебного процесса. Также провел встречу с двумя новыми абитуриентками.

Курсы проводятся уже седьмой год подряд. Они разделены на пять циклов, каждый из которых имеет свою направленность.

III цикл курсов 2021-2022 учебного года прошел с 21 марта по 1 апреля. 1 апреля состоялся итоговый опрос, подведение итогов и вручение свидетельств об окончании курсов.

Помимо общих предметов, таких как элементарная теория музыки, сольфеджио, устав богослужения и церковнославянский язык, обиход церковного пения, продолжающихся в течение всего курса, есть и специальные, узконаправленные предметы, рассчитанные на каждый определенный курс. Так, например, в данном цикле специальным предметом будет изучение осмогласия.

Также слушатели курсов проходят ежедневную практику на утреннем и вечернем богослужениях.

Православный лекторий для взрослых

В марте 2022 года по благословению настоятеля соборного храма свт. Алексия Московского г. Нягани епископа Фотия в воскресной школе прихода открылся православный лекторий для взрослых.

Клирик соборного храма протоиерей Сергий Тарасов провел первую ознакомительную встречу со слушателями лектория. Занятия будут проходить по воскресеньям после вечернего богослужения.

Живи, Россия православная!

«Живи, Россия православная!» – под таким названием 14 марта в воскресной школе при храме Рождества Пресвятой Богородицы п. Березово совместно с Березовской межпоселенческой центральной районной библиотекой прошел вечер духовной поэзии, посвященный Дню православной книги.

Каждому народу дан свой способ открыть себя в мире и сказать о себе миру. Россия издревле выражала себя молитвой, иконой и поэзией. Перед присутствующими открылась прекрасная возможность послушать и поразмышлять над удивительными стихами Ивана Бунина, Михаила Лермонтова, Александра Пушкина, Булата Окуджавы, иеромонаха Романа, Игоря Ляпина.

Хочется верить, что прозвучавшие стихотворения и песнопения всколыхнули душу каждого из присутствующих на этом вечере. Встреча прошла на одном дыхании, в атмосфере душевного тепла, доброжелательности и радости общения. Тема духовной поэзии бесконечна, как и сама жизнь.

Урок минувшего столетия

С 20 по 27 марта в воскресной школе соборного храма свт. Алексия Московского г. Нягани прошел цикл мероприятий, посвященных 100-летию изъятия церковных ценностей.

Исполнилось 100 лет со времени начала событий, связанных с одним из трагических моментов в истории России: процессами «по изъятию церковных ценностей». В память об этих событиях в воскресной школе соборного храма прп. Алексия Московского г. Нягани прошел цикл мероприятий.

Была организована выставка-стенд с фактами о репрессивных действиях властей в отношении духовенства и мирян Тобольско-Тюменской епархии. Информацию для выставки предоставил настоятель храма Вознесения Господня (г. Советский) иерей Мстислав Исламов.

Во всех классах воскресной школы были проведены открытые уроки. Педагоги подготовили презентации и видеофильмы с содержанием документальной хроники тех лет.

По материалам сайта Югорской епархии

ПАСХАЛЬНАЯ НОЧЬ

Рассказ отроковицы

Я уже десять раз в своей жизни встречала Святую Пасху. Когда я была маленьким ребенком, мама на руках приносила меня на утреннюю службу в храм. А когда подросла, то приходила своими ногами. Папа обычно посещал ночную пасхальную службу. Он возвращался рано утром, веселый, радостный, и громко поздравлял нас:

– Христос воскресе!

А мы с мамой отвечали:

– Воистину воскресе!

Я несколько раз просила папу взять меня на ночное богослужение, но он отвечал:

– Тебе, детка, еще рано; вот подрастешь, тогда можно.

Наконец мне исполнилось десять лет, и я сказала:

– Папа, я хочу на ночную службу.

Папа спросил:

– А ты выдержишь?

– Да, – без запинки ответила я.

– Служба долгая, несколько часов, – продолжал папа, – наверняка спать захочешь.

– Я буду прогонять сон.

– Захочешь пить или кушать.

– Потерплю.

Тут вмешалась мама:

– Доченька, у тебя сил не хватит.

Я подумала и сказала:

– Тогда я посижу на скамейке.

– Посидишь да и повалишься набок.

– Ты меня поддержишь.

Папа сказал:

– Ну ладно, решайте сами.

И ушел в другую комнату.

Мама спросила:

– Ты сильно хочешь на ночную службу?

– Да, сильно, – ответила я.

– Ну хорошо, – сказала мама, – сделаем так: ты часика два перед выходом поспишь.

– Ладно, – согласилась я.

Я легла в постель, но заснуть не могла: все представляла себе, как я буду на ночной службе стоять вместе со взрослыми и молиться вместе с ними. Потом я все же заснула. Меня разбудила мама:

– Анюточка, вставай, пора собираться.

Я быстро вскочила и быстро собралась: надела теплый шарф и теплую куртку, потому что на улице было холодно. Сначала мы ехали на метро, а потом немного на трамвае. А вот и храм; он мне знаком, потому что я бывала в нем много раз.

Храм был уже полон, нам раздали свечи, мы зажгли их, и тут загремели колокола – начался крестный ход. Свечи ярко светились, казалось, плывет огненная река.

Возникло красивое пение:

«Воскресение Твое, Христе Спа-а-асе,

Ангели пою-у-ут на небесех…»

Я смотрела вокруг и на небо, чтобы увидеть Ангелов, но видела только пылающие свечи.

«И нас на земли сподо-о-оби

Чи-истым сердцем Тебе-е-е сла-ави-ити».

Я подняла свою свечку повыше, чтобы Ангелы видели ее; я не сомневалась, что они идут и поют вместе с нами.

Мы вошли в церковные ворота и остановились перед закрытыми дверями храма. Пение не прекращалось ни на одну минуту. Мы славили Воскресшего Христа. «Скорей бы войти в храм, – подумала я, – там мы еще дружнее будем славить Бога, и наша радость будет еще сильнее. Сейчас Ангелы откроют двери».

Так оно и случилось. Опять загремели все колокола, двери отворились, мы вошли в храм и поднялись на второй этаж. Батюшка был в ярком пасхальном облачении, и когда он быстро шел по храму и кадил иконы и нас, то полы его облачения развевались, как крылья, и казалось, он не шел, а летел. Все, кого я видела – и пожилые, и молодые, – улыбались и пели:

«Па-асха священная нам днесь показа-а-ася…»

И я тоже пела, потому что не петь было нельзя.

«Па-асха – Христос Избавитель…»

Наши голоса не вмещались в храме и вылетали через открытые форточки на улицу.

«Пасха, двери райские нам отверзающая…»

Мне казалось, что открытые Царские врата – это и есть двери, ведущие в рай, и мы сейчас один за другим начнем входить в них.

«Радостию друг друга обымем…»

Я обняла маму, она обняла и поцеловала меня. Высокая русоволосая девочка, чуть постарше меня, тоже обняла свою маму и расплылась в улыбке.

А пение все время продолжалось, и моя душа от восторга готова была выпрыгнуть из тела.

Папы рядом с нами не было. Он был в красном стихаре, часто выходил из алтаря со свечой в руках и возвращался через другие двери.

Не знаю, сколько времени прошло, наверно, много, только меня потянуло в сон.

– Мама, – сказала я, – мои глаза слипаются.

Мама взяла меня за руку, мы отошли назад и сели на лавку. Я прислонилась к маме, она обняла меня, глаза мои закрылись, и я незаметно уснула. Мне приснилось, что я нахожусь в таком красивом саду, каких никогда в жизни не видела. В нем было так светло, как на земле не бывает при самом ярком солнце.

В этом саду все пело: пели птички на деревьях, пели чудные цветы, издававшие тонкий аромат, пели легкокрылые бабочки, пели кусты жасмина, пели прозрачные родники, пели невесомые облака, пело все, что видели мои глаза.

Мое сердце таяло от сладких и нежных звуков, а глаза не могли насмотреться на необыкновенную красоту.

Вдруг появился мой Ангел-хранитель, я таким его и представляла.

– Тебя хочет видеть Христос, – сказал он.

– И я хочу Его видеть, – ответила я. – Очень, очень сильно.

– Ну и прекрасно, – молвил Ангел-хранитель. – Пошли.

Путь наш был недолог, через одну-две минуты мы подошли к Престолу, на Котором сидел Господь наш Иисус Христос. Вокруг Него было много Ангелов. Я Его сразу узнала – ведь я много-много раз видела Его на иконах.

Его лицо было такое доброе и такое хорошее, каких я ни разу ни у кого не встречала.

– Здравствуй, моя дорогая деточка! – сказал Он, улыбаясь. – Очень хорошо, что ты пришла ко Мне. Я знаю, что ты любишь Меня. Ты пришла в храм на ночную пасхальную службу, чтобы еще сильнее полюбить Меня. Я воскрес для того, чтобы дарить радость и чтобы все люди были счастливы. Я хочу подарить тебе пасхальное яйцо – пусть каждый день твоей жизни будет пасхальным!

С этими словами Он вложил в мою ладонь красное яйцо. Моя рука ощутила приятное тепло, а душа ощутила необыкновенный трепет.

В этот момент я проснулась, так как мама тронула меня за плечо.

– Анюточка, вставай, сейчас начнется Причастие.

Я мигом вскочила. Оказывается, я спала в батюшкиной келии на его диване. В руках у меня было красное пасхальное яйцо.

– Доченька, это ты с батюшкиной тарелки взяла? – спросила мама, указывая на тарелку, полную красных яиц.

– Нет.

– А где?

– Потом расскажу.

Батюшкина келия находилась в пристройке, на втором этаже, совсем рядом, и через несколько секунд мы были уже в храме. Взрослые и дети один за другим подходили к Чаше. Я тоже подошла и причастилась Небесных Таин.

Когда причащение закончилось, батюшка воскликнул:

– Христос воскресе!

Мы (нас было почти сто человек) ответили:

– Воистину воскресе! – да так дружно, с такой радостью и ликованием, что, наверно, стены храма дрогнули.

Уже рассвело, и мы пошли в трапезную разговляться.

Мама сказала:

– Доченька, ты обещала рассказать про яйцо. Откуда оно у тебя?

– Мне подарил его Христос, – сказала я.

– Сам Христос?

– Да.

– Когда?

– Во сне.

– Вот почему ты улыбалась, когда я подошла разбудить тебя. А когда мы будем его кушать?

– Прямо сейчас.

Мама очистила яйцо и стала его разрезать.

– Мама, давай всех угостим, – сказала я.

– А хватит на всех?

– Конечно.

Мама делила яйцо на дольки, а оно не убывало, и она нарезала столько долек, сколько людей было в трапезной. И мы стали кушать.

– Какое вкусное яйцо! – то и дело восклицали взрослые и дети. – Это не яйцо, а… как бы сказать…

– Да, это… в самом деле…

Раздавалось много голосов, но никто так и не смог найти слов, чтобы по-настоящему оценить небесный дар…

Николай КОКУХИН

МЕСЯЦЕСЛОВ

АПРЕЛЬ

1 апреля (19 марта ст. ст.) – Мчч. Хрисанфа и Дарии (283) и иже с ними. Прав. Софии, кнг. Слуцкой (1612). Мч. Панхария (ок. 302). Св. Иоанна *Блинова* исп. (1933).

2 апреля (20 марта) – Прп. Евфросина Синозерского, Новгородского (1612). Мц. Фотины (Светланы) самаряныни и сыновей ее мчч. Виктора и Иосии (I). Сщмч. Василия *Соколова* диакона (1938).

3 апреля (21 марта) – **Неделя 4-я Великого поста.** Прп. Иоанна Лествичника. **Прп. Серафима Вырицкого** (1949). Сщмч. Владимира *Введенского* пресвитера (1931).

4 апреля (22 марта) – Сщмч. Василия, пресвитера Анкирского (362-363). Мц. Дросиды, дщери царя Траяна (104-117). Прп. Исаакия Далматского (IV).

5 апреля (23 марта) – Прмч. Никона еп. и 199 учеников его (251). **Мч. Василия Мангазейского** (1600). Сщмч. Макария *Квиткина* пресвитера (1931). Мч. Алексия *Скоробогатова* (1938).

6 апреля (24 марта) – Прп. Захарии монаха. Мчч. Стефана и Петра Казанских (1552). Сщмч. Александра *Флегинского* пресвитера (1918). Сщмч. Владимира *Панькина* пресвитера (1920).

7 апреля (25 марта) – **БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. Преставление свт. Тихона, патриарха Московского и всея России** (1925).

8 апреля (26 марта) – **Собор Архангела Гавриила.** Прп. Малха Сирийского (IV). Прп. Василия Нового (ок. 944). Мц. Параскевы *Кочневой* (1939).

9 апреля (27 марта) – **Похвала Пресвятой Богородицы** (Суббота Акафиста). Мц. Матроны Солунской (III-IV). Мчч. Мануила и Феодосия (304).

10 апреля (28 марта) – **Неделя 5-я Великого поста.** Прп. Марии Египетской. Прмч. Евстратия Печерского (1097). Св. Николая *Постникова* исп., пресвитера (1931).

11 апреля (29 марта) – *Седмица ваий*. Прп. Иоанна пустынника (IV). Прпп. Марка (XV) и Ионы (1480) Псково-Печерских. Св. Михаила *Викторова* исп., пресвитера (1933).

12 апреля (30 марта) – Прп. Иоанна Лествичника (649). **Свт. Софрония, еп. Иркутского** (1771). Прп. Зосимы, еп. Сиракузского (ок. 662).

13 апреля (31 марта) – Сщмч. Ипатия, еп. Гангрского (ок. 326). Свт. Ионы, митр. Московского и всея России, чудотворца (1461). Свт. Иннокентия, митр. Московского (1879). Сщмч. Иоанна *Блюмовича* пресвитера (1938).

14 апреля (1 апреля) – Прп. Марии Египетской (522). Прп. Варсонофия Оптинского (1913). Сщмч. Сергия *Заварина* пресвитера (1938).

15 апреля (2 апреля) – Прп. Тита чудотворца (IX). Мчч. Амфиана и Едесия (306). Мч. Поликарпа (IV).

16 апреля (3 апреля) – **Лазарева суббота.** Воскрешение прав. Лазаря. Мц. Феодосии девы (307-308). Прп. Иллирика. Иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет».

17 апреля (4 апреля) – Неделя ваий (цветоносная, Вербное воскресенье). **ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ.**

18 апреля (5 апреля) – **Страстная седмица. Великий Понедельник. Перенесение мощей свт. Иова, патриарха Московского и всея России** (1652). Прп. Феодоры Солунской (892). Сщмч. Алексия *Кротенкова* пресвитера (1930).

19 апреля (6 апреля) – **Великий Вторник.** Свт. Евтихия, архиеп. Константинопольского (582). Равноап. Мефодия, архиеп. Моравского (885). Сщмч. Иакова *Бойкова* пресвитера (1943). Прп. Севастиана Карагандинского, исп. (1966).

20 апреля (7 апреля) – **Великая Среда.** Прп. Даниила Переяславского (1540). Сщмч. Аркадия *Добронравова* пресвитера (1933). Прмц. Евдокии *Павловой* (1939).

21 апреля (8 апреля) – **Великий Четверток. Воспоминание Тайной Вечери.** Свт. Нифонта, еп. Новгородского (1156). Мч. Павсилипа (117-138). Свт. Келестина, папы Римского (432). Сщмч. Сергия *Родаковского* пресвитера (1933).

22 апреля (9 апреля) – **Великий Пяток. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа.** Мч. Евпсихия (362). Мч. Гавриила *Фомина* (1942).

23 апреля (10 апреля) – **Великая Суббота.** Прмчч. многих священной обители Пантократора, в Дау Пендели (Аттика) пострадавших (ок. 1680). Мч. Димитрия *Вдовина* (1942).

24 апреля (11 апреля) – **СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ. ПАСХА.** Прпп. Иакова Железноборовского (1442) и Иакова, сподвижника его (XV). Мчч. Прокесса и Мартиниана (ок. 67).

25 апреля (12 апреля) – **Светлая седмица – сплошная. Понедельник Светлой седмицы.** Прп. Василия исп., еп. Парийского (после 754). Прп. Афанасии игумении (860). Прмч. Сергия *Крестникова* (1938).

26 апреля (13 апреля) – **Вторник Светлой седмицы. Иверской иконы Божией Матери.** Мчч. Христодула и Анастасии Патрских, убиенных в Ахаии (1821). Преподобномучеников отцов Давидо-Гареджийских (1616). Прмц. Марфы *Тестовой* (1941).

27 апреля (14 апреля) – **Среда Светлой седмицы**. Мчч. Антония, Иоанна и Евстафия Литовских (1347). Собор преподобных отцов, на Богошественной Горе Синай подвизавшихся. Св. Александра *Орлова* исп., пресвитера (1941).

28 апреля (15 апреля) – **Четверг Светлой седмицы.** Апп. от 70 Аристарха, Пуда и Трофима (ок. 67). Мч. Саввы Готфского (372). Сщмч. Александра *Гневушева* пресвитера (1930).

29 апреля (16 апреля) – **Пятница Светлой седмицы. Иконы Божией Матери «Живоносный Источник».** Мцц. Агапии, Ирины и Хионии (304). Сщмч. Константина *Жданова*, пресвитера (1919).

30 апреля (17 апреля) – **Суббота Светлой седмицы.** Прп. Зосимы, игумена Соловецкого (1478). Св. Михаила *Новицкого* исп., пресвитера (1935). Сщмч. Феодора *Недосекина* пресвитера (1942).

ПАСХА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

День православного Востока,
Святись, святись, Великий день,
Разлей свой благовест широко
И всю Россию им одень!
Ф.И. Тютчев

В евангельском послании святого апостола Павла сказано, что Иисус послан был в мир, «дабы Ему, по благодати Божией, вкусить смерть за всех» (Евр. 2, 9) «и избавить тех, которые от страха смерти через всю жизнь были подвержены рабству» (Евр. 2, 15). «Посему ты уже не раб, но сын; а если сын, то и наследник Божий чрез Иисуса Христа» (Гал. 4, 7).

В Пасхе сделались соизмеримыми Божественное и человеческое, небесное и земное; утверждается полнота величественной гармонии между миром духовным и миром физическим.

Таким образом, событием Христова Воскресения утверждается ценность и достоинство человека, который уже не является узником и рабом собственного тела, но наоборот – вмещает в себя все мироздание. В Богочеловечестве Христа сквозь телесное естество сияет неизреченный Божественный Свет: «Одеяйся светом, яко ризою, наг на суде стояше и в ланиту ударение прият от рук, ижже созда» [«Одевающийся светом, как одеждою, предстоял на суде обнаженным и принял удар по щеке от рук, которые создал» – 10-й Антифон на утрене Великой пятницы – прим. ред.].

В Пасхе заложена также идея равенства, когда словно сравнялись, сделались соизмеримыми Божественное и человеческое, небесное и земное; утверждается полнота величественной гармонии между миром духовным и миром физическим.

Праздничный эмоциональный комплекс радостной приподнятости, просветления разума, умиления и «размягчения» сердца составляет ту одухотворенную атмосферу, которая в пасхальном рассказе становится нередко важнее внешнего сюжетного действия. Внутренним же сюжетом является пасхальное «попрание смерти», возрождение торжествующей жизни, воскрешение «мертвых душ». Лейтмотивом в русской пасхальной словесности звучит торжественно-ликующий православный тропарь:

«Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!»

В отечественной литературе Н.В. Гоголь наиболее точно выразил не только общечеловеческий, но и национально-русский смысл православной Пасхи: «Отчего же одному русскому еще кажется, что праздник этот празднуется как следует <…> в одной его земле? <…> раздаются слова: "Христос воскрес!" – и поцелуй, и всякий раз также торжественно выступает святая полночь, и гулы всезвонных колоколов гудят и гудят по всей земле, точно как бы будят нас! <…> где будят, там и разбудят. Не умирают те обычаи, которым определено быть вечными. Умирают в букве, но оживают в духе <…> есть уже начало братства Христова в самой нашей славянской природе, и побратание людей было у нас родней даже и кровного братства».

История отечественной литературы впитала в себя христианскую образность, особый язык символов, «вечные» темы, мотивы и сюжеты, притчевое начало, уходящее своими корнями в Священное Писание. Светлое Христово Воскресение явилось духовной сердцевиной русской пасхальной словесности.

Пасхальный рассказ как особый жанр был некогда незаслуженно забыт, а вернее – злонамеренно сокрыт от читателя. Пасхальная словесность третировалась с вульгарно-идеологических позиций как «массовое чтиво» – якобы малозначительная, бесследно прошедшая частность «беллетристического быта» нашей литературы. Теперь этот уникальный пласт национальной культуры обретает путь к своему (поистине – пасхальному!) возрождению.

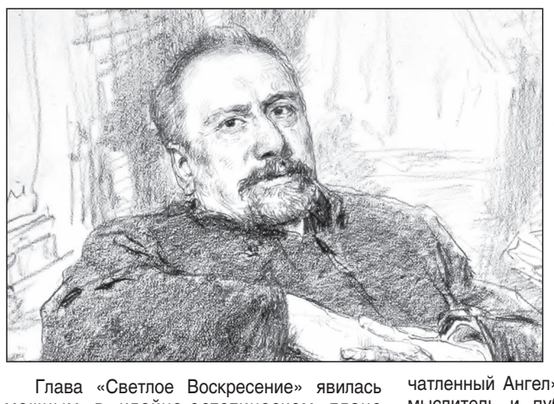
Глубоко прав был в своем пророчестве Н.В. Гоголь: «Не умрет из нашей старины ни зерно того, что есть в ней истинно русского и что освящено Самим Христом. Разнесется звонкими струнами поэтов, развозвестится благоухающими устами святителей, вспыхнет померкнувшее – праздник Светлого Воскресения воспразднуется, как следует, прежде у нас, чем у других народов!»

Ведущие идеи праздничного мироощущения – освобождение, спасение человечества, преодоление смерти, пафос утверждения и обновления жизни. В этот свод включаются также идеи единения и сплочения, братства людей как детей общего Отца Небесного. Как писал Гоголь о Пасхе, «день этот есть тот святой день, в который празднует святое, небесное свое братство все человечество до единого, не исключив из него человека».

В духовной сущности великого христианского «праздника праздников» открылась Гоголю внутренняя связь славной героической истории русского народа с его нынешним состоянием: «От души было произнесено это обращение к России: "В тебе ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться ему?.." В России теперь на каждом шагу можно сделаться богатырем. Всякое звание и место требуют богатырства».

Отсюда родилась и уверенность в грядущем пасхальном возрождении России и русского человека: «Есть, наконец, у нас отвага, никому не сродная, и если предстанет нам всем какое-нибудь дело, решительно невозможное ни для какого другого народа, хотя бы даже, например, сбросить с себя вдруг и разом все недостатки наши, все позорящее высокую природу человека, то с болью собственного тела, не пожалев себя, как в двенадцатом году, не пожалев имуществ, жгли домы свои и земные достатки, так рванется у нас все сбрасывать с себя позорящее и пятнающее нас, ни одна душа не отстанет от другой, и в такие минуты всякие ссоры, ненависти, вражды – все бывает позабыто, брат повиснет на груди у брата, и вся Россия – один человек».

Пасха Христова внушает писателю упования на русское духовное единение: «И твердо говорит мне это душа моя; и это не мысль, выдуманная в голове. Такие мысли не выдумываются. Внушеньем Божьим порождаются они разом в сердцах многих людей, друг друга не видавших, живущих на разных концах земли, и в одно время, как бы из одних уст, изглашаются. Знаю я твердо, что не один человек в России, хотя я его и не знаю, твердо верит тому и говорит: "У нас прежде, чем во всякой другой земле, воспразднуется Светлое Воскресение Христово!"».



Глава «Светлое Воскресение» явилась мощным в идейно-эстетическом плане финальным аккордом, выразила «святое святых» «Выбранных мест из переписки с друзьями» (1847). «Идея воскрешения русского человека и России» стала пасхальным сюжетом гоголевской «книги сердца».

Лейтмотивом в русской пасхальной словесности звучит торжественно-ликующий православный тропарь: «Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав!»

Рассмотрев идеи пасхальных рассказов: «духовное проникновение», «нравственное перерождение», прощение во имя спасения души, воскрешение «мертвых душ», «восстановление человека», – В.Н. Захаров пришел к справедливой мысли о том, что «если не все, то многое в русской литературе окажется пасхальным» (Захаров В.Н. «Пасхальный рассказ как жанр русской литературы»).

По своему смысловому наполнению, содержательной структуре, поэтике чрезвычайно схожи святочные и пасхальные рассказы. Не случайно в XIX столетии они нередко публиковались в единых сборниках под одной обложкой. «Однопридродность» пасхальной и святочной словесности проявилась в их взаимопроникновении и взаимопереплетении: в святочном рассказе проступает «пасхальное» начало, в пасхальном рассказе – «святочное». Так, например, главное событие святочного рассказа Н.С. Лескова «Фигура» (1889) происходит под Пасху; лесковский «рождественский рассказ» «Под Рождество обидели» (1890) содержит пасхальный эпизод. В пасхальном рассказе А.П. Чехова «Студент» (1894) воспоминания о событиях Страстной седмицы (отречение апостола Петра) представлены на фоне почти святочном, по-зимнему морозном: «Дул жестокий ветер, в самом деле возвращалась зима, и не было похоже, что послезавтра Пасха». В то же время в чеховском рассказе «На святках» (1900) явственно проступает возрождающее пасхальное начало. Очевидно нравственно-эстетическое воздействие «рождественского рассказа» «Запечатленный Ангел» (1873) Н.С. Лескова на русский литературный процесс в целом, и в частности – на пасхальный рассказ А.П. Чехова «Святою ночью» (1886).

Лесковский «Запечатленный Ангел», которому в нынешнем году исполнилось 150 лет, имел громадный успех у читателей, стал общепризнанным шедевром еще при жизни автора. По словам Лескова, рассказ «нравился и царю, и пономарю». «Запечатленного Ангела» узнали «на самом верху»: императрица Мария Александровна выразила желание послушать это произведение в чтении автора.

«Проста, изящна, чиста <...> прекрасная маленькая повесть г. Лескова «Запечатленный Ангел», – отмечал православный мыслитель и публицист К.Н. Леонтьев. – Она не только вполне нравственна, но и несколько более церковна, чем рассказы графа Толстого».

Ключевое слово-образ в «Запечатленном Ангеле» – «чудо». Оно играет и переливается разными красками, смыслами и даже сверхсмыслами, насыщено сакральными знаками Сил Небесных. Весь свод «чудес», «дивес», «преудивительных штук» неуклонно подводит к основному чуду в кульминационной точке сюжета – общечеловеческому единению, осуществлению желания с Божьей помощью «воедино одушевиться со всею Русью». В этом смысле знаменательно, что героиартельные строят мост, символизирующий прорыв раскольничьей обособленности в православный мир. Лесков устами отшельника Памвы выражает свою горячую веру в то, что все – «уды [части – прим. ред.] единого тела Христова! Он всех соберет!»

Образ жизни в лесном скиту «беззавистного и безгневного» смиренного «анахорита»: «согруби ему – он благословит, прибей его – он в землю поклонится, неодолим сей человек с таким смирением!» – напоминает житие аскета-пустынника преподобного Серафима Саровского, с его благодатным путем подвигов молитвы и самоотречения. Эту параллель подтверждает авторитетный источник: «изрядный, по основному образованию, знаток церковности, А.А. Измайлов без колебаний признал в беззавистном и безгневном лесковском праведнике Памве Серафима Саровского» [Лесков А.Н. «Жизнь Николая Лескова: по его личным, семейным и несемейным записям и памятям»] – затворника Саровской пустыни, чудотворца. Образ преподобного связан с многочисленными знамениями, чудесами, окутан легендами, свидетельствующими о его почитании в народе.

В разъединении друг с другом и с Богом люди ощущают себя не просто осиротевшими, они становятся «братогрызцами». Для установления истинно братских отношений необходимо обрести общий корень, общую опору – в христианском единении «едиными усты и единым сердцем».

Так и старец Памва возникает в «Запечатленном Ангеле» среди лесной глуши внезапно, точно сказочный добрый помощник, Божий посланник, стоило только заблудившимся героям попросить высшие силы о помощи: «Ангеле Христов, соблюди нас в сей страшный час!» Появление отшельника воспринимается вначале как явление «духа»: «из лесу выходит что-то поначалу совсем безвидное, – не разобрать». Но, приглядевшись, герой-рассказчик не может про себя не воскликнуть: «Ах, сколь хорош! ах, сколь духовен! Точно Ангел предо мною сидит и лапотки плетет для простого себя миру явления».

«Раскол XVII века поселил тревогу и сомнения в русскую душу, – писал исследователь русской святости Г.П. Федотов. – Вера в полноту реализующейся Церковью на земле святости была подорвана». Однако в «Запечатленном Ангеле» старовер, встретившись со святым отшельником Памвой, справедливо «дерзает рассуждать» о раскольничьем движении: «Господи! <…> если только в Церкви два такие человека есть, то мы пропали, ибо сей весь любовью одушевлен».

Духовная жизнь теплится, не угасает. Как замечал Г.П. Федотов: «найдется иногда лесной скиток или келья затворника, где не угасает молитва. <…> В пустынь к старцу, в хибарку к блаженному течет народное горе в жажде чуда, преображающего убогую жизнь. В век просвещенного неверия творится легенда древних веков. Не только легенда: творится живое чудо. Поразительно богатство духовных даров, излучаемых святым Серафимом. К нему уже находит путь не одна темная, сермяжная Русь. Преподобный Серафим распечатал синодальную печать, положенную на русскую святость, и один взошел на икону, среди святителей, из числа новейших подвижников. <…> Оптина пустынь и Саров делаются двумя центрами духовной жизни: два костра, у которых отогревается замерзшая Россия».

Так же и старец Памва в повести Лескова толкует о грядущем «распечатлении» Ангела: «Он в душе человеческой живет, суемудрием запечатлен, но любовь сокрушит печать…».

В разъединении друг с другом и с Богом люди ощущают себя не просто осиротевшими, они становятся «братогрызцами». Для установления истинно братских отношений необходимо обрести общий корень, общую опору – в христианском единении «едиными усты и единым сердцем», имеющие «мотив обретения "веры истинной" через церковное Причастие» [Горелов А.А. «Патриотическая легенда Н.С. Лескова: поэтика преобразований и стилизация в повести "Запечатленный Ангел"»].

Старообрядцы чудесным образом узрели «славу Ангела господствующей Церкви и все Божественное о ней смотрение в добротолюбии ее иерарха и сами к оной освященным елеем примазались и Тела и Крови Спаса сегодня за обеднею приобщились». Имевшие «влечение воедино одушевиться со всею Русью» артельные «так все в одно стадо, под одного Пастыря, как ягнятки, и подобрались, и едва лишь тут только поняли, к чему и куда всех нас наш запечатленный Ангел вел».

Чудесный финал идеально соответствует жанровой природе «рождественского рассказа»: героев-раскольников к Православной Церкви «перенес Бог», Ангелы вели, спасая светоносностью икон от гибели над ревущей бездной.

(Продолжение на стр. 5)

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России (Москва), историк литературы

Покайтесь, пока не поздно! Невиновных нет

Есть очень хорошая душеспасительная традиция у христиан: в Прощеное воскресенье просить друг у друга прощения.

По окончании воскресной литургии была свидетельницей такого диалога: «На вечерней службе помолись за всех нас (примеч.: имеется ввиду тех, кто по разным причинам не сможет присутствовать на вечерней службе) и попроси прощения». Ответ: «Нет, я могу молиться только за себя».

Как током пробило. И сразу подумалось: «А почему молится человек только о себе и, видимо, только за своих близких?» Такой ответ очень обескуражил, задел за живое, и мысль снова и снова возвращалась к услышанному.

Вспомнился Достоевский, которому открылась тайна человека. Ему открылось, что любой поступок и даже мысль, побуждение одного человека отражаются во всем мире, во всем человечестве, то есть имеют значение вселенского поступка. «Каждый из нас, несомненно, в ответе за всех и за вся на земле, – учил писатель-пророк, разгадывая тайну человека. – Это сознание есть венец жизни каждого человека на земле… Путь спасения один – возьми и сделай себя ответственным за все человеческие грехи. Это и в самом деле так, ибо как только ты себя искренне сделаешь ответственным за всех и вся, тотчас же увидишь, что так и есть в самом деле и что ты и являешься ответственным за всех и вся». И еще: «Согрешив, каждый человек уже против всех согрешил, и каждый человек хоть чем-нибудь в чужом грехе виноват. Греха единичного нет» (роман «Бесы», глава «У Тихона»).

Преподобный Иустин (Попович) в очерке «Достоевский как пророк и апостол православного реализма» пишет: «В своем пророческом видении Достоевский видит всех людей всех времен судьбами связанных между собой. Таинственным, но очень реальным образом все люди – в каждом человеке и каждый человек – во всех людях. Отсюда ответственность каждого человека за всех и все на земле».

Русский мыслитель И.А. Ильин в книге «О сопротивлении злу силой» так рассуждает о всеобщей взаимной связанности людей в добре и зле: «В живом общении людей каждый несет в себе всех и, восходя, тянет всех за собой; и, падая, роняет за собой всех. И потому "стояние города на десяти праведниках" не есть пустое слово или преувеличение, но есть живой и реальный духовный факт… Колодцы человеческих душ имеют как бы подземное сообщение, и тот, кто засоряет и отравляет свой колодец, тот засоряет и отравляет все чужие…».

И снова пришла мысль: видимо, оттого, что мы стали такими духовными эгоистами, да и не только духовными, мы все пришли к тому, что сталкиваемся с безразличием повсеместно. И не это ли безразличие к людям, сидящим в подвалах 8 лет, безразличие к убийству мирных жителей, детей и стариков Донбасса привело к тому, что сели в подвалы люди, которые стояли по другую сторону баррикад, и не дай Бог, и всех нас постигнет та же участь.

Русский писатель и философ, профессор

богословия И.М. Андреев, живший в изгнании, написал статью «Плачьте!». В ней он рассказал о жестоком убийстве в Нью-Йорке матерью двухлетнего сына. Она забила его насмерть. В статье есть такие слова: «Православные русские люди! Не бойтесь ясно представить себе страшное явление детоубийства – ведь это знамение с неба! Перед лицом вот этого, замученного на 84-й улице в Нью-Йорке младенчика – мы все виноваты… Подумай каждый о себе: что делал ты в тот вечер, когда свершилось это невероятное, но истинное злодеяние? Может быть, твой грех, твой разврат, твоя злоба стали последней капелькой, переполнившей сосуд зла, наполненный до краев в душе этой детоубийцы?»

Совершенный христианин добровольно берет на себя всечеловеческую ответственность за зло, которое существует в мире. Чувство всечеловеческой ответственности не позволяет христианину оставаться безразличным к тому, что происходит в мире. Но он и не осуждает, и не перекладывает ответственность на других людей, а тем более на безличную социальную систему. Он видит себя в первую очередь ответственным за то, что происходит вокруг него.

Мы, православные христиане, вступили в Великий пост. Великий Пост – не только самое благодатное время для воздержания от пищи и страстей, это еще и время покаяния.

Хочется обратиться ко всем неравнодушным словами митрополита Иоанна (Снычева): «Покайтесь, пока не поздно!»

И вот что этот светильник Божий, духоносный пастырь говорит о покаянии: «Покаяние есть величайший дар Бога человеку – второе крещение, в котором, омывшись от грехов, мы снова обретаем благодать, утерянную в падении. Быв грешными – становимся святыми. Оно отверзает нам небо, вводит в рай. Без покаяния нет спасения. Русские люди, подумайте здраво – среди нас нет никого, кто мог бы оправдаться, случись ему отвечать на эти вопросы не пред земным, пристрастным и слабым человеческим судом, но пред Судией Всеведущим и Всесовершенным. Покайтесь, пока не поздно! Невиновных нет».

Не все имеют возможность часто посещать церковные службы, но молиться можно всегда и везде. Возможно, кому-то не всегда удается воздерживаться от скоромной пищи, но каждый из нас может ограничить себя в чем-то ином, отказываясь, по крайней мере, от греховных мыслей и желаний. Ничто не мешает нам открыто выполнять заповедь Божию о любви к ближним, творить милостыню, помогать больным людям, утешать страждущих. Вот такой пост приятен Богу. Нужно по мере сил стараться читать слово Божие – Священное Писание, наставления святых отцов. <…>

Сегодня многие православные вспоминают, что духовник Свято-Успенского монастыря Одессы схиархимандрит Иона (Игнатенко) перед своей праведной кончиной предсказал как и кровопролитный конфликт на Донбассе, так и последующую большую войну на территории Украины. Но также он предсказал, что украинская власть и народ осознают, что совершили ошибку, доверившись западным кураторам. Старец Иона был убежден, что судьбы украинского государства и России будут неотделимы. Именно ему принадлежат слова: «Нет отдельно Украины и России, а есть единая Святая Русь; а тех, кто попытается разъединить две части одного народа, ждет горькая судьба».

И снова вспоминается сказанное Ф.М. Достоевским: «Россия скажет миру свое "новое слово"».

И, возможно, новое слово России – это ее всемирная проповедь о всечеловеческом покаянии, и Господь ожидает от нас, что, осознав все свои грехи, искренно покаявшись в них, мы не забудем добавить: «Это я, Господи, своим грехом приблизил и допустил то, что происходит сейчас на Украине. Прости меня! Прости наш народ и всех нас! Помоги, Господи, чтобы мы осознали себя единым народом! И чтобы все наладилось и обратилось к лучшему!»

А кому по силам – хорошо прийти в храм, зажечь свечи перед образом Господа нашего Иисуса Христа, образами Божией Матери «Державная», «Знамение», «Умягчение злых сердец», перед ликами царственных страстотерпцев (примеч.: ведь все они ждут нашего обращения к ним, и именно они в вопросах защиты Отечества и мира, покаяния и прощения грехов пребывают нашими сомолитвенниками пред престолом Божиим), обратиться с усиленными молитвами о покаянии, о прощении грехов, о прекращении кровопролития и зла, помолиться и словами тропаря царственным страстотерпцам:

«Днесь, благовернии людие, светло почтим седмерицу честную царственных страстотерпец, Христову едину домашнюю Церковь: Николая и Александру, Алексия, Ольгу, Татиану, Марию и Анастасию. Тии бо, уз и страданий многоразличных не убоявшеся, от богоборных смерть и поругание телес прияша и дерзновение ко Господу в молитве улучиша. Сего ради к ним с любовию возопиим: о святии страстотерпцы, гласу покаяния и стенанию народа нашего вонмите, землю Российскую в любви к Православию утвердите, от междоусобныя брани сохраните, мир мирови у Бога испросите и душам нашим велию милость».

«Умоли, Милосердая Мати Света, Сына Твоего и Бога нашего о еже возставити державу нашу православную, сохранити ю в мире и благоденствии, избавити ны от междоусобныя брани, укрепити Святую Церковь и оградити ю от неверия, раскола и ересей» (Богородичен по 3-й песне канона святым царственным страстотерпцам).

Фотиния АНАЦКАЯ,
прихожанка Успенско-Никольского храма г. Ялуторовска

Домашнее насилие – часть большей проблемы современной семьи

Примерно 10-12 лет назад в нашем обществе стала активно подниматься тема так называемой «ювенальной юстиции». Регулярные шокирующие новости в средствах массовой информации, рекламные баннеры с несчастными детьми, которым рекомендуют позвонить по телефону с жалобой на наказывающих их родителей, внедрение «ювенальных подходов» в судопроизводство – все это вызвало в широких кругах общественности протест. Навязывание нам западных практик изъятия детей из семьи по неадекватным поводам было признано неприемлемым. Как будто тема затихла, однако вопрос домашнего насилия остался. И, конечно же, вопрос шире, чем просто защита прав детей.

И если тогда я, как и основная масса нашего населения, опасаясь ювенальных практик, был на стороне неприемлемости излишней опеки государства над семьей, то сейчас моя позиция несколько изменилась.

Не будем говорить, что происходит на Западе, мы этого точно не знаем, однако там уже констатируют практически состоявшуюся «смерть института семьи». Очевидно, что и процессы, происходящие в российских семьях, не внушают оптимизма, за прошедшее десятилетие ситуация в нашей стране стала еще более печальной. Если раньше под причиной домашнего насилия виделось банальное пьянство мужа, который в неадекватном состоянии бил жену и детей, то сейчас все стало сложнее.

Бороться с домашним насилием – это как сбивать высокую температуру: необходимо, но сама причина недомогания не устраняется. Причин выяснения отношений, переходящих за грань допустимого между родителями и детьми, между мужем и женой, между взрослыми членами семьи и их пожилыми родителями, великое множество, перечислять их невозможно. И если общество свыклось с мыслью, что конфликты между мужем и женой с легкостью решаются с помощью разводов (что само по себе имеет серьезный отложенный негативный эффект, особенно для детей), то как решать конфликты другого рода: между родителями и детьми, между подросшими детьми и родителями, живущими, например, в одной квартире? Тем более, если юридически простые варианты решения конфликтов не просматриваются.

Как мне кажется, органы правопорядка, помимо своих прямых обязанностей блюсти законность и предотвращать правонарушения, должны обладать и некими функциями психологов и набором средств убеждения обеих сторон семейных конфликтов. Родители психологически не могут написать заявление на своего подросшего и вышедшего из повиновения ребенка. Жена не готова письменно заявить на неадекватного мужа. Я уж молчу про то, что муж никак не может написать заявление на жену, хватающуюся за острые предметы в ссоре. Но если кто-то из них обращается в полицию, значит другие средства решения проблемы исчерпаны, значит семье действительно нужна помощь. Если помощь в решении данных проблем не прерогатива полиции, то чья? Да и авторитет человека в форме все-таки достаточно высок, к его словам будут серьезнее прислушиваться, чем к сотруднику муниципальной структуры.

В 2014 году появилось такое словосочетание – «вежливые люди». Это про наших военных, которые с мирными людьми на наших новых/старых территориях общались неожиданно вежливо. Да, вежливость не является прямой обязанностью военного человека, но ее наличие повысило уважение к нашим солдатам и офицерам. Быть может, если бы и у сотрудников внутренних дел, в прямые обязанности которых входит борьба с преступностью и с правонарушениями в мирном обществе, появилась еще одна нужная для общества функция – помогать улаживать конфликты, не доводя дело до заявлений и суда, – то это было бы лучше для всех?

Выросло поколение молодых людей, многие из которых воспитывались мамой, разведенной с отцом. Эти юноши и девушки создают свои семьи, и многие конфликты их родителей повторяются уже в их собственных семьях. Мы никуда не уйдем от этих вопросов, тем более что срок действительного взросления современной молодежи сдвигается все дальше по возрастной шкале. Хотя, по-честному, семейные драмы – это данность не только молодых, но и вообще всех семей. И делать что-то нужно, так как семейные проблемы ведут не только к домашнему насилию, но нередко заканчиваются самоубийствами или выплескиваются агрессией на посторонних беззащитных людей.

Прежние стандартные подходы, что «во всем виноваты мужики», уже не работают. Статистика бракоразводных процессов такова, что в некоторые СМИ на эту тему выходят публикации с заголовками «У развода женское лицо» (около 70-80 % разводов в России – по инициативе женщин). Многие отцы, у которых бывшие жены отнимают детей, а потом манипулируют с их помощью, объединяются в разные общественные организации, пока безуспешно борющиеся за свои права. Быть матерью-одиночкой и рожать в таком статусе финансово выгоднее (получать специальное пособие), чем иметь полноценный законный брак. Все это не добавляет позитива в перспективы семейной политики Российского государства.

Проблема комплексная. Надо думать, как ее решать.

Священник Григорий МАНСУРОВ,
член Общественного совета при УМВД России по Тюменской области

ПАСХА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Продолжение. Начало на стр. 4)

Сквозь святочные события явственно просвечивают мотивы пасхальные, возрождающие и воскрешающие. В глубинных эмоционально-смысловых пластах повести Ангел-спаситель уподобляется Самому Христу Спасителю. В повествовательном пространстве текста различимы знаки сакральных начал. Так, петух («петелок»), возгласивший «Аминь!» человеческим голосом, и агнец – символ кротости и жертвенности, прообраз и одно из метафорических именований Спасителя – обращают внимательного читателя к новозаветной пасхальной образности.

Пасхальный смысл лесковского «рождественского рассказа» и в том, что путь к Церкви староверов, ведомых Ангелом, лежит через поругание святыни и страдание. Ангел-хранитель, говорит рассказчик, «сам <...> воз-желал себе оскорбления, дабы дать нам свято постичь скорбь и тою указать нам истинный путь». Здесь различимы слова всенощного бдения: «крест бо претерпев, погребению предадеся, яко Сам восхоте; и воскрес из мертвых, спасе мя, заблуждающаго человека». Погребению уподоблено «запечатление» Ангела (наложение печати на иконописный лик). «Дело пропащее и в гроб погребенное», – говорит Марк о поруганной иконе. Возможна следующая расшифровка заглавия лесковского рассказа: «Как Христос воскрес из "запечатленного гроба", "без истления", так и Ангел оказался невредим под сургучной печатью. <...> Вся история распечатления Ангела звучит как метафора Воскресения» [Майорова О. «"Проста, изящна, чиста…": о "маленькой повести" Н.С. Лескова «Запечатленный Ангел"»].

Несмотря на критическое замечание Ф.М. Достоевского в его статье «Смятенный вид» о том, что Лесков в финале поспешил разъяснить чудо, все же и рассказчика, и героев, и читателей не оставляет впечатление, что они стали «сопричастниками», «дивозрителями» утверждения Высшего Промысла, победы провиденциального начала. Объективную, непредвзятую точку зрения на святочное чудо сформулировал Лесков устами героя «Запечатленного Ангела»: «всяк, как верит, так и да судит, а для нас все равно, какими путями Господь человека взыщет и из какого сосуда напоит, лишь бы взыскал и жажду единодушия его с Отечеством утолил».

Старинное слово «благообразие» выражает «идею красоты как святости и святости как красоты. Красота тесно связана в русской народной психологии с трудным усилием самоотречения».

Уместно вспомнить рассуждение святителя Василия Великого, архиепископа Кесарии Каппадокийской, о двух путях и двух путеводителях: «На пути гладком и покатом путеводитель обманчив; <…> а на пути негладком и крутом путеводителем добрый Ангел, и он через многотрудность добродетели ведет следующих за ним к блаженному концу…». По собственному предсказанию, «не преполовя дня», принял «блаженный конец» старик Марой, увидевший свечение и славу «церковного Ангела»; еще ранее почил с миром отрок Левонтий, перед смертью по благословению старца Памвы узнавший, «какова господствующей Церкви благодать».

«Этот Левонтий годами был сущий отрок <…> но великотелесен, добр сердцем, богочтитель с детства своего и послушлив и благонравен. <…> Лучшего сомудренника и содеятеля и желать нельзя было». Образ героя проецируется на стихи Евангелия, оглашаемые на литургии в память Василия Великого, предшествующей приобщению героев к Церкви. Речь идет об отроческих годах Иисуса: «Младенец же возрастал и укреплялся духом, исполняясь премудрости; и благодать Божия была на Нем» (Лк. 2, 40).

В связи с образом отрока также по-новому осмысливается привычный в святочном рассказе мотив ребенка-сироты. С рыданиями поет Левонтий духовную песнь – плач библейского Иосифа, проданного братьями в рабство: «Кому повем печаль мою, Кого призову ко рыданию. <...> Продаша мя мои братия!» Этот духовный стих, по слову отрока, «таинственно надо понимать» и «с преобразованием».

Таким образом, Лесков выводит святочную идею сплочения из узких рамок семейно-бытового круга на уровень вневременной, общечеловеческий. Это тем более важно, что писатель с болью наблюдал распад человеческих связей, национальных устоев: «с предковскими преданиями связь рассыпана, дабы все казалось обновленнее, как будто и весь род русский только вчера наседка под крапивой вывела».

Не дать порваться связи времен и поколений русских людей, восстановить «тип высокого вдохновения», «чистоту разума», который пока «суете повинуется», поддержать «свое природное художество» – главные цели создателя «Запечатленного Ангела».

Особая тема рассказа – отношение к русской иконе и иконописанию. «Запечатленный Ангел» – уникальное литературное творение, в котором икона стала главным «действующим лицом».

В «иконописной фантазии» «Благоразумный разбойник» Лесков признавался, что его «заняла и даже увлекла церковная история и сама церковность»: «Я, между прочим, предался изучению церковной археологии вообще и особенно иконографии, которая мне нравилась». В год издания «Запечатленного Ангела» Лесков написал статью «О русской иконописи» (1873), в которой указал на огромное значение иконы в жизни народа: «Тот, кто не может читать книг, с иконы, которой поклоняется, втверживает в свое сознание исторические события искупительной жертвы и деяния лиц, чтимых Церковью за их христианские заслуги».

Писатель ратует за возрождение русского иконописного искусства. Лесков уверен, что «икона непременно должна быть писанная рукою, а не печатная. <…> Наши набожные люди <…> откидывают печатные иконы <…> "То, – говорят, – пряник с конем, а это пряник с Николою, а все равно пряник печатный, а не икона, с верою писанная для моего поклонения"… Иконы надо писать руками иконописцев, а не литографировать».

С годами писатель приобрел репутацию одного из лучших знатоков русской иконы. У Лескова имелось уникальное иконописное собрание: старинные иконы строгановского и заонежского письма, редкие поморские складни. В.В. Протопопов вспоминал огромный образ Мадонны кисти Боровиковского – «русский лик и отчасти как бы украинский». Судьба этой коллекции сейчас неизвестна, но с нее сохранился рисунок. Все иконы на рисунке различимы, узнаваемы. В фондах Дома-музея Н.С. Лескова в Орле хранятся три иконы. Одна из них, «Спас во звездах», – с дарственной надписью писателя его сыну Андрею Лескову на Рождество.

Возможно, в «Запечатленном Ангеле» автор дает точное описание подлинника: «Ангел-хранитель, Строганова дела». Хотя рассказчик в ходе повествования неоднократно подчеркивает, что красота иконы неописуема, все же именно в слове он умеет передать тончайшие отблески и игру красок, оттенки эстетического переживания при созерцании святыни: «Глянешь на Ангела… радость! Сей Ангел воистину был что-то неописуемое. Лик у него, как сейчас вижу, самый светлобожественный и этакий скоропомощный; взор умилен; ушки с тороцами, в знак повсеместного отвсюду слышания; одеянье горит, рясны златыми преиспещрено; доспех пернат, рамена препоясаны; на персях младенческий лик Эммануилев; в правой руке крест, в левой огнепалящий меч. Дивно! дивно!.. Власы на головке кудреваты и русы, с ушей повились и проведены волосок к волоску иголочкой. Крылья же пространны и белы как снег, а испод лазурь светлая, перо к перу, и в каждой бородке пера усик к усику. Глянешь на эти крылья, и где твой весь страх денется: молишься "осени́", и сейчас весь стишаешь, и в душе станет мир. Вот это была какая икона!»

В иконописном фрагменте рассказа Лескова сохранен стиль русской агиографии во всей его чистоте и красоте, как он представлен у лучших писателей древней Руси – Нестора, Епифания Премудрого, Пахомия Логофета. Богатство словесной культуры, развитая риторика, пышно изукрашенное «плетение словес» и – главное – «нравственная серьезность перед лицом красоты». На это свойство русского искусства указал С.С. Аверинцев. Старинное слово «благообразие» выражает «идею красоты как святости и святости как красоты. Красота тесно связана в русской народной психологии с трудным усилием самоотречения». Праведность иконописца «совершенно неотделима от сверхличной святости иконописания как такового» [Аверинцев С.С. «Крещение Руси и путь русской культуры»].

Художник Юрий Селиверстов в частном письме утверждал, что «икона никогда не была искусством и не будет. Икона не произведение, но молитва – и только! Она и вне времени и вне пространства. Она везде. Создавалась она руками чистыми, чистой душой, воспарением духа. По Духу Святому. Вот почему и прикасаться к ней можно только очищенным и в чистоте желающему быть…».

В отличие от полотен светских художников, которые «изучены представлять то, что в теле земного, животолюбивого человека содержится», икона – творение боговдохновенное: «В священной русской иконописи изображается тип лица небожительный, насчет коего материальный человек даже истового воображения иметь не может». Потому и отправляются герои «Запечатленного Ангела» в долгий путь на поиски «изографа» – истинного христианского иконописца.

Известно, что «изограф Севастьян» в рассказе во многом списан с «художного мужа» Никиты Савостьяновича Рачейскова, с которым был дружен Лесков. Сыну писателя запомнилась прежде всего духовность в колоритном облике мастера. Он настолько был «растворен» в иконописи, что и внешностью своей напоминал древнее художество: «Был стилен с головы до пят. Весь Строганова письма. Высок, фигурой суховат, в черном армячке почти до полу, застегнут под-душу, русские сапоги со скрипом. Картина! За работой <...> весь внимание и благоговейная поглощенность в созидании Деисусов, Спасов, Ангелов, "воев небесных" и многоразличных "во имя". <…> Лик постный, тихий, нос прямой и тонкий, темные волосы серебром тронуты и на прямой пробор в обе стороны положены; будто и строг, а взглядом благостен. Речь степенная, негромкая, немногословная, но внятная и в разуме растворенная. Во всем образе – духовен!».

Только Христос «мог установить между истиною и красотою тот союз мира, из которого потом возникло христианское искусство», – подчеркивал профессор богословия Ф. Смирнов.

(Окончание на стр. 6)

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА, доктор филологических наук, профессор,
член Союза писателей России (Москва), историк литературы

Святые отцы о духовной жизни

Святитель Феофан Затворник
ЧЕТЫРЕ СЛОВА О МОЛИТВЕ

(Окончание. Начало в мартовском выпуске «Сибирской православной газеты»)

Слово III

Объяснил я вам коротко два вида или две степени молитвы, именно: молитву читательную, когда молимся Богу чужими молитвами, и молитву свою мысленную, когда умно возносимся к Богу чрез богомыслие, посвящение всего Богу и частые воззвания к Нему из сердца.

Но это еще не все. Есть третий вид, или степень, молитвы, который и составляет настоящую молитву и к которому два первые служат только приготовлением. Именно: непрестанное обращение ума и сердца к Богу, сопровождаемое внутреннею теплотою, или горением духа. Это предел, до которого должна дойти молитва, и цель, которую должен иметь в виду всякий молитвенный труженик, чтобы не бесполезно трудиться в деле молитвы.

Припомните, как говорится о молитве в слове Божием: «Бодрствуйте и молитесь», – говорит Господь (Мф. 26, 41). «Трезвитесь и бодрствуйте», – учит апостол Петр (1 Петр. 5, 8). «Будьте постоянны в молитве, бодрствуя в ней» (Кол. 4, 2); «непрестанно молитесь» (1 Фес. 5, 17); «всякою молитвою и прошением молитесь во всякое время духом» (Еф. 6, 18), – заповедует апостол Павел, объясняя в других местах и причину, почему так бывает и так должно быть, – «потому, – говорит, – что жизнь наша сокрыта со Христом в Боге» (ср.: Кол. 3, 3) и что «Дух Божий живет в нас» (ср.: 1 Кор. 3, 16), «Которым взываем: "Авва, Отче!"» (Рим. 8, 15). Из сих указаний и заповедей не можете не видеть, что молитва не есть какое-либо однократное, прерывчатое действие, а есть состояние духа, постоянное и непрерывное, подобно тому, как постоянны и непрерывны в теле дыхание и биение сердца.

Поясню вам сие примером. Стоит солнце посреди, а вокруг него ходят все планеты наши, все тяготеют к нему и все непрестанно обращены к нему какою-либо стороною. Но что солнце в мире вещественном, то в мире духовном Бог – умное солнце. Перенеситесь мыслью на небо, что узрите там? Ангелов, которые, по слову Господа, «всегда видят лицо Отца своего Небесного» (ср.: Мф. 18, 10). Все бесплотные духи и все святые на небе к Богу обращены, на Него устремляют умные очи свои и оторвать их от Него не хотят, по причине неизреченного блаженства, источаемого сим лицезрением Божиим. Но что Ангелы и святые делают на небе, то нам надлежит приучаться делать на земле, навыкать ангелоподобному непрестанному молитвенному предстоянию Богу в сердце своем. Кто сего достигнет, тот только соделается настоящим молитвенником. Как же сподобиться такого великого блага?!

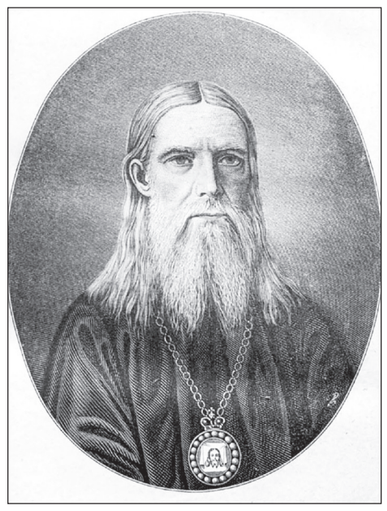
Отвечу на это коротко так: надо трудиться в молитве неутомимо, ревниво, уповательно, домогаясь достигнуть, как обетованной земли, горения духа при трезвенном внимании к Богу. Трудись в молитве и, молясь о всем, паче молись о сем пределе молитвы – горении духа, и верно получишь искомое. Так удостоверяет святой Макарий Египетский, делом понесший труд и вкусивший плода молитвы. «Если, – говорит он, – не имеешь молитвы, трудись в молитве, и Господь, видя труд твой и по труду терпеливому в ней, как усердно желаешь ты сего блага, подаст тебе сию молитву» (Беседа 19-я). Труд только до сего предела. Когда же возгорится огонь, о котором говорит Господь: «Огонь пришел Я низвести на землю, и как желал бы, чтобы он скорее возгорелся!» (ср.: Лк. 12, 49), – тогда прекращается труд, начинается легкое, свободное, отраду разливающее молитвование.

Не подумайте, что тут разумеется какое-либо очень высокое, недосягаемое для житейских людей состояние. Нет. Оно точно есть высокое состояние, но достижимо для всех. Ведь и всякий иногда чувствует во время молитвы прилив теплоты и усердия, когда душа, от всего отрешась, глубоко входит в себя и горячо молится Богу. Вот это по временам бывающее как бы наитие духа молитвенного надо довести до постоянного состояния – и будет достигнут предел молитвы.

Средство к сему, как сказал я, труд молитвенный. Когда трут дерево о дерево, оно согревается и дает огонь. Так, когда и душу тереть в труде молитвенном, она дает наконец огнь молитвенный. Труд молитвенный составляет должное совершение тех двух видов молитвы, о которых я говорил уже, именно – благоговейное со вниманием и чувством совершение обычных наших молитвословий и потом обучение души часто возноситься к Богу чрез богомыслие, обращение всего во славу Божию и частые взывания к Богу из сердца. Молимся мы утром и вечером – расстояние большое. Если в это только время обращаться к Богу, то, хоть и усердно кто молится, днем или ночью все опять рассеется, и к молитвенному времени душа опять станет холодна и пуста, как прежде. Пусть и опять усердно помолишься, но если опять охладеешь и рассеешься, что пользы? Это будет значить – созидать да разорять, созидать да разорять, только труд. Если теперь положим себе не только утром и вечером правило молитвенное совершать со вниманием и чувством, но и кроме этого еще упражняться каждый день в богомыслии, каждое дело свое во славу Божию обращать и часто взывать к Богу из сердца краткими молитвенными словами, – то этот долгий промежуток от утренней до вечерней молитвы и обратно мы наполним частыми к Богу обращениями, частыми молитвенными действиями. Хоть это не будет непрестанная молитва, но молитва очень часто повторяемая, которая чем чаще будет повторяться, тем ближе будет подходить к непрестанной. Всяко этот труд стоит на переходе к сей последней как необходимая ступень.

Ибо положим, что вы исполняете сей труд каждый день – неопустительно, неутомимо, – смотрите, что должно произойти в душе вашей. Из богомыслия родится страх Божий, ибо страх Божий есть сам по себе постижение благоговейною мыслью и восприятие чувством бесконечных Божиих совершенств и действий. Из обращения всякого дела нашего во славу Божию родится памятование о Боге, или хождение пред Богом, ибо хождение пред Богом есть: что бы ты ни делал, помни, что ты пред Богом. Наконец, из частых воззваний к Богу, или иначе из частых исторжений из сердца благоговейных к Богу чувств, родится постоянное теплое, или любительное, призывание имени Божия. Когда посетят душу сии три: страх Божий, память Божия, или хождение пред Богом, и это любительное обращение сердца к Богу, или любительное лелеяние сладчайшего имени Господа в сердце, – тогда непременно возгорится в сердце и тот огнь духовный, о котором говорил я сначала, и принесет собою глубокий мир, непрестанное трезвение, живодейственное бодрствование. Человек вступит тогда в то состояние, выше которого ему на земле и желать не нужно и которое есть истинное предначатие блаженного состояния, ожидающего всех в будущем. Тут делом исполняется то, что говорил апостол: «жизнь наша сокрыта со Христом в Боге» (ср.: Кол. 3, 3).

Сих трех и добивайтесь в молитвенном труде вашем. Они – сами награда труда и вместе ключ от сокровенного храма Царствия Небесного. Отвориши ими дверь, входят внутрь, приводятся к подножию престола Божия и от Отца Небесного сподобляются одобрительного слова, прикосновения и объятия, ради которого «вся кости рекут: Господи, Господи! Кто подобен Тебе?» (ср.: Пс. 34, 10). О сем-то и молись в молитвенном труде и воздыхай каждый: «Когда приду и явлюсь пред лицо Твое, Господи?» (ср.: Пс. 41, 3). «Искало Тебя лицо мое, я буду искать лица Твоего, Господи» (ср.: Пс. 26, 8).



Святитель Феофан Затворник (1815-1894)

Желающему знать, как усовершиться в сих трех: страхе Божием, памяти Божией и сем любительном непрестанном призывании имени Божия, – коротко отвечу: начни искать – и само дело научит, как найти. Держись только одного закона: все то отстранять, что мешает им; тому всему усердно прилежать, что благоприятно им. И сему различению дело научит. Приложу только к сему указанию следующее. Когда начнете вы в сердце своем себя так иметь, как имеет себя тело, со всех сторон обнимаемое теплотою, или когда начнете себя держать так, как кто держит себя пред большим лицом, со страхом и вниманием, как бы не оскорбить его чем, несмотря на позволение ходить и действовать свободно, или увидите, что в душе вашей начинает то же бывать к Господу, что бывает у невесты к возлюбленному жениху, – тогда ведайте, что близ есть, при дверех сокровенный Посетитель душ наших, и внидет, и возвечеряет в нас с вами (ср.: Мф. 24, 33; Ин. 14, 23).

И сих немногих признаков, думаю, достаточно в руководство для ревностных искателей. Все же сие сказано только с тою целью, чтоб те из вас, которые усердствуют в молитве, знали последний предел молитвы и, мало потрудившись и малого достигнув, не подумали, что всего достигли, не ослабли от того в труде и тем не положили преграды дальнейшим восхождениям по степеням молитвы. Как по большим дорогам ставят столбы, чтоб идущие и едущие знали, сколько прошли и проехали, и сколько еще остается, – так в духовной нашей жизни есть своего рода указания, определяющие степень совершенства жизни, которые и обозначаются затем, чтоб ревнующие о совершенстве, зная, докуда дошли и сколько остается пройти, не останавливались на полдороге и тем не лишали себя плода трудов, который, может быть, тут и есть, сделай только два или три поворота.

Заключу слово мое усердною молитвою, да дарует вам Господь разум о всем, да все достигнете в мужа совершенна, в меру возраста исполнения Христова. Аминь.

29 ноября 1864 г.

Слово IV

Раза три говорил я вам о молитве: и той, когда читают молитвы со вниманием, и той, когда сами возносятся к Богу умом и сердцем, и той, когда непрестанно в горении духа предстоят Богу. Разные степени и роды молитвы Господь указал нам, чтоб всякий, по мере сил своих, мог быть участником в благе молитвенном. Ибо дело молитвы есть великое дело. Оно, как говорил я, есть и свидетельство жизни духовной, и вместе пища ее. Почему и заботиться о совершенстве в ней надобно больше всего.

Как успеть в каком роде молитвы, я отчасти поминал вам. Ныне хочу напомнить, в предостережение, что трудно да и едва ли возможно успеть в молитве, если в то же время не будем заботиться о других добродетелях.

Если уподобим молитву ароматному составу, а душу сосуду для него, то вразумляемся, что как в дырявом сосуде не удержится аромат, так и в душе, чрез недостаток какой-либо добродетели делающейся не целою, не постоит молитва. Если уподобим молящегося целому составу тела, то следующий найдем урок, что как безногому, например, идти нельзя, хоть все прочее в нем здраво, так не возможет приступить к Богу, или дойти до Бога в молитве, не имеющий деятельных добродетелей. Вникните в наставления апостольские и увидите, что молитва у них никогда не стоит одна, а всегда с целым сонмом добродетелей. Вот, апостол Павел снаряжает христианина к духовной брани и облекает его во все оружия Божии (Еф. 6, 11). Смотрите, какие это: опоясание чресл – истина, броня – правда, обувь – благовестие мира, щит – вера, шлем – упование, меч – слово Божие (Еф. 6, 14-17). Вот орудия! И после уже всех их, как в крепость какую, посаждает он своего воина – в молитву, говоря: «всякою молитвою и прошением молитесь во всякое время духом» (ст. 18-й). И одною, конечно, молитвою можно одолеть всех врагов, но, чтоб сильным быть в молитве, надо преуспеть в вере, уповании, ведении истины, в правде и во всем прочем. В другом месте тот же апостол, как невесту Христову, брачными украшая душу одеждами, говорит: «Облекитесь в милосердие, благость, смиренномудрие, кротость, долготерпение, прощение обид, любовь, мир, умудрение словом Божиим». И потом, как венец доброты, возлагает на главу – молитву: «Вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу» (Ср.: Кол. 3, 12-16).

И в других многих местах слова Божия молитва поставляется в неотлучном союзе со всеми добродетелями, как царица их, вслед которой они все устремляются и которая все их влечет вслед себя, или еще лучше – как благоуханный цвет их. Как цвету, чтоб явиться и привлечь взоры, надо быть предшествуемым листьями, стволом с ветвями и корнем – так и молитве, чтоб она, как цвет, расцвела в душе, должны предшествовать и ей сопутствовать добрые духовные расположения и труды, которые в отношении к ней суть: то – как корень, какова вера, то – как ствол с ветвями, какова многодеятельная любовь, то – как листья, каковы все подвиги духовно-телесные. Когда насаждено в душе такое святое древо, тогда на нем – то утром, то вечером, то в продолжение дня, судя по свойству его, – будет свободно распускаться цвет молитвы и исполнять благоуханием всю внутреннюю храмину нашу.

Все сие привожу я вам на память, чтоб кто из вас не подумал, что-де тружусь я в молитве, и довольно. Нет, надо о всем вместе иметь заботу и ревность – и молиться, и во всякой добродетели преуспевать. Правда, что успеть в добродетелях нельзя без молитвы; но трудиться в добродетелании все же надобно и при молитве, чтоб молитве было в чем оказать нам свое содействие. И о том, чтоб успеть в молитве, надобно молиться; но труд молитвенный должен же быть употреблен, как там – труд добродетелания. О всем надо иметь попечение и во всем являть себя исправными. Ведь тут то же бывает, что в часах. Когда идут часы исправно и верно указывают время? Когда в них всякое колесцо и всякая другая часть цела и стоит на своем месте и в своей связи. Так и во внутреннем, душевном нашем механизме: устремление духа, как стрелка, бывает верно, то есть прямо обращено к Богу, когда все другие части души целы и в своем стоят чине, в свою, так сказать, обделаны добродетель.

Святитель Димитрий Ростовский (1651-1709)

Какими именно добродетелями окружить надо молитву или какую именно молитвенно-добродетельную жизнь должен учредить у себя христианин, укажу вам не своим словом, а словом святителя Димитрия Ростовского, который кратко изображает сие в следующем наставлении («Богодухновенное наставление христианское»). Прошу вникнуть!

1) Когда встанешь от сна, то первая мысль твоя пусть будет о Боге, первое слово и молитва к Богу, Создателю твоему, содержащему жизнь твою, могущему всегда умертвить и оживить, поразить и исцелить, спасти и погубить.

2) Поклонись и воздай благодарение Богу, воздвигшему тебя от сна и не погубившему с беззакониями твоими, но долготерпеливо ожидающему твоего обращения.

3) Положи начало лучшему, говоря с Псалмопевцем: «Сказал я: ныне я начал» (ср.: Пс. 76,11 в славянском переводе – прим. ред.), – и прочее, ибо путь свой к Нему хорошо совершает только тот, кто каждый день хорошо начинает.

4) С утра будь в молитве Серафимом, в делах Херувимом, в обхождении Ангелом.

5) Времени напрасно отнюдь не трать, делай только самые необходимые дела.

6) Во всех делах, словах и мыслях ум твой пусть будет направлен к Богу. Не начертывай в уме что-либо иное, кроме Христа. Пусть никакой образ не прикоснется к чистому сердцу, кроме чистого образа Христа, Бога и Спасителя нашего.

7) Побуждай себя всячески, насколько сможешь, к любви Божией и всегда с Псалмопевцем говори себе так: «В мыслях моих возгорелся огонь» (Пс. 38,4).

8) Всегда взирай внутренними очами на присутствие Бога, Которого ты хочешь любить непрестанно, и потому отстань от всякого злого дела, слова и помышления, но все делай, говори и помышляй честно, смиренно и с сыновней боязнью.

9) Да будет в тебе вместе кротость с похвалой и смирение с достоинством.

10) Слово твое да будет смиренно, тихо, честно и полезно. В молчании твоем обдумывай слова, которые хочешь сказать, а праздное и гнилое слово отнюдь да не исходит из уст твоих.

11) Смех, если случится, пусть будет только до улыбки, и то нечасто.

12) Храни себя от ярости, запальчивости и ссоры, в гневе же будь сдержан.

13) В пище и питии всегда храни воздержание.

14) Во всяком деле будь снисходителен, тогда и Бог ублажит тебя, и люди похвалят.

15) Смерть – это конец всему, о ней-то и необходимо всегда помышлять.

Видите, какое благолепное указуется житие христианину-молитвеннику. Правда, что тут больше говорится о молитве, то есть об умном и сердечном к Богу обращении, но тут же означены и разные добродетели, и все они таковы, что без них и молитве нельзя состояться, что всякий сам испытает и узнает на деле – стань только в молитве упражняться, как следует. Как станешь молиться, когда обременен невоздержанием, или возмущен гневом и досадою, или в немире с кем стоишь, или развлечен заботами и рассеянностью и проч.? А если этого не иметь, то надо иметь противное, то есть добродетели – почему святой Иоанн Лествичник и говорит о молитве, что она есть матерь и дщерь добродетелей.

Слыша сие, подумает иной: «Какие большие требования! Какое бремя тяжелое и грузное! Где нам на это взять и сил и времени?» Но воодушевитесь, братие! Совсем немного надобно, а надо возыметь только одно: ревность о Боге и спасении в Нем души своей. Душа по природе имеет много доброго, только оно забросано всякою худобою. Как только возродится в душе ревность о спасении и богоугождении, тотчас все ее добро соберется около сей ревности, и в душе сразу явится немало добра. Потом ревность, благодатью Божиею укрепляемая, при помощи сего начального добра, начнет приобретать и всякое другое и обогащаться им – и все начнет расти постепенно. Сама ревность имеет уже и зародыш молитвы. Естественною добротою она попитается на первый раз, а потом начнет питаться приобретаемою трудом добротою, и расти и крепнуть, и возрастет и начнет петь и воспевать Богу в сердце благогласную и многосоставную песнь молитвенную.

Господь да поможет вам успеть в этом. Аминь.

20 декабря 1864 г.

ПАСХА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Окончание. Начало на стр. 4-5)

Рассказ Лескова был книгой для семейного чтения. Интересно сообще-ние Чехова редактору Лейкину 7 марта 1884 года: «Отец читает вслух матери "Запечатленного Ангела"». Таким образом, лесковский «Ангел», был у Чехова «на слуху», что не могло не отразиться в его творчестве, а именно – в создании пасхального рассказа «Святою ночью» (1886).

Бесспорно, этот рассказ создан в художественной манере Лескова. Как лесковский шедевр снискал всеобщее признание, так и чеховское творение принесло автору заслуженную награду: рассказ был упомянут в материалах о присуждении Чехову Пушкинской премии.

Духовно-эстетическое начало рассказа Чехова связано не с иконописью, как у Лескова, а с красотой церковной поэзии, святого слова. Чеховский герой иеродиакон Николай – простой монах, который «нигде не обучался и даже видимости наружной не имел», – обладал Божественным даром создавать акафисты. «Радуйся, Древо светлоплодовитое, Древо благосеннолиственное, им же покрываются мнози!» – воспевается в хвалебном гимне Богородице. Сложные, многокорневые слова, усвоенные православной гимнографией из греческой традиции торжественной церковной риторики, выражают чувство благоговения перед святыней и в какой-то мере чувство бессилия достойно воспроизвести святой образ на человеческом языке.

В рассказе «Святою ночью» словно слышен лесковский рассказчик с его удивлением перед чудом ангельского лика: «Лик у него <…> самый светлобожественный и этакий скоропомощный». Чеховский герой также стремится передать святую красоту иконы в святой фразе – теми же многокорневыми словообразованиями, свойственными церковным песнопениям, которые, как сказано у Чехова, вмещают «много слов и мыслей» в одном слове. «Найдет же такие слова! Даст же Господь такую способность! – дивится чеховский рассказчик таланту сочинителя акафистов. – Для краткости много слов и мыслей пригонит в одно слово <…> "Светоподательна"! <…> слова такого нет ни в разговоре, ни в книгах, а ведь придумал же его, нашел в уме своем».

Устами своего рассказчика – молодого послушника Иеронима – писатель развивает теорию жанра и стиля русского религиозного искусства: «Кроме плавности и велеречия <…> нужно еще, чтоб каждая строчечка изукрашена была всячески, чтоб тут и цветы были, и молнии, и ветер, и солнце, и все предметы мира видимого», «надо, чтоб в каждой строчечке была мягкость, ласковость, нежность <…> Так надо писать, чтоб

молящийся сердцем радовался и плакал, а умом содрогался и в трепет приходил».

Здесь отчетливо различима та «очарованность» – душевное свойство изумляться открывающейся взору святой красоте, молитвенная способность к тончайшему духовному и эстетическому переживанию, характерная для любимых героев Лескова – праведников, «очарованных странников». Наличествует не только слуховая, но и зрительная, живописная, как в «Запечатленном Ангеле», образность. Стиль этих художественных творений Лескова и Чехова можно определить как словесную живопись.

Оба писателя настойчиво подчеркивают, что создание такого искусства, по Лескову – «редкого отеческого художества», – возможно только при условии высочайшей нравственности, красоты духовной самого художника, творца прекрасного, вдали от суеты и корысти.

Так, с болью видит рассказчик «Запечатленного Ангела», как цинизм и корыстолюбие, «обман и ложь бессовестные» разрушают «отеческие предания»: «Встарь благочестивые художники, принимаясь за священное художество, постились и молились и производили одинаково, что за большие деньги, что за малые, как того

честь возвышенного дела требует». Но теперь «это люди не того духа»: «как черные цыгане лошадьми друг друга обманывают, так и они святынею <…> что становится за них стыдно и видишь во всем этом один грех да соблазн и вере поношение. Кто привычку к сему бесстыдству усвоил <…> даже <…> хвалятся: что-де тот-то того-то так вот Деисусом надул, а этот этого вон как Николою огрел, или каким подлым манером поддельную Владычицу еще подсунул».

В рассказе «Святою ночью» Чехов пишет, что подлинного благообразия нет и в монастыре: «народ все хороший, добрый, благочестивый, но… ни в ком нет мягкости, деликатности», «некому вникать» в слова пасхального канона, и кроткий поэтичный человек – безвестный творец акафистов – остается непонятым, ненужным даже среди монастырской братии. Он умирает под Пасху, и, согласно традиционному житийному представлению, это смерть праведника, открывающая двери в Царствие Небесное.

Любовь, жалость, сострадание острее проявляются к слабому, незначительному, беззащитному. Любовь соединяет человека с Богом и с людьми, а все остальное – разъединяет, подавляет душу, приносит страдание, одиночество.

Также под праздник Светлого Христова Воскресения заканчивает свой земной путь герой другого пасхального рассказа Чехова – «Архиерей» (1902).

Главный герой рассказа – представитель высшего церковного духовенства, викарный архиерей. Нареченный в монашестве Петром, при крещении в младенчестве он получил имя Павел. Так в имени и судьбе архиерея соединяются имена новозаветных апостолов Петра и Павла, вводятся мотивы апостольского служения, подвижничества, мученичества.

Сюжетное действие разворачивается на фоне прогрессирующей болезни архиерея. Но перед самой кончиной ему ниспослано утешение, точно он скидывает с себя тяготивший земной груз, тяжкое телесное бремя и становится бесплотным, невесомым, готовым раствориться в небесных сферах, в милосердии Божием. Преосвященный Петр «в какой-нибудь час очень похудел, побледнел, осунулся, лицо сморщилось, глаза были большие, и как будто он постарел, стал меньше ростом, и ему уже казалось, что он худее и слабее, незначительнее всех, что все то, что было, ушло куда-то очень-очень далеко и уже более не повторится, не будет продолжаться. "Как хорошо! – думал он. – Как хорошо!"».

Герой уже не ощущает себя высшим церковным иерархом, наоборот – он один «из малых сих», дитя Божье, дитя своей матери. А старуха-мать – вдова бедного сельского дьячка, которая стеснялась и робела перед высоким саном владыки, не знала, как вести себя с ним, – только теперь увидела в преосвященном Петре свое дитя – сыночка Павлушу: «она уже не помнила, что он архиерей, и целовала его, как ребенка, очень близкого, родного.

– Павлуша, голубчик, – заговорила она, – родной мой!.. Сыночек мой!.. Отчего ты такой стал? Павлуша, отвечай же мне!»

Любовь, жалость, сострадание острее проявляются к слабому, незначительному, беззащитному. Любовь соединяет человека с Богом и с людьми, а все остальное, в том числе служба, карьера, чины, – разъединяет, подавляет душу, приносит страдание, одиночество.

На пороге инобытия преосвященному привиделось, что он стал простым богомольцем: «он уже не мог выговорить ни слова, ничего не понимал, и представлялось ему, что он, уже простой, обыкновенный человек, идет по полю быстро, весело, постукивая палочкой, а над ним широкое небо, залитое солнцем, и он свободен теперь, как птица, может идти, куда угодно!»

Отлетающей душе открылась истинная суть человека, который в своей земной юдоли – только путник к Богу. Герой испытал чувство необъятной свободы – той, что дарется свыше, но люди, придавленные материальными попечениями, забывают об этом даре, не умеют ценить его. И лишь душа, от Бога исшедшая и к Нему отходящая, освобожденная от гнета земных забот, способна постичь эту свободу сполна.

Событийный ряд рассказа «Архиерей» разворачивается в течение Страстной седмицы и завершается в праздник Пасхи. Автор преднамеренно точно указывает вехи развития действия во времени и в пространстве. «Под Вербное воскресенье в Старо-Петровском монастыре шла всенощная» – это точка отсчета. Развязка основного действия происходит с наступлением Светлого Христова Воскресения: «А на другой день была Пасха. В городе было сорок две церкви и шесть монастырей; гулкий, радостный звон с утра до вечера стоял над городом, не умолкая, волнуя весенний воздух; птицы пели, солнце ярко светило».

Очевидно, что у Чехова представлено религиозно-философское понимание времени и пространства. Эти категории в рассказе «Архиерей» пасхальны, христиански сакрализованы. События Священной истории прочны-ми духовными нитями связаны с православной верой, богохранимой землей русской.

Настоящее показано в свете минувшего и в духовной перспективе пред-стоящего, православного чаяния «жизни будущего века». Именно эта философия времени, определяющая христианский смысл русских пасхальных рассказов, представлена в чеховском рассказе «Студент» (1894).

Убедившись на живом примере, что новозаветные пасхальные события имеют непосредственную связь с настоящим, герой рассказа Иван Великопольский – студент духовной академии – испытал небывалую, захватившую дух радость: «и он даже остановился на минуту, чтобы перевести дух. "Прошлое, – думал он, – связано с настоящим непрерывною цепью событий, вытекавших одно из другого". И ему казалось, что он только что видел оба конца этой цепи: дотронулся до одного конца, как дрогнул другой».

Действие рассказа происходит в Страстную пятницу – трагический день распятия Христа. Подводное течение внутреннего лирико-символического сюжетного плана движется от ощущения вселенского холода и мрака, людского одиночества и отчаяния, сиротского чувства богооставленности: «казалось, что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие, что самой природе жутко, и оттого вечерние потемки сгустились быстрей, чем надо. Кругом было пустынно и как-то особенно мрачно» – к ликующей пасхальной радости, приветной молитвенной вести о Светлом Христовом Воскресении, о торжествующей победе вечной жизни с ее высоким таинственным смыслом: «Правда и Красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле; и чувство молодости, здоровья, силы <…> невыразимо сладкое ожидание счастья, неведомого, таинственного счастья, овладевали им <герое. – А.Н.-С.> мало-помалу, и жизнь казалась ему восхитительной, чудесной и полной высокого смысла».

«Правда и Красота, направлявшие человеческую жизнь там, в саду и во дворе первосвященника, продолжались непрерывно до сего дня и, по-видимому, всегда составляли главное в человеческой жизни и вообще на земле».

Художественное время русских пасхальных рассказов не ограничено календарными рамками. Настоящее и прошлое сливаются воедино с грядущим в поистине евангельской «полноте времен», проповеданной апостолом Павлом: «Когда пришла полнота времени, Бог послал Сына Своего Единородного <…>, чтобы искупить подзаконных, дабы нам получить усыновление» (Гал. 4, 4-5); «в устроении полноты времен, дабы все небесное и земное соединилось под главою Христом» (ср.: Ефес. 1, 10).

Так, в русских пасхальных рассказах устанавливается диалогическая соотнесенность с христианским новозаветным контекстом. Праздник Пасхи является мощным импульсом, уводящим в метафизические глубины художественного текста; придает ему религиозно-философскую универсальность, позволяет обратиться к вечным вопросам бытия.

Особое эмоционально-психологическое состояние радостной просветленности, изумления перед непостижимостью Божественного Промысла, характерное для пасхального мироощущения, передано так, что «плакать хочется», «дух захватывает». В произведениях русских классиков открывается необозримая духовная перспектива. Это подлинное чудо, и не случайно оно становится в пасхальном повествовании ключевым: «Чудо, Господи, да и только <…> истинное чудо!»

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА, доктор филологических наук, профессор, член Союза писателей России (Москва), историк литературы

«Подала на детские – сказали, что уже человек двадцать с Донбасса и Украины подали заявления»

Мы встретились в холле одной из гостиниц Тюмени. Узнали, в каких номерах расселены беженцы с востока Украины. Пошли поприветствовать их на сибирской земле, поговорить.

По состоянию на 31 марта, благодаря департаменту социального развития Тюменской области смогли получить временное проживание и содействие в дальнейшем устройстве на новом месте три семьи. Остальные бежавшие от войны люди разместились у родственников. Это примерно несколько десятков семей.

Андрей Александрович Якунин, директор центра помощи и церковно-общественного проекта «Милосердие», со своим заместителем по социальной работе Ольгой Игоревной Трепетен пришли с детьми. И это оказалось очень кстати.

В первой семье, к которой мы зашли в гости, было пятеро детей. Я передал им икону Богородицы и Новый Завет – дети тут же нашли для иконы место. Эта семья была из-под Харькова: ехали, шли пешком, опять ехали, добирались до Москвы, оттуда им купили билеты до Тюмени. «Вы все очень, очень добрые. Нам говорили, что россияне будут отбирать детей, много другого плохого нам делать, но мы видим совсем другое… С прежним местом нас уже ничего не связывает, и возвращаться некуда. Хотим остаться в России. Подала на детские – сказали, что уже человек двадцать оформили пособия. Муж ищет работу, строитель».

Лучше всего нашли общий язык дети: они общались, не обращая внимания на взрослых. Марина (имена изменены) попросила помочь крестить дочку: крестную не могли найти и на Украине, тем более сейчас, а оставлять человека некрещеным в такое время нельзя.

В других комнатах было еще две небольшие семьи: мама с ребенком и папа с дочкой. Они уже знали, куда ехали. Владимир жил некоторое время в России в 2014 году, а Ольга родилась в Тюмени. Они из Донецкой и Луганской народных республик, поэтому им очень хорошо известно, на чьей стороне правда в этом многолетнем кровавом конфликте.

Папа с дочерью вдвоем, мамы нет – не спрашиваем… Но только благодаря этому обстоятельству он смог выехать из Луганской республики как единственный кормилец: все мужчины либо на ответственном производстве, либо на фронте. Да-да, на фронте. Это для нас в России то, что началось 24 февраля, – специальная военная операция, а для них это война, где есть враг и линия фронта. И война эта длится восемь лет.

У нас в храме в Кулаково на праздник Крещения Господня был в гостях преподаватель из Луганска (если честно, удивило, но и порадовало, что там есть еще какие-то учебные заведения, студенты). Позвали на трапезу. Рассказывал, как батюшка на их приходе в 2014 году организовал ежедневное питание до 300 человек. Украина бьет по подстанциям – нет света. Нет света – нет воды: насосы не работают. Газопроводы перебивают целенаправленно. А на приходе священник раздобыл генератор: есть вода, а готовить можно и на огне. Тогда, 19 января, обо всем этом говорилось в прошедшем времени…

Но вернемся к сегодняшнему дню. Ольга устроилась на работу, Владимир пока в поисках. Но дети уже ходят в школу, закончили третью четверть в Тюмени.

Ольга спросила: «Почему, когда я захожу в храм, всегда плачу?» Поговорили и об этом. Я посоветовал подготовиться к Причастию и в воскресенье прийти в храм. Икона в комнате теперь у них есть. Она с охотой согласилась, сказав, что и дочь возьмет с собой.

Андрей Александрович и Ольга Игоревна передали продуктовые и вещевые наборы, подготовленные при поддержке отдела по социальному служению и благотворительности Русской Православной Церкви. Обменявшись телефонами, мы тепло попрощались.

Батюшку из ближайшего храма я попросил связаться с нашими беженцами (тяжелое слово «беженцы», но уж как есть) – покрестить ребенка, помочь подготовиться к Причастию, на что он с готовностью откликнулся.

Да, и еще. В субботу всех поведут в цирк – и детей, и родителей. Пусть им будет тепло и, насколько возможно, спокойно на тюменской земле.

Протоиерей Григорий МАНСУРОВ, г. Тюмень

ПРАЗДНИКОВ ПРАЗДНИК И ТОРЖЕСТВО ИЗ ТОРЖЕСТВ

Пасха в нашем доме

День Святой Пасхи является самым главным праздником. Христиане всего мира отмечают праздник Пасхи. Это поистине «праздников праздник и торжество из торжеств». Господь наш Иисус Христос воскрес – и мы все воскреснем! «Я есть Воскресение и Жизнь, – говорит Христос. – Верующий в Меня… не умрет вовек». Поэтому для христианина пасхальная радость – это радость совершенная. А в народе говорят, что христианин живет от Пасхи до Пасхи. Недаром батюшка Серафим Саровский встречал каждого к нему приходящего словами: «Радость моя, Христос воскресе!»

Как писал святитель Николай Сербский: «Христос воскресе – значит воистину есть Бог. Христос воскресе – значит воистину существует духовный мир, мир реальный и бессмертный. Христос воскресе – значит жизнь сильнее смерти. Христос воскресе – значит добро сильнее зла. Христос воскресе – значит все упования христиан оправданны. Христос воскресе – значит все жизненные трудности разрешены. Все трудности разрешены, главные и мучительные тайны раскрыты, цепи тьмы и страданий разорваны, ибо Христос воскресе!»

Священное Писание рассказывает, что Воскресения Христова ожидал весь мир, на него надеялось все человечество. Это событие предрекали пророки и ожидали праведники. И вот ныне свершилось то, чего жаждал мир! В этот день воскрес из мертвых Христос Спаситель мира, Сын Божий. Смерть утратила свою силу, диавол потерял власть над человеческим естеством, ибо Христос разрушил адову силу.

Каждый человек получил возможность вслед за Христом войти в вечное Царство Божие, преобразив свою жизнь верою в Воскресение Христово. «Если Христос не воскрес, – говорит святой апостол Павел, – то тщетна вера христианская» (1 Кор. 15, 13). Поэтому слова пасхального приветствия «Христос воскресе!» являются выражением нашей веры. И в этой вере нуждаемся, прежде всего, мы сами.

В каждом доме Пасха – самый любимый праздник. Православные ждут его с нетерпением и готовятся к нему задолго: соблюдают Великий пост, читают Евангелие о том, как Господь любил людей, учил их, как надо жить и спасаться; как Господь пострадал за людей, был распят и воскрес, о том, что Пасхе Христовой предшествовали вольные страдания Спасителя.

Накануне Пасхи, конечно же, печем куличи, делаем творожную пасху, украшаем яйца, наклеиваем картинки, наклейки – все это создает праздничное настроение! Потом все это складываем в корзинку и несем освящать в храм. Разучиваем тропарь Пасхи, чтобы в храме, на праздничных службах, его петь вместе со всеми!

А когда наступает праздник Воскресения Христова, мы этому очень радуемся! «Пасха, Господня Пасха! – поется в богослужении святой пасхальной ночью. – От смерти бо к жизни и от земли к Небеси Христос Бог нас преведе, победную поющия». Пасха – это радость о Воскресшем Господе, это ликование души, это милосердие ко всем нуждающимся.

Давно замечено, что на Пасху солнце радостно играет, и ликует безмерно душа! Великий пост окончен, и мы разговляемся праздничной пасхальной освященной снедью. Всей семьей садимся за праздничный стол, зажигаем свечу, христосуемся: «Христос воскресе! Воистину воскресе!»

Лариса Леонидовна ТЕЛЕГИНА, почетный работник общего образования РФ

Светлая пасхальная седмица – начало радостных пасхальных дней

Господь пришел ко всем. Но кто-то засомневался или погрузился в суету временных дней… и отошел от Него. А кто-то прилепился к Господу. И для последних Пасха – День Воскресения из мертвых Иисуса Христа – высший праздник, Праздник праздников.

На пасхальное ночное богослужение снова идут все, чтобы душою ощутить радость Воскресения Христова. Здесь на возглас «Христос воскресе!» с искренней радостью в глазах каждый восклицает: «Воистину воскресе!»

Но прилепившимся к Господу, в течение Великого поста усердно молившимся, соблюдавшим пост радостно и душу напитать, и подкрепить праздничной пищей тело. Поэтому душою и плотью ощущают они вселенскую радость Праздника праздников.

В течение недели продолжают такие верующие ходить на пасхальные богослужения Светлой недели-седмицы, где повторяются радующие душу возгласы «Христос воскресе!» – «Воистину воскресе!» и совершаются ежедневные крестные ходы вокруг храма, на которых несут в руках хоругви, праздничные иконы и артос – хлеб, освященный на ночной пасхальной литургии. Этот хлеб, окропленный святой водой, вновь освящается чтением отрывков из Евангелия, повествующих о событиях, последовавших в Иерусалиме по Воскресении Иисуса Христа.

На субботнем богослужении артос дробится (разрезается на кусочки), и верующие разносят его по домам. Нередки случаи исцеления от различных болезней вкушающих эту святыню!

«Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царствие Божие» (Мк. 10, 25) – эти слова, сказанные Христом – Спасителем человечества, удивительным образом претворяются в земной жизни многих и многих людей, надеющихся обрести вожделенную радость лишь от стяжания временных материальных благ. Приходят к Господу и уже на земле становятся сопричастниками небесной радости именно те, кто терпел трудности, кто испытал страдания. «Царствие Божие внутрь вас есть» (Лк. 17, 21). Души таких людей, обладающие удивительной памятливостью, вновь и вновь будут искать вкушения радости общения с Богом.

На пасхальные дни каждый год выпадает празднование памяти святого великомученика Георгия Победоносца. Его икона имеется на нашем государственном гербе. Молодой талантливый военачальник Георгий, любимец римского императора, обративший внимание на то, как мужественно исполняют свой воинский долг тайные (ввиду гонений на них) христиане, как именно с их непоколебимой верой удаются многие победы, засвидетельствовал и сам свою веру во Христа. Не убоялся при этом лютой казни и самой смерти, чем привел к вере многих свидетелей. Враги боятся святого Победоносца как в физическом, так и в духовном плане.

Второй великий праздник, выпадающий на пасхальный период, – День Победы в Великой Отечественной войне. Церковь, во все времена славящая исполнение воинского долга перед Отечеством и сама принимавшая и принимающая самое горячее участие в одолении врага, молится в этот день за всех павших воинов. Ведь, по словам Христа, «нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15, 13).

Знаменательным стало то, что Пасха 1945 года пришлась именно на 6 мая, день празднования Георгия Победоносца.

Имя Георгий в переводе с греческого – «земледелец»… И действительно, миллионы мучеников-земледельцев, оторванные от родимой стороны, шагали вслед за Солнцем, освобождая, защищая, врачуя и борясь, добывая свою победу над смертью. За Солнцем Истины – Христом всегда идут и подлинные христиане.

Татьяна НИКОЛИНА, Успенско-Никольский храм г. Ялуторовска

Вместо «ссылки» попали… в сказку

Впечатления омских студентов от поездки в г.Тобольск

С 17 по 21 ноября студенты-культурологи ОмГПУ побывали на музейной практике в Тобольске. Задача музейной практики – знакомство с достопримечательностями, архитектурой и историей города. Студенты должны своими глазами увидеть то, что они изучали в своих учебных курсах. Избалованные поездками в среднюю полосу России, по «Золотому кольцу», наши студенты к перспективе поездки в Тобольск отнеслись скептически. В шутку они говорили близким, что едут в «сибирскую ссылку».

Однако город поразил их до глубины души! За несколько дней ребята успели полюбить его пустынные широкие улицы, удивительные по красоте очертания Тобольского кремля и открывающиеся с высокого холма просторы.

Приятно удивил всех нас и уровень здешних музеев, оснащенных по последнему слову техники. Везде, где мы побывали, – и во Дворце наместника, и в историко-архитектурном музее-заповеднике, и в тюремном замке, чувствовался творческий дух тоболяков – оформителей экспозиций, их интерес к истории своего города, к культуре и истории Сибири. Интерактивные вкрапления во время экскурсий еще больше подогревали интерес наших студентов. Во Дворце наместника в гимназическом классе нас усадили за парты (настоящие!) и дали восковую дощечку, на которой когда-то учились выводить буквы наши прадедушки и прабабушки. В косторезной мастерской предложили создать сувенир своими руками.

Особое воздействие на наших студентов оказала атмосфера тобольских храмов и монастырей. Они признавались, что испытали здесь благоговейное чувство, которое прежде было им незнакомо.

Впрочем, сами студенты так передают свои впечатления от музейной практики:

Рогозина Нелли.

Вот и закончилось наше путешествие по Тобольску. Что может быть интересного в холодном северном городе? Оказалось, может: богатая история города, люди, которые родились там, жили и внесли большой вклад в создание и развитие этого города; архитектура Тобольска, — все это очень впечатляет.

Конечно, историческим и культурным центром города является Тобольский Кремль. Это уникальный образец Сибирского зодчества, который таит в себе много загадок. Существует легенда, что в Кремле спрятаны сокровища первого губернатора Тобольска Матвея Петровича Гагарина.

Очень впечатлил Дворец наместника, который в свою очередь является частью Тобольского Кремля. В этом музее происходит своеобразное соединение историчности и использования современных технологий.

Можно с большой уверенностью заявить, что Тобольск – духовный центр Сибири. Очень чувствуется духовная атмосфера, вера, отношение к церкви. Церкви и храмы посещают не только жители города, но и приезжие, паломники.

Но помимо этого Тобольск немного напоминает сказочный город. Это впечатление создается благодаря скульптурам сказочных персонажей Ершова и деревянным постройкам.

Необычной показалась размеренная жизнь этого города, маленькое число жителей, кажется, что время остановилось. Именно эта спокойная атмосфера помогает увидеть всю красоту и величие этого города.

Морозова Анна.

С самого начала вся наша группа была не в восторге от того, что на практику мы едем именно в этот город. (Маленький городок, да и что там можно посмотреть, кроме Кремля). Но по приезду в Тобольск мы все дружно осознали, что очень ошибались. Тобольск действительно нас всех поразил! Город оказался очень красивым. Этот город, без преувеличения, достопримечательность мирового масштаба, на мой взгляд, и я бы поставила его в один ряд с древними городами Владимиро-Суздальского княжества.

На протяжении всего нашего путешествия мы увидели огромное количество красивых старинных зданий и храмов, складывалось ощущение, что город нереален, ведь не может же быть столько красоты в одном месте, но оказалось, может.

Больше всего меня поразил Тобольский кремль. Во-первых, это единственный каменный кремль в Сибири. А во-вторых, ансамбль кремля относится в основном к концу XVII – началу XVIII века: скромный для Европы, но беспрецедентный для Сибири возраст! В-третьих, он находится на возвышенности, откуда открывается потрясающий вид. В-четвертых, это место с такой историей, что дух захватывает. В-пятых, дух захватывает от того, как там поет церковный хор! Тобольский кремль, пожалуй, лучшая достопримечательность города.

Осколкова Вика.

Я воспринимала поездку в Тобольск, по началу, как ссылку в Сибирь. Но все изменилось тогда, когда я попала в стены Тобольского кремля. Мне безумно понравилось быть в самом центре истории и жить рядом с ним. Тобольску уже 400 лет, но проекты поддержания имиджа и культуры города вполне можно назвать инновационными. Я была приятно удивлена, когда мы посетили Музей наместника. В целом, мне очень понравились тобольские музеи. Там есть интерактивность, инновационность, историчность и эстетическая составляющая. Например: мы сверлили кости в косторезной мастерской и спускались с мыса Ермака, в тюремном замке могли надеть кандалы и одежду каторжников! Мы видели много храмов, но больше всего мне понравился костел, в котором мы, к сожалению, не побывали!

Решетникова Ольга.

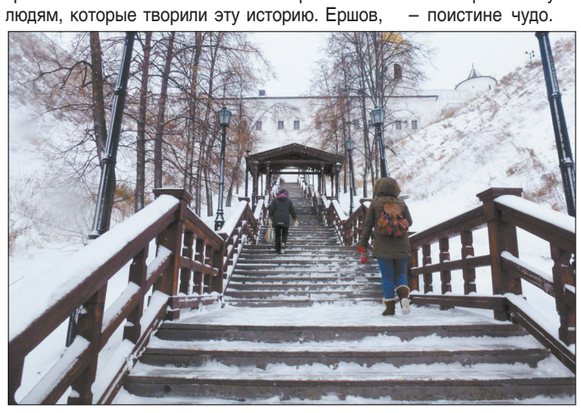
Сама поездка в Тобольск дала мне много. Раньше я не имела никакого представления о городе, что в нем может быть интересного, кроме Кремля? Оказалось, довольно много интересного хранит в себе этот город.

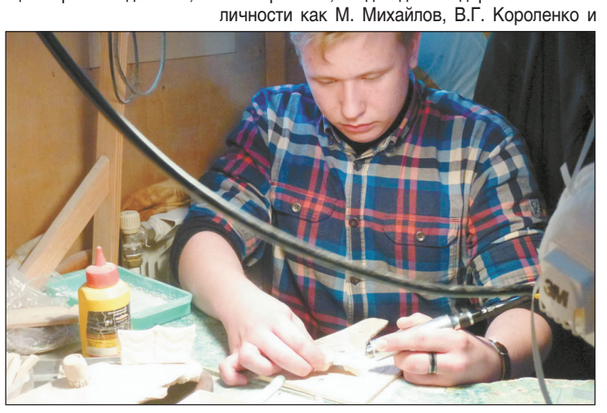
Конечно же, самое большое впечатление произвел Кремль. Потрясающие вид с верхнего города открывает все простоту, и с тем же, загадочность города Тобольска. Малоэтажные постройки очень хорошо подчеркивают архитектуру. Большое удивление вызывает то, что в этом маленьком городе такое большое количество храмов, соборов, мечетей. Так же, нельзя не заметить то, как в Тобольске трепетно относятся к своей истории и к людям, которые творили эту историю. Ершов, многое другое заставляют живо представить, как тяжело было заключенным.

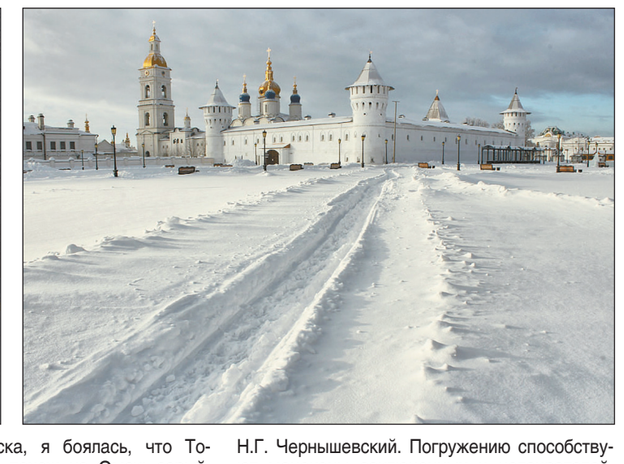
Я думаю, что Тобольск еще будет удивлять туристов и покорять их сердца своей историей многие годы…

Шестернина Анна.

Тобольск действительно стал для меня открытием. Не буду скрывать: сначала я не испытывала никакого восторга от того, что наша практика будет проходить в Сибири, а не в центральной части России: Пскове или Нижнем Новгороде. Дорога была долгой и утомительной, все устали, и настроение было поникшее. Но все изменилось уже с того момента, как мы увидели Тобольский кремль, а вместе с ним золотые маковки куполов Софийского собора. Сначала он показался нам неполностью: кресты, купола, барабан, и, наконец, предстал перед нами во всем своем величии, но это было не пафосное, пышное появление, а, наоборот, очень сдержанное и скромное. Так как приехали мы рано утром, то собор был окутан еще морозной дымкой, – поистине чудо.







Менделеев, Ремезов и декабристы – имена этих людей многократно звучали в разных экскурсиях и в разных музеях.

Маматахунова Ая.

Особое впечатление произвел на меня Тюремный замок. Когда находишься на его территории, ощущаешь некое волнение. Он одновременно вызывает чувство страха и любопытства. Ведь тюремный замок известен как одно из самых мрачных мест города, – это старинная тюрьма, где содержались ссыльные, политические заключенные и др. Ужас охватывает, когда путешествуешь по помещениям бывшей тюрьмы: изогнутые ржавые решетки, сырые камеры карцера и

Уезжая из Омска, я боялась, что Тобольск будет очень похож на Омск: серый, грязный, индустриальный, но это не так. (…) Тобольск все же во многом является местом очищения и духовного просветления, об этом говорит большое количество храмов, церквей, соборов и монастырей. Это значит, что Тобольск был городом не для насильственного исправления людей от их пороков, но это был путь становления духа, укрепления веры и внутренних сил.

Кохан Алексей.

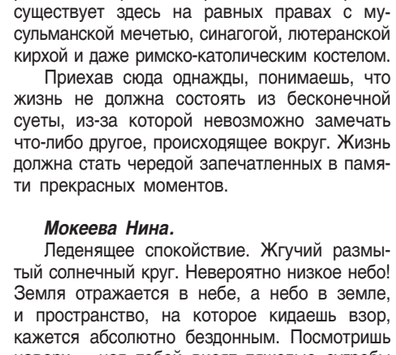
На момент поездки в Тобольск я не имел никакого представления о городе, который нам предстояло посетить. Возможно, именно поэтому я был настроен скептически. Мой настрой сменился, как только мы въехали в историческую часть города. По сравнению с Омском, историческая часть Тобольска – это целый город в городе. Очень широкие улицы, чистый воздух, простор, широта Сибири – первые мысли после небольшой прогулки. Очень впечатлило, что город располагается в два «яруса»: верхний и нижний город. Тобольский кремль, расположенный в верхней части, – это, на мой взгляд, главная достопримечательность города, и, возможно, то, за счет чего город существует. Прогуливаясь по улицам, поражаешься широте всего окружающего. Чувствуется свобода, простор. Город занимает обширную территорию при населении всего в 100 тыс. человек.

Из всего ансамбля зданий исторической части города самое большое впечатление на меня произвел тюремный замок. Интересен тот факт, что тюрьма функционировала до 80-х годов XX века. Прогуливаясь по коридорам замка, можно погрузиться в атмосферу того времени, когда здесь содержались такие личности как М. Михайлов, В.Г. Короленко и Н.Г. Чернышевский. Погружению способствуют манекены заключенных и надзирателей, предметы быта, а также восстановленные с исторической точностью камеры, карцеры и прочие помещения.

Смирнова Ирина.

Не знаю, что бы вы сказали, увидев этот город. Тобольск завораживает своей таинственной тишиной, мягким светом ночных фонарей и величественной историей, прячущейся среди его улочек и закоулков, по которым когда-то прогуливались приближенный Петра Великого – Матвей Гагарин, известный ученый Дмитрий Менделеев, Петр Ершов, написавший знакомую всем нам с детства сказку «Конек-Горбунок», а также другие известные личности.

Сердцем Тобольска, на мой взгляд, можно смело назвать Тобольский кремль, у «ног» которого простираются живописнейшие пейзажи. Строили его по проекту «сибирского Леонардо да Винчи» – Семена Ремезова, славившегося достижениями во многих областях.



Кремль – одна из самых загадочных достопримечательностей Тобольска. Ходят слухи, что в его стенах по сей день находятся несметные сокровища Матвея Гагарина, утаенные им от царя Петра.

Тобольск «пахнет» сказкой: резные постройки из дерева, похожие на русский терем, стены кремля, напоминающие стены сказочного замка, и скульптуры сказочных персонажей Петра Ершова позволяют убедиться в этом. Возможно, каждый день здесь происходит чудо. Для кого-то чудом покажется тихое, размеренное течение жизни в этом городке, малочисленность населения, отсутствие уличной суеты современных мегаполисов, а для кого-то – всего лишь белый пушистый снег под ногами, какого не увидишь в больших городах. Думаю, для каждого здесь найдется свое чудо.

Сейчас, проходя по Тобольску, покажется, что это самый что ни на есть русский город, хотя следы других культур здесь присутствуют: к примеру, наличие на данной территории разных конфессий: православная церковь существует здесь на равных правах с мусульманской мечетью, синагогой, лютеранской кирхой и даже римско-католическим костелом.

Приехав сюда однажды, понимаешь, что жизнь не должна состоять из бесконечной суеты, из-за которой невозможно замечать что-либо другое, происходящее вокруг. Жизнь должна стать чередой запечатленных в памяти прекрасных моментов.

Мокеева Нина.

Леденящее спокойствие. Жгучий размытый солнечный круг. Невероятно низкое небо! Земля отражается в небе, а небо в земле, и пространство, на которое кидаешь взор, кажется абсолютно бездонным. Посмотришь наверх – над тобой висят тяжелые сугробы облаков. Посмотришь вниз – под ногами холодный, скрипучий белый ковер, сотканный из того же снега.

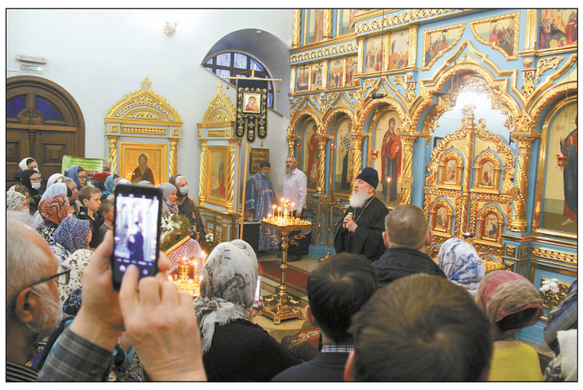
Совсем скоро все пространство заливает золотым, невероятно теплым светом. И его уже не узнать! Меняются деревья, дороги и дома. В этом белом преображенном пространстве, совершенно бесподобно возвышается над всеми купольный свод Софийско-Успенского кафедрального собора. Лучи отражаются от Софийского купола, согревают тебя, а затем все вокруг.

Когда находишься в историческом центре, складывается впечатление, будто ты находишься в центре картины какого-то известного художника. Строения и природа гармонично складываются в волшебный пейзаж, и ты в нем чувствуешь себя совершенно спокойно, умиротворенно.

Сайт «Пилигрим» (piligrim.pravorg.ru), 08.12.2014

Канун Благовещения в тарманском храме

К сожалению, события последнего времени не располагают к благодушию и умиротворению, на душе неуютно и тревожно... С неделю назад на доске объявлений нашего



храма в честь иконы «Утоли моя печали» в мкр. Тарманы г. Тюмени появилась информация о посещении прихода митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием. Приезд высокого гостя ожидался на всенощное бдение великого двунадесятого праздника – Благовещения Пресвятой Богородицы.

Для всех нас это стало радостной неожиданностью. Жизнь прихода оживилась: мужчины занялись уборкой территории от снега, женская половина направила свои силы на украшение храма, составление праздничного меню, закупку продуктов.

И вот наступил вечер праздника – 6 апреля. Великопостные черные облачения сменились на голубые. Священнослужители и их помощники оделись в красивые праздничные облачения. Икону Благовещения украсили белыми лилиями, храм – цветами, принесенными прихожанами. Все эти радостные хлопоты созидали праздничное настроение.

Владыку встретили в храме букетом белых роз. Как только владыка по красной дорожке зашел в алтарь, началась утреня. Мягкий голос владыки создавал особый молитвенный настрой. Благозвучно пели церковные хоры: хор Тобольской православной гимназии и наш клирос, усиленный певчими других храмов.

Митрополиту Димитрию сослужило духовенство: протоиерей Андрей Сбитнев, благочинный Тюменского благочиния; протоиерей Петр Егоров, настоятель храма «Утоли моя печали»; иерей Сергий Козьминых и иерей Николай Макаров – клирики храма; иерей Павел Барышников, проректор Тюменского духовного училища.

Какая-то необъяснимая радость наполнила сердца прихожан, ощущалось, что богослужение – это единое благодатное действие. Молитвенно звучали праздничные песнопения Благовещения.

Хотя народа в храме было очень много, митрополит Димитрий сам помазал всех присутствующих освященным елеем и поздравил с праздником. По окончании службы владыка произнес проповедь и тепло всех благословил. Присутствующие сердечно поблагодарили владыку за службу и пожелали здоровья, многих и благих лет жизни.

Радость, наполнившая сердца людей, сохранилась и на следующий день на Божественной литургии.

Низкий поклон нашему владыке за такой светлый и радостный праздник.

Всех вам благ от Господа, дорогой владыка, ждем вас еще в гости!

Валерия БОГОЛЮБОВА,
прихожанка храма в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» г. Тюмени

Возродим храм вместе!

Точной даты постройки старого деревянного храма в с. Луговом не сохранилось, однако известно первое упоминание о приходе, которое датируется 1786 годом.

«Церковь деревянная, однокупольная с колокольней, построенная на средства прихожан. Имеет два престола: во имя Святой Троицы и во имя святой великомученицы Екатерины».

Сохранились сведения о некоторых священнослужителях этого храма. С февраля по сентябрь 1890 г. служил священник Алексий Лопорский. С сентября 1890 г. сельским священником был Николай Карпов. С 1909 г. по 1929 г. здесь служил Кузнецов Иоанн Флегмонтович, окончивший 2 класса духовной семинарии в Тобольске. В это время при церкви работала церковно-приходская школа, где дети получали образование. В 1937 г. отец Иоанн был арестован органами НКВД и расстрелян.

После 1929 г. церковь была закрыта. По воспоминаниям местной жительницы Антонины Платоновны Кухтериной (Урусовой), сначала сбросили кресты с куполов, сняли колокола, а затем прямо из окон стали выбрасывать книги и иконы. Люди, окружавшие церковь, собирали что могли, однако дальнейшая судьба этих реликвий неизвестна. После закрытия храм пытались использовать в различных целях: под сельский клуб и библиотеку, затем под зерносклад с зерномолотилкой, что очень сильно повлияло на состояние здания.

В 2008 г. в полуразрушенном здании храма первый раз за долгие годы праздновали день Святой Троицы с чтением акафиста. 25 октября 2009 г. в селе была создана религиозная группа храма во имя Святой Троицы, приписная к приходу Свято-Никольского храма с. Кулаково.

В настоящее время действует временный храм во имя Святой Троицы.

Старый деревянный храм разобран, и ведутся подготовительные работы по строительству нового каменного храма.

Настоятелем прихода является протоиерей Роман Маркелов.

Адрес: Тюменский район, с. Луговое, ул. Коклягина, д. 1А.

Телефон: +7(958)152-91-19, +7(952)682-20-45 – о. Роман.

Анонс предстоящих событий

Престольные праздники мая

В мае престольные праздники отметят следующие храмы нашей митрополии.

Тобольское благочиние

21 мая – престольный праздник храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова с. Вагай.

22 мая – престольный праздник храма святителя и чудотворца Николая с. Горнослинкино Уватского района.

Тюменское благочиние

3 мая – престольный праздник храма преподобного Александра Ошевенского д. Красный Яр Нижнетавдинского района.

6 мая (память великомученика Георгия Победоносца) – престольный праздник Вознесенско-Георгиевского храма г. Тюмени.

22 мая – престольный праздник храмов святителя и чудотворца Николая Мирликийского г. Тюмени, сел Кулаково и Утяшево, пос. Боровский, с. Елань, молитвенного дома с. Черепаново и храма в честь Николая Чудотворца в колонии ЛИУ-19 г. Тюмени.

Ялуторовское благочиние

6 мая – престольный праздник Свято-Георгиевского храма г. Заводоуковска и храма-часовни во имя великомученика Георгия Победоносца с. Солобоево Исетского района.

21 мая – престольный праздник храма апостола и евангелиста Иоанна Богослова с. Шорохово Исетского района.

22 мая – престольный праздник Успенско-Никольского храма и часовни г. Ялуторовска, храмов с. Кизак Упоровского района и пос. Коммунар Исетского района.

Поздравляем настоятелей, клириков и прихожан храмов с предстоящими по случаю престола торжествами!

Тюменское духовное училище ждет гостей

Тюменское духовное училище – особое учебное заведение в системе духовных школ Русской Православной Церкви Московского Патриархата. Сюда поступают многие абитуриенты из других епархий Русской Православной Церкви: Уфимской, Красноярской, Курганской, Екатеринбургской, Новокузнецкой, Абаканской, Иркутской, Чимкентской и других. Жизнь в училище насыщенная и интересная. Воспитанники получают два образования – светское и духовное. В свободное от учебы время участвуют в городских, епархиальных мероприятиях: конкурсах звонарей, конференциях и олимпиадах на духовные темы, всероссийских и международных конкурсах. На богослужениях воспитанники училища помогают в служении священнослужителям.

ТДУ – это не только учеба, но и праздники. Пасха, Рождество Христово особенно запоминаются. Потому что это не только множество репетиций хора. Это подготовка концертов и спектаклей. И самое главное – подготовка к Таинству Причастия. Несмотря на множество трудностей, праздники дарят радость, которая наполняет все существо, согревает изнутри и утешает. ТДУ – это новые друзья. Это – хор и поездки по городам и селам с выступлениями. А также поездки на природу, катание с горок, на коньках и лыжах. Незабываемые встречи с митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием в Тобольском кремле и в деревне Липовке на монастырском подворье, где за вечерним чаем владыка Димитрий рассказал нам о баснях И.А. Крылова, интересные истории из своего архипастырского служения.

2 мая Тюменское духовное училище ждет гостей на мероприятие «День открытых дверей» с 11:00 до 13:00 по адресу: г. Тюмень, ул. Коммунистическая, д. 3.

Приходите – мы ждем вас!

Воспитанники 2 курса
Данила КУРОЧКИН,
Василий МАРТЫШИН, Роман СПИРИН

Итоги школьного тура Общероссийской олимпиады школьников по Основам православной культуры «Русь святая, храни веру православную!»

Подведены итоги епархиального конкурса педагогического мастерства и детского творчества «Сибирь, освященная светом веры».

Конкурс проводился по инициативе Тобольско-Тюменской епархии при поддержке департамента образования и науки Тюменской области с целью отбора и внедрения наиболее эффективных методик духовно-нравственного воспитания в рамках регионального компонента в педагогическую деятельность учебных заведений Тюменской области.

В конкурсе приняли участие воспитанники воскресных школ и православных гимназий, а также преподаватели епархиальных учебных заведений.

Члены жюри конкурса изучили 57 работ, поступивших из епархиальных учебных заведений. Проанализировав их и сопоставив с требованиями к представленным работам, в финал конкурса жюри отобрало 29 работ.

Среди педагогов обладателем Гран-при конкурса с вручением золотой медали стала преподаватель ЧОУ ДО «Центр традиционной православной культуры “Троица”» Марина Андреевна Галлямова за методическую разработку комплекта уроков, посвященных святителям Сибири «Святители земли Сибирской».

Педагог провела фундаментальную систематизацию всего имеющегося материала, посвященного святителям Сибири. Составила методические разработки уроков с использованием технологии проблемного обучения и ИКТ, которую можно использовать на уроках в гимназиях, школах, воскресных школах, фрагментарно при проведении внеклассных мероприятий.

Обладателем Гран-при конкурса с вручением кубка «Золотая звезда» стал коллектив преподавателей ВШ прихода Свято-Георгиевского храма г. Заводоуковска Людмила Петровна Калинина, Анастасия Игоревна Кучкова, диакон Александр Кучков за методическую разработку «Таинства Церкви».

Среди воспитанников обладателем Гран-при конкурса с вручением золотой медали стал коллектив воспитанниц ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского» с видеопрезентацией «Мир Тобольской православной гимназии».

Преподаватели Тобольско-Тюменской епархии составили несколько обучающих игр по «Основам веры». Эти игры тренируют память, развивают логическое мышление, систематизируют знания детей.

Жюри конкурса отмечает хорошее качество работ ряда епархиальных учебных заведений.

Победителями в номинации «Методическая разработка» стали:

I место: Уткина Мария Яковлевна (преподаватель воскресной школы), разработка урока «Святитель Гермоген», воскресная школа прихода храма «Утоли моя печали»;

II место: Калинина Людмила Петровна (преподаватель ВШ), квест «Земли Сибирской просветитель», ВШ прихода Свято-Георгиевского храма г. Заводоуковска;

III место: Лепханова Вера Петровна (педагог), разработка урока «Православные святыни Сибири – монастыри», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского»;

III место: Каширина Светлана Михайловна (педагог), разработка внеурочного мероприятия «Покровские посиделки», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского».

Победителями в номинации «Исторический альбом» стали:

I место: коллектив авторов: Завьялов Андрей Владимирович, Пашкова Ирина Викторовна, Мурастова Ольга Викторовна; Богданова Наталья Николаевна, Мухамедзянова Лариса Васильевна, летопись гимназии (книга друзей) «Сердца чистый островок», Ялуторовская православная гимназия;

II место: Левковская Ольга Игоревна (преподаватель ВШ), летопись храма Рождества Пресвятой Богородицы, ВШ храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы;

II место: Васечка Галина Викторовна (учитель истории), фотоальбом «Храмы города Тобольска», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского»;

III место: Отян Владимир, Отян Сергей, Габышева Екатерина, Сидорова Надежда, Подшевалова Светлана, фотоальбом «Мир моей гимназии», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского».

Победителем в номинации «Сценарии театрализованных представлений» стала Шабельникова Елена Геннадьевна, преподаватель ВШ прихода храма Всех святых в земле Русской просиявших.

КОНКУРС ДЕТЕЙ:

Победителями в номинации «Исследовательские работы» стали:

I место: Курочкин Данила, Атаманчук Артемий, «Посвящение святителю Иоанну Тобольскому», Тюменское духовное училище;

II место: Берсенева Варвара, Тхелидзе Тико, «Возрождение духовных традиций в селе Солобоево», воскресная школа прихода храма в честь великомученика Георгия Победоносца с. Солобоево Исетского района;

II место: Горбачев Юрий, Петрушков Богдан, «Храм малой Родины», Тюменское духовное училище;

III место: Зубарев Дмитрий, Сысоева Екатерина, Некрасова Валерия, «История храма Рождества Христова села Слобода-Бешкиль», МАОУ Слобода-Бешкильская СОШ Исетского района;

III место: Руденко Тимофей, Слинкин Александр, Шульгин Данил, «Разрушенные храмы неразрушенной веры: судьбы православных святынь г. Тобольска», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского»;

III место: Денюшин Дмитрий, Александров Виктор, Шилков Николай, «Архитектурная история храмов города Тюмени», Тюменское духовное училище.

Победителями в номинации «Литературное творчество» стали:

I место: Леванских Семен, Анциферов Савелий, эссе «Александровская часовня в Тобольске», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского»;

II место: Шевелева Ксения, рассказ «Чудо в канун Рождества», ЧОУ «Православная гимназия» г. Тюмени;

II место: Майоров Николай, рассказ «Рождество Христово», ЧОУ «Православная гимназия» г. Тюмени;

III место: Дудин Максим, сочинение «Рождество Христово», ЧОУ «Православная гимназия» г. Тюмени;

III место: Лукьянченко Иван, рассказ «Рождественское чудо», ЧОУ «Православная гимназия» г. Тюмени;

III место: Васильев Михаил, рассказ «В Сочельник», ЧОУ «Православная гимназия» г. Тюмени.

Победителями в номинации «Творческие проекты» стали:

I место: Зайченко Василий, Соловьев Елисей, презентация «Рождество Христово», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского»;

II место: Кузичев Арсений, Кузичев Роман, стихотворение и рисунок «Слобода-Бешкильский храм», воскресная школа прихода храма в честь Рождества Христова с. Слобода-Бешкиль Исетского района;

II место: Кудинова Виктория, Першина Надежда, работа «Архиерейский дом в Тобольске», ЧОУ «Православная гимназия во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского»;

II место: Завьялова Анастасия, эссе: «Рождество Христово – любимый праздник нашей семьи»; рисунок: «Николай Чудотворец разносит подарки», Ялуторовская православная гимназия;

III место: Смирных Арина, эссе: «Рождество Христово – любимый праздник нашей семьи»; рисунок: «Рождественский сочельник», Ялуторовская православная гимназия;

III место: Рязанцева Кристина, эссе: «Праздник Рождества в нашей гимназии»; рисунок: «С Рождеством Христовым!», Ялуторовская православная гимназия;

III место: Кадырова Надежда, Кадырова София, рассказ: «Мой родной храм»; рисунок: «Свято-Георгиевский храм г. Заводоуковска», ВШ прихода Свято-Георгиевского храма г. Заводоуковска.

Победителями в номинации «Обучающие познавательные игры» стали:

I место: Полуэктова Анна, игра-ходилка «Церковные праздники», ЧОУ ДО «Центр традиционной православной культуры “Троица”»;

II место: Тарачила Наталья, настольная игра «Святители земли Сибирской», ЧОУ ДО «Центр традиционной православной культуры “Троица”».

Остальным участникам мероприятия вручены сертификаты конкурса.

Награждение победителей конкурса прошло 7 апреля – в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы.

Материалы лучших творческих проектов будут обработаны, включены в епархиальный сборник, размещены на сайте епархии, в социальных сетях в аккаунтах наших епархиальных отделов.

Поздравляем всех победителей и призеров конкурса и желаем вам удачи и в будущих конкурсных сезонах!

Светлана Владиславовна ШУТОВА,
заместитель председателя отдела религиозного образования и катехизации Тобольско-Тюменской епархии

СИБИРСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА
Учредитель: ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТОБОЛЬСКО-ТЮМЕНСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)
626152, Тюменская область, г. Тобольск, Красная площадь, д. 2.
ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ: ПИ № ТУ 72-00130 от 10 ноября 2009 г.
СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИСВОЕНИИ ГРИФА «ОДОБРЕНО СИНОДАЛЬНЫМ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ» № 017 ОТ 15 ОКТЯБРЯ 2010 г.

Главный редактор – митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий (Капалин А.М.).
Ответственный редактор – протоиерей Григорий Мансуров.
Выпускающий редактор – иерей Петр Овсянников, иерей Николай Макаров. Корректор – М.А. Вистунова.
Адрес редакции и издателя: 625001, г.Тюмень, ул.Республики, 60. Тел. 8 (3452) 25-79-77.
E-mail: gazeta_ihtus@mail.ru, адрес в Интернете: www.ihtus.ru
Тираж 12 000 экз. Цена свободная.
Отпечатано в типографии АО «Тюменский Дом печати», г.Тюмень, ул.Осипенко, 81.
Подписано в печать 20.04.2022 г., по графику в 21:00, фактически в 21:00, выход в свет 21.04.2022 г. Заказ №506.

Газета выпускается при финансовой поддержке Правительства Тюменской области.
Приобретайте газету в храмах и церковных лавках.
Уважаемые читатели! Прочитав газету, уберите ее в свой архив: пусть ее прочитают ваши дети и внуки.