



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия

Июнь 2025 г. №6 (331)

Слово Первосвященителя

Патриаршая проповедь в день празднования Тихвинской иконы Божией Матери

9 июля 2024 года, в праздник Тихвинской иконы Божией Матери, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Богородичном Успенском мужском монастыре в городе Тихвине Ленинградской области. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви обратился к верующим с Первосвященительским словом.

Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства! Дорогие отцы, братья и сестры! Невозможно без особого внутреннего волнения совершать Божественную литургию на этом святом месте – особенно, видимо, тем иерархам и священникам, которые помнят, как все было, через что пришлось пройти и предшествующим нам нашим выдающимся иерархам, и нам, недостойным, пока это святое место не стало действительно таким святым и благолепным. Но подлинным духовным украшением этого места, да и всего северо-запада Руси, является чудотворная Тихвинская икона Божией Матери, которая по милости Божией сегодня с нами. Это ведь тоже знак Ее милости – милости Царицы Небесной.

Ну а разве могло быть иначе? Разве могла отойти от России Божия Матерь, видя страдания Своего народа, глубоко преданного Ей и хранящего веру в Нее как в Царицу Небесную? Разве могла Она отступить, невзирая на мольбы, страдания, скорби, которые предшествовали тому торжеству Православия, к которому мы оказались причастны? Особенно это чувствуешь, молясь в этих стенах перед чудотворным Тихвинским образом Божией Матери, и понимаешь еще

и еще раз, что сила Божия сильнее всякой человеческой силы. Что могло сравниться с могучим безбожным Союзом, который провозгласил строительство абсолютно безбожного общества? На это были брошены все силы – политические, научные, технические, финансовые, образовательные. Все работало на эту идею, и один из безумных правителей земли нашей – никогда не повторяю его имя, чтобы не оскверняться, – сказал даже, что к 1980 году покажет по телевизору последнего попа. Где этот правитель? Молодое поколение знает о нем не знает. А Церковь существует, вера существует, святые существуют, и так будет до окончания века.

Но есть одно условие. Господь не отвечает на молитвы, если вера исчезает, если у людей проходит необходимость общения с Богом. Тогда и Господь не навязывает нам ни Свою любовь, ни Свой спасительный Промысел и предаст нас стечению различных обстоятельств, которые могут быть грозными и разрушительными не только для нас, но и для наших родных и близких; а уж если происходит тотальное богоотступничество, то и для страны и народа, через что мы и прошли в веке XX.

И вот сегодня, молясь у чудотворного образа и прославляя Пречистую Царицу Небесную, мы свидетельствуем о силе Божественной, которая превыше всякой человеческой силы. Нам в то самое безбожное время часто говорили: «Верующие – это слабые люди, они все ищут помощи откуда-то – да никогда эта помощь не придет!» А ведь жизнь показала другое – что «слабенькие», деклассированные, исторгнутые из общества православные люди оказались на стороне правды. Оказались настолько сильными, что пронесли через все испытания веру Христову, воспитав в этой вере своих детей и своих внуков. И сегодня низкий поклон и благодарность нашим отцам и дедам, которые прошли тернистым путем, сохраняя веру и благочестие в нашем народе.

Сегодня мы торжественно молимся у чудотворного образа, у которого собралось такое большое количество паломников. Все это свидетельствует о том, что мы живем уже в другой стране, в другом обществе, где уважается вера, где высшие государственные руководители, не стесняясь, заявляют о своем Православии, и многие тщательно исполняют церковные предписания. Действительно, Православие стало сердцевиной

нашей духовной жизни, но одновременно и частью нашей культуры, фактором, положительно воздействующим на созидание мирной, справедливой жизни всего нашего общества.



Дай Бог, чтобы все то, о чем мы сейчас говорим с радостью, было достоянием народа нашего, Церкви нашей, каждого из нас, и чтобы никакие соблазны, никакие силы не помрачили наше сознание, не ослабили, не разрушили нашу веру. А в этом процессе сохранения веры всегда присутствуют две силы – сила Божия, без которой ничто про-

изойти не может, и наша с вами человеческая сила. Если мы в Господа верим, если мы стараемся жить по Его законам, если мы делаем то, чему Он нас научил, то мы вместе с Господом определяем будущее нашей страны и нашего народа. Господь всем управляет, но через людей осуществляется Его воля, и если люди не будут готовы и не будут способны эту волю осуществлять, то она и не осуществится. Поэтому сочетание Божественного и человеческого, которое в первую очередь реализуется в жизни Церкви, и есть величайший залог духовного, нравственного и прочего благополучия и народа, и страны нашей.

Обращаясь к Царице Небесной перед Ее чудотворным образом, мы вновь и вновь просим Ее укрепить здоровье, физические и духовные силы Президента нашего православного Владимира Владимировича Путина; укрепить власти и воинство наше, весь наш народ, дабы мы были способны сохранять великие святыни, доставшиеся нам из прошлого. Не только иконы, но в первую очередь веру православную, которая и есть самая великая святыня, способная преобразить души наши и привести всех нас ко спасению. Молитвами святых, в земле Русской просиявших, под Покровом Пречистой Царицы Небесной да продолжится исторический путь народа и страны нашей, и да укрепляется вера в сердцах наших. Аминь.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

Научно-практическая конференция по сохранению культурного наследия прошла в Тюмени

23 мая в Тюмени состоялась 48-я Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы изучения и сохранения культурно-исторического наследия России».

Мероприятие было приурочено к Дням славянской письменности и культуры, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества и другим значимым датам 2025 года, среди которых:

- 405-летие основания Сибирской епархии (1620);
- 375-летие со дня рождения митрополита Филофея Лецинского;
- 260-летие поэта Панкратия Сумарокова;
- 210-летие Петра Ершова, автора «Конька-Горбунка»;
- 165-летие Антона Чехова;
- 145-летие Александра Грина;
- 130-летие Сергея Есенина и Виктора Виноградова;
- 100-летие Евгения Жукова и Авенира Проскурякова.

Конференция прошла при поддержке:

- Правительства Тюменской области;
- Общественной палаты Тюменской области;
- Тобольской митрополии Русской Православной Церкви;
- Тюменского государственного университета;
- Тюменского индустриального университета;
- Всемирного Русского Народного Собора и других организаций.

В пленарном заседании в ДК «Нефтяник» приняли участие около 700 человек, включая представителей власти, духовенства, ученых, педагогов и студентов.

Перед началом заседания гостям были представлены тематические выставки:

- «Бесценный дар Кирилла и Мефодия»;
- «Православные храмы в память о победах русского оружия»;
- «Лики святых заступников Руси» (работы иконописной школы Тобольской семинарии);
- «Во храме души человеческой...» и другие.

С докладами выступили: митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий («Миссионерско-просветительская деятельность Кирилла и Мефодия»); писатель Сергей Козлов («Православный взгляд на историю Отечества XX века: преданность и предательство»); профессор Тюменского государственного университета Сергей Шилов («О сохранении исторической памяти и защите правды о Великой Отечественной войне»); народный учитель РФ Лидия Русакова («Любовь к русскому языку и наследию предков»); председатель фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Елфимов («Издательские проекты фонда «Возрождение Тобольска»»).

В завершение участникам конференции был представлен концерт в исполнении хоров Тюменского духовного училища и православной гимназии.



Лучшие доклады войдут в сборник материалов, а авторы наиболее значимых практик получат награды. Конференция стала важной площадкой для обсуждения вопросов сохранения духовного и исторического наследия России.

Светлана ШУТОВА, заместитель председателя епархиального отдела религиозного образования

Ректор семинарии удостоен награды Министерства науки и высшего образования

3 июня в Колонном зале Тюменского государственного института культуры состоялось очередное заседание Совета ректоров вузов Тюменской области.

Перед обсуждением вопросов повестки заседания заместитель губернатора Тюменской области Алексей Райдер вручил ректору Тобольской духовной семинарии митрополиту Димитрию ведомственную награду Министерства науки и высшего образования.

Приказом Минобрнауки № 71 к/н от 27 января 2025 г. митрополиту Тобольскому и Тюменскому Димитрию присвоено звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации».

Поздравляем владыку-ректора с заслуженной высокой наградой!

Тобольская духовная семинария



В Тюменской филармонии прошла литературно-музыкальная постановка «Хранитель Церкви Русской»

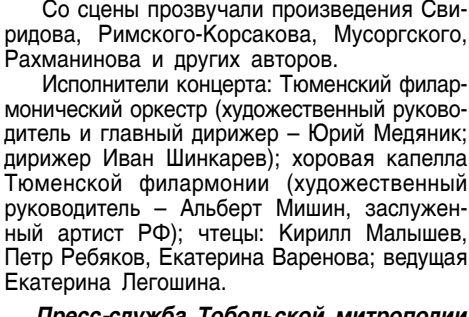
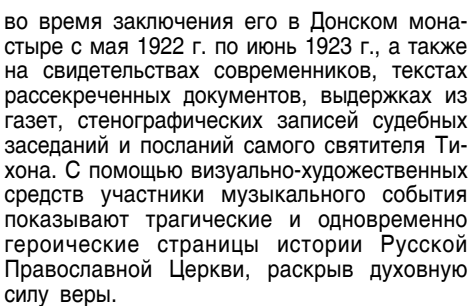
8 июня, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в рамках ежегодного Патриаршего международного фестиваля «Свет Христов», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Министерства культуры Российской Федерации, в Тюменской филармонии состоялась литературно-музыкальная постановка «Хранитель Церкви Русской», посвященная 100-летию со дня блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского.

С вступительным словом к зрителям обратился митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий. Он поздравил присутствующих в зале с праздником Святой Троицы, упомянул, что помимо 100-летия со дня блаженной кончины мы отмечаем событие 110-летней давности, когда святитель Тихон, будучи

членом Святейшего Синода, посетил Свято-Троицкий монастырь. Он направлялся в Тобольск для освидетельствования мощей святителя Иоанна, митрополита Тобольского, для канонизации: тогда, будучи еще архиепископом Литовским, Тихон осмотрел мощи, опечатав гроб Иоанна Тобольского своей печатью и составил отчет Синоду о том, что есть все основания для причисления его к лику святых.

Также к присутствующим обратился Роман Раев, председатель Комитета по делам национальностей Тюменской области. Он отметил, что для Тюменской области большая честь принимать подобные мероприятия.

Концерт построен на художественной обработке воспоминаний сотрудницы ГПУ из охраны Патриарха Тихона Марии Вешневой



Пресс-служба Тобольской митрополии

В Тюмень прибыл ковчег с мощами святителя Тихона, Патриарха Московского

7 июня в Свято-Троицкий мужской монастырь Тюмени прибыл ковчег с мощами святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси.

Встречали святыню митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий; архимандрит Зосима (Горшунов), и.о. наместника Свято-Троицкого мужского монастыря, духовенство Тюменского благочиния и многочисленные верующие.

Перед началом Божественной литургии в Свято-Троицком храме было зачитано Патриаршее обращение по случаю 100-летия со дня блаженной кончины святителя Тихона, Патриарха Московского и всея Руси.

Песнопения за богослужением исполнил хор Тюменского духовного училища.

По окончании Божественной литургии глава Тобольской митрополии в сослужении



духовенства совершил молебное пение перед ковчегом с мощами святителя Тихона. Затем митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий обратился к молящимся в храме с архипастырским словом.

Пресс-служба Тобольской митрополии

День памяти святителя Иоанна, митрополита Тобольского, и Собора святых Тобольской митрополии

23 июня 2025 года в день памяти святителя Иоанна, митрополита Тобольского и всея Сибири Чудотворца, и Собора святых Тобольской митрополии, в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля была совершена Божественная литургия, а накануне – всенощное бдение. Праздничные богослужения возглавили: митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии; митрополит Омский и Таврический Дионисий; епископ Минусинский и Моршанский Гермоген; епископ Ишимский и Аромашевский Тихон; епископ Ялуторовский Серапим; епископ Фома; епископ Югорский и Няганский Михаил; епископ Горноалтайский и Чемальский Макарий; епископ Козельский и Людиновский Макарий – в сослужении сонма духовенства Тобольской

митрополии и других епархий Русской Православной Церкви.

Во время богослужения пели хоры Тобольской духовной семинарии, Тюменского духовного училища, мужских и женских классов Тобольской православной гимназии. За литургией молились духовенство, воспитанники и выпускники Тобольских духовных школ, учащиеся Тюменской православной гимназии, участники миссионерской экспедиции «Славянский ход», а также многочисленные паломники.

По окончании богослужения состоялась крестный ход по Софийскому двору с мощами святителя Иоанна Тобольского.

Днем на Софийском дворе Тобольского кремля прошел праздничный концерт и награждение.

Пресс-служба Тобольской митрополии



В НОМЕРЕ:

ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



Стр. 2

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Стр. 3

ОН СПАС ИСТОРИЧЕСКИЙ ТОБОЛЬСК И КРЕМЛЬ



Стр. 4

КАК ПРАВИЛЬНО ПРОВЕСТИ ПЕТРОВ ПОСТ



Стр. 5

О ПРАЗДНИКЕ В БЛАГОВЕЩЕНСКОМ СОБОРЕ Г. ТЮМЕНИ



Стр. 6

ЕЖЕГОДНЫЙ КРЕСТНЫЙ ХОД С АБАЛАКОВСКОЙ ИКОНОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Стр. 7

ПОДГОТОВЛЕН РОЛИК О ПРЕДМЕТЕ «Основы православной культуры»



Стр. 8



В Тюмень прибыл ковчег с частью пояса Пресвятой Богородицы

24 мая, в день памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, в Свято-Троицкий мужской монастырь Тюмени прибыл ковчег с частью пояса Пресвятой Богородицы и частицами мощей праведных боготцов Иоакима и Анны. Встречали святыню архимандрит Зосима (Горшунов), и.о. наместника Свято-Троицкого мужского монастыря, духовенство Тюменского благочиния и благочестивые прихожане. Святыня находилась в монастыре до 1 июня.

Пресс-служба Тобольской митрополии



Защита выпускных квалификационных работ в регентской школе

1 июня в регентской школе при Тобольской духовной семинарии прошла защита выпускных квалификационных работ. Экзамен проходил в формате концерта, на котором студенты и преподаватели регентской школы исполнили духовные и светские хоревые и вокальные произведения. Студенты 4-го курса регентской школы продемонстрировали разученные духовные произведения с однородным и смешанным хором, а также произведение под аккомпанемент.

В ходе обсуждения аттестационная комиссия приняла решение оценить результаты работы студентов-выпускников на оценку «хорошо».

Тобольская духовная семинария



Семинар в казачьем храме Тюмени

25 мая в казачьем храме прп. Серафима Саровского г. Тюмени состоялся семинар «Герои нашего времени».

Мероприятие прошло по благословению митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия в рамках 48-й Международной научно-практической конференции «Современные проблемы изучения и обережения культурно-исторического наследия России», посвященной Дням славянской письменности и культуры.

Участниками семинара стали сотрудники отдела просвещения казачьей молодежи (ОПКМ) храма прп. Серафима Саровского, казаки, казачки, гости, а также кадеты Тюменского православного казачьего учебного центра.

С приветственным словом выступил председатель комиссии Тобольской митрополии по взаимодействию с казачеством, настоятель храма прп. Серафима Саровского иерей Владимир Язов. Он кратко обозначил цели и задачи данного форума.

Советник верховного атамана Союза казаков России, кандидат исторических наук Геннадий Зайцев представил доклад «Связь поколений как основа непобедимости многонациональной России». Он завершил свое выступление следующими словами: «Связь поколений – это преемственность традиций, ценностей, опыта и исторической памяти между старшими и младшими. Это не просто семейная преемственность, а мощная духовная и культурная нить, соединяющая народ в единое целое, делающая Россию сильной, сплоченной и непобедимой».

Начальник штаба Отдельского казачьего

общества Тюменской области Иван Шавшун выступил с докладом «Казаки Отдельского казачьего общества Тюменской области СВКО, ушедшие в небесные станицы». Финальные строки доклада были обращены к сердцам слушателей, напоминая о вечной славе воинов: «Они ушли в небесные станицы, но оставили после себя пример мужества, чести и любви к родной земле. И наша задача – помнить их, чтить их подвиги, передавать память о них будущим поколениям. Пусть же казачья слава не угасает, а дух ушедших братьев всегда живет в наших сердцах и в делах живых. Вечная память, низкий поклон и слова казакам, ушедшим в небесную рать!»

Ключевым моментом семинара стала демонстрация передвижной выставки Региональной общественной патриотической организации «Мы с вами» «Герои глазами детей», посвященная военнослужащим, погибшим в ходе СВО. Портреты написаны юными воспитанниками детской художественной школы им. Митинского.

«Семинар «Герои нашего времени» стал важной площадкой для осмысления подвига тех, кто сегодня совершает героические поступки во имя Родины, чести и долга. Мы вспомнили имена тех, кто своим примером вдохновляет, кто, не щадя себя, защищает нашу страну, спасает жизни, сохраняет мир и справедливость», – этими словами председатель ОПКМ Полина Зайцева завершила работу семинара.

Пресс-служба казачьего храма прп. Серафима Саровского, г. Тюмень



Праздничный концерт Тобольских духовных школ «Мы помним героев»

11 мая в актовом зале Тобольской духовной семинарии состоялся концерт «Мы помним героев», посвященный 80-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

Концерт открылся песней «Вставай, страна огромная» в исполнении хора семинарии под управлением иерея Максима Илыных.

В начале мероприятия к собравшимся обратился ректор семинарии митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, который в своем слове отметил духовные причины войны, а также призвал не забывать о подвиге нашего народа. В рамках мероприятия

преподаватели и учащиеся духовных школ рассказали о своих предках – участниках войны, а также презентовали исторические документы, свидетельствующие о вкладе прадедов в дело победы. Кроме того, в ходе концерта хор регентской школы исполнил вокальные и хоревые произведения военного периода.

В заключение мероприятия была провозглашена вечная память вождям и воинам, погибшим в ходе Великой Отечественной войны, а также прозвучало произведение «Славься» М. Глинки в исполнении сводного хора семинарии и регентской школы.

Тобольская духовная семинария

Пояс Пресвятой Богородицы в Тобольске

1 июня, в Неделю седьмую по Пасхе, память святых отцов I Вселенского Собора, в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольского кремля прошло торжественное богослужение.

31 мая перед всенощным бдением в Тобольск был доставлен ковчег с частью пояса Пресвятой Богородицы и частицами мощей праведных Иоакима и Анны, родителей Богородицы.

Торжественные богослужения возглавили митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии, епископ Ишимский и Аромашевский Тихон, епископ Ялуторовский Серапион и епископ Фома.

В храме молилось духовенство Тобольской митрополии, преподаватели и студенты Тобольской духовной семинарии, Тобольской и Ялуторовской православных гимназий, прихожане, жители города и паломники.

За Божественной литургией митрополит Димитрий рукополагал в сан пресвитера преподавателя семинарии, руководителя богословских курсов (г. Тюмень) диакона Димитрия Майорова.

После богослужения глава Тобольской митрополии озвучил Письмо Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла по случаю празднования 1700-летия I Вселенского собора.

В воскресенье после соборного акафиста Пресвятой Богородице духовенство, учащиеся Тобольских духовных школ и прихожане проводили святыню.

Тобольская духовная семинария



Престольный праздник Свято-Никольского храма г. Тюмени

22 мая, в день памяти перенесения мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий совершил Божественную литургию в Свято-Никольском храме Тюмени.

Его Высокопреосвященству сослужили: благочинный Тюменского благочиния протоиерей Михаил Безукладников, настоятель храма иерей Евгений Сбитнев, протоиерей Ростислав Петров, ректор Тюменского духовного училища иерей Павел Барышников, проректор Тюменского духовного училища иерей Андрей Егоров. Диаконский чин возглавил диакон Димитрий Пайвин.

Богослужебные песнопения исполняли: хор Тюменского духовного училища под управлением священника Александра Вишнякова, хор Свято-Никольского храма.

По окончании литургии состоялось молебное пение перед иконой святителя Николая Чудотворца.

Затем глава Тобольской митрополии обратился к молящимся с архипастырским словом.

Пресс-служба Тобольской митрополии



Малые Кирилло-Мефодиевские чтения прошли в Тюменской православной гимназии

23 мая в рамках Дней славянской письменности и культуры в Тюменской православной гимназии состоялась юношеская секция «Плоды миссии равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей словенских, для распространения и утверждения христианской веры на русской земле». Организация секции и проведение Малых Кирилло-Мефодиевских чтений стали доброй традицией учебного заведения.

В ходе мероприятия было заслушено шесть докладов учащихся 7–10-х классов. Первыми выступили ученицы 8-го класса Бухова Татьяна и Шишигина Асияна с темой «Духовно-нравственные ценности в сказке П. Ершова «Конек-Горбунчик»». Их доклад оказался интересным и информативным, позволил слушателям по-новому взглянуть на содержание известной сказки.

Самый младший участник секции, ученик 7-го класса Зырянов Иван, представил исследование на тему «Святитель Филофей – основатель первого хора в Сибири».

Не менее познавательным стал доклад ученицы 7-го класса Гладких Екатерины «Святитель Филофей Лещинский и театр», раскрывший вклад святителя в развитие хорового пения и театральной деятельности в регионе.

Ученики 8-го класса Петриашвили Мирон и Шевяков Тимофей выступили с докладом «Сказка П. Ершова «Конек-Горбунчик» в искусстве», представив интересный обзор художественных интерпретаций произведения.

Памяти русского писателя А. П. Чехова было посвящено выступление Агапова Тимофея и Шевелевой Ксении «А. П. Чехов и Тюмень», познакомившее слушателей с малоизвестными фактами биографии писателя.

Завершили работу секции ученики 10-го класса Лукьяненко Иван и Карманов Александр с докладом «По следам миссионерской деятельности святителя Филофея Лещинского», в котором подробно осветили семь миссионерских экспедиций святителя.

Тобольская православная гимназия и Тюменское духовное училище приняли участие в конференции в заочном формате. Эксперты жюри рассмотрели их доклады на общих основаниях.

По итогам работы секции были определены лучшие доклады. От Тюменской православной гимназии были отмечены работы Гладких Екатерины «Наш вклад в победу», Зырянова Ивана «Святитель Филофей Лещинский – основатель первого хора в Сибири» и совместный доклад Агапова Тимофея и Шевелевой Ксении «А. П. Чехов и Тюмень». Все три работы подготовлены под руководством учителя русского языка и литературы Л. Н. Петровой.



От Тобольской православной гимназии во имя святителя Иоанна жюри отметило доклад Бердова Николая «Колокольный звон: история и традиция», выполненный под руководством учителя русского языка и литературы Н. В. Бусыгиной. Тюменское духовное училище представило работу Пешкова Алексея «Святители на фресках Свято-Троицкого монастыря города Тюмени», подготовленную под руководством методиста Н. М. Нисмиановой.

В течение десяти дней, с 16 по 26 мая, в гимназии прошли разнообразные мероприятия для учащихся 1–11-х классов: викторины, конкурсы, видеоэкскурсии, беседы, игра-путешествие. Проведение таких мероприятий, посвященных памяти святых Кирилла и Мефодия, учителей Словенских, способствует духовному становлению воспитанников гимназии.

Светлана ШУТОВА, заместитель председателя епархиального отдела религиозного образования



День памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла

24 мая, в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, учителей Словенских, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии, совершил Божественную литургию в Софийско-Успенском кафедральном соборе Тобольска.

В этот день также отмечаются День славянской письменности и культуры и тезоименитство Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

На богослужении молилось духовенство собора, преподаватели и учащиеся Тобольской духовной семинарии, регентской и иконописной школ, Тобольской православной гимназии, прихожане.

По окончании литургии было совершено славление равноапостольным Мефодию и Кириллу.

Тобольская духовная семинария



Встреча студентов семинарии с экспертом синодального отдела

30 мая в актовом зале главного корпуса Тобольской духовной семинарии в рамках общероссийской программы «Духовная связь» и развития Всецерковного православного молодежного движения «Верные» Синодального отдела по делам молодежи состоялась лекция для студентов семинарии.

Организатором встречи стал отдел по делам молодежи Тобольско-Тюменской епархии. Перед студентами выступил Руслан Ткаченко, эксперт Синодального отдела по делам молодежи.

В ходе лекции были затронуты важные вопросы: как работать с молодежью, какие цели и задачи необходимо реализовывать, как развивать проекты и какие использовать инструменты для активной работы, а также с какими проблемами можно столкнуться в ходе этого служения.

Эта встреча стала продолжением лекции, проведенной в том же зале в прошлом году. Тема работы с молодежью требует глубокого осмысления и разнообразных подходов, поэтому подобные встречи останутся актуальными и в дальнейшем.

Тобольская духовная семинария



Завершился сезон интеллектуальных игр для воскресных школ

По благословению митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия 17 мая в Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии в г. Тюмени состоялся завершающий тур интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» сезона 2024–2025 учебного года среди команд воскресных школ. Мероприятие, организованное отделом религиозного образования и катехизации Тобольско-Тюменской епархии, прошло в рамках Кирилло-Мефодиевских чтений и было приурочено к празднованию Дней славянской письменности и культуры.

Игра проводилась в формате мини-конференции «Наследие святых Кирилла и Мефодия: прошлое, современность, будущее». В ней приняли участие семь команд из воскресных школ епархии.

Команды поочередно представляли подготовленные презентации и защищали творческие проекты, посвященные церковной истории, архитектуре и православным праздникам. Среди выступлений были:

- рассказ о жизни и трудах святых Кирилла и Мефодия;
- исследование архитектурных особенностей Троицкого монастыря в Тюмени;
- презентация экспозиции храмовых украшений «Лики святости»;
- рассказы о праздниках Крещения, Преображения, Сретения и Входа Господня в Иерусалим.

Жюри отметило высокий уровень подготовки всех участников. После защиты проектов для команд была организована чайная пауза, а затем состоялась награждение.

Гран-при получила команда «Ревнители благочестия» (воскресная школа храма иконы Божией Матери «Целительница», г. Тюмень).

1-е место – команда «Традиция» (Русская классическая школа при Никольском храме с. Кулаково).

2-е место – команды «Покров» (Покровский храм с. Каменка) и «Зареченцы» (Трехсвятительский храм г. Тюмени).

3-е место – команды «Юные просветители» (Никольский храм с. Перевалово) и «Благая весть» (Благовещенский собор г. Тюмени).

Лучшее оформление проекта – команда «Логос» (храм во имя Всех святых, в земле Русской просиявших, г. Тюмени).

С заключительным словом к участникам обратился заместитель председателя отдела религиозного образования епархии Светлана ШUTOVA, которая поздравила победителей и выразила благодарность всем педагогам и учащимся.



Отдел религиозного образования и катехизации Тобольско-Тюменской епархии желает командам дальнейших успехов в изучении православной традиции и приглашает к участию в будущих проектах.

Светлана ШУТОВА, заместитель председателя епархиального отдела религиозного образования

Выпускной в воскресной школе

25 мая по окончании Божественной литургии воспитанники воскресной школы храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» г. Тюмени вместе с родителями, педагогами и настоятелем храма протоиереем Александром Поповым отправились на природу. Местом празднования стала база отдыха «Пикник» в Тюменском районе, где состоялся незабываемый выпускной, посвященный окончанию учебного года.

Солнечный день начался с торжественного открытия праздника. Учитель ИЗО Оксана Шишканова обратилась к участникам с вдохновляющими словами: «В этом году мы отмечаем 80-летие Великой Победы. Наш долг – хранить память о подвиге предков и воспитывать в себе те же качества, что помогли им одержать победу: мужество, стойкость и любовь к Родине».

Центральными событиями дня стали: «Победные старты» – серия спортивных эстафет, где дети проявили ловкость, силу и командный дух. Участники преодолели полосу препятствий, соревновались в меткости, перетягивали канат и демонстрировали смекалку в конкурсе «Саперы»;

исторический квест «По следам Александра Невского», во время которого ребята



решали головоломки, искали артефакты и знакомились с жизнью великого князя.

После подведения итогов состоялось награждение участников. Радостные лица детей и благодарные улыбки родителей стали лучшей наградой для организаторов. Этот день не только укрепил командный дух, но и помог участникам глубже ощутить связь с историей и духовными традициями России.

Праздник завершился общим чаепитием на свежем воздухе. Теплая атмосфера, совместные игры и молитва создали неповторимое ощущение единства, которое останется в памяти всех присутствовавших.

Воскресная школа храма в честь иконы Божией Матери «Целительница», г. Тюмень

«Сибирская православная газета», 6 (331). Июнь 2025 г.

Он спас исторический Тобольск и кремль

Как так получилось, что имя человека, сохранившего для нас архитектурный ансамбль Тобольского кремля, единственного каменного за Уралом, центр притяжения туристов и паломников, осталось малоизвестным? Мы не будем в этом разбираться, мы будем возвращать это светлое имя – Александр Павлович Русанов (1928–1980 гг.). В середине прошлого века этого человека знал весь Тобольск...

Во времена хрущевской «оттепели», которую теперь называют и «слякотью», якобы демократический реформатор Никита Хрущев отчего-то начал разрушать храмы и другие памятники русской культуры с таким рвением, которому позавидовали бы первые большевики. И в те времена сохранить культурное наследие великой страны стоило дорого, а иногда – карьеры и жизни. Но вернемся к нашему герою.

Русанов Александр Павлович родился в 1928 году в Тобольске. То есть он и сибиряк, и тоболяк. Наш человек. В 1941 году его отец погиб под Ленинградом, защищая Родину. В 13 лет Александр становится главным кормильцем в семье, где кроме него и большой мамы были маленькие брат и сестра. Дальше все как у многих послевоенных семей – труд, параллельное обучение, служба в армии. Служить Александру Русанову довелось в польском городе Познань. Применительно, что в это время старинные польские города поднимались из руин. То есть он был свидетелем реставрационных работ.

После демобилизации в 1953 году Александр работал в родном городе на различных должностях – художественным руководителем Дома культуры, председателем сельского совета в Тобольском районе, учителем в родной школе № 1, заочно обучался в Художественной студии им. Н. К. Крупской. В 1962 году Александр Павлович становится сотрудником проектно-сметного бюро, где дослужился до должности инженера-проектировщика. В 1968 году в Тобольске создается Реставрационный участок областного управления культуры, целью которого должно было стать возрождение Тобольского кремля и памятников истории и культуры. Возглавить его пригласили Александра Русанова.

Вскоре, в связи с большим объемом работ и уникальностью объектов, Реставрационный участок был преобразован в Специализированные научно-реставрационные производственные мастерские, которые перешли в подчинение объединения «Росреставрация» при Министерстве культуры СССР. Александр Павлович был назначен директором.

В первую очередь было принято решение восстановить Тобольский кремль. Александр Павлович через газету и радио обращается к тоболякам с просьбой порадовать в распоряжение реставраторов, у кого сохранились, старые дореволюционные фотографии, картины, рисунки с изображением Тобольска. Большую помощь в восстановлении первоначального облика кремля оказал старший научный сотрудник Тобольского краеведческого музея Владимир Николаевич Мельников.

Был составлен перечень (реестр) всех объектов, требующих восстановления и реставрации. Из них были выделены наиболее значимые объекты, которые в определенной последовательности предстояло отреставрировать, остальные нужно было законсервировать до лучших времен, чтобы

остановить разрушение. На каждый объект был составлен своеобразный паспорт о его состоянии, его первоначальном виде – для чего были использованы архивные документы, чертежи, старые фотографии. В перечень объектов, подлежащих реставрации, вошли:

1. Кремлевский ансамбль (стены, ворота, башни, Дом садовника, Консистория, Краеведческий музей (Архирейский дом), колокольня, профсорная, Софийско-Успенский собор);
2. Иоанно-Введенский монастырь;
3. Абаклакский монастырь;
4. Перечень полностью разрушенных объектов, которые необходимо воссоздать с нуля по чертежам и фотографиям: Орловская башня, колокольня Угличского колокола, южная часть крепостной стены протяженностью около 300 м.

Предприятие было новое и молодое, состоящее из обыкновенных плотников и каменщиков. Но для сложных и уникальных реставрационных работ требовались редкие специалисты высокого класса, такие как кузнецы горячейковки, каменотесы, столяры, позолотчики, жестянщики-декораторы, гончары. Александр Русанов выбрал самых талантливых, пытливых и работающих и отправил на обучение старинным строительным ремеслам в Суздаль и Москву. Помимо подготовки специалистов требовалась серьезная производственная база, которая и была построена на территории отремонтированной бывшей Пятницкой церкви. В самой церкви был размещен административный аппарат, а также цех жестяных и каменотесных работ. Отдельно был построен производственный блок, где разместились столярный цех, кузница, камера покраски. На этой же территории были построены теплый гараж, склад, сушилка для пиломатериала, оборудованы ямы для гашения известки.

На производственных мощностях по старинным технологиям в точности воссоздавали изделия из дерева, камня, ковали металл, занимались позолотой, изготавливали декоративные элементы из меди. В исключительных случаях заказы размещались на старинных российских промыслах. Так, например, на Ленинградский фарфоровый завод были заказаны огромные вазоны, венчающие Северные кремлевские ворота.

Специальная бригада занималась разборкой старых зданий, не представляющих исторической ценности, чтобы в дальнейшем использовать кирпич для реставрации архитектурных памятников. Так, с нуля, полностью восстановили колокольню ссыльного Угличского колокола, затем был проведен капитальный ремонт Архирейского дома, где размещался краеведческий музей, отремонтировано здание консистории и конюшни. Укрепили склоны Алафеевой горы, которую активно разрушали овраги, а ее склоны засеяли газонной травой, привезенной из Москвы. Восстановили Северные и Западные ворота кремля, установив на Северных Святых воротах огромные керамические вазоны. Отремонтировали так называемую шведскую

стену и заменили на новую деревянную лестницу Прямского взвоза.

Отдельного внимания требовали стены и башни. Например, самая высокая северовосточная Орловская башня к тому времени разрушилась до основания, фундамент сгнил. Реставраторы возвели ее и примыкающую к ней стену заново. Восстановили и другие шесть башен кремля. Заново отстроили фасадную зубчатую крепостную стену, которая в XIX веке была разобрана и заменена деревянным штакетником на кирпичных столбиках. Весь кремль в тот период был большой стройплощадкой.

Работать в Реставрации было престижно.



Александр Павлович Русанов

На тот момент в организации состояло около двухсот человек. Денег на реставрацию выделялось не так много, как хотелось бы, в основном все средства шли на кремль. Храмам же значения в те годы не придавалось. Но Александр Павлович добился от московского руководства «Росреставрации» разрешения на консервацию храмов до лучших времен. С этой целью дверные и оконные проемы закладывались кирпичом, что предотвращало их дальнейшее разрушение.

Дочь нашего героя Ирина Александровна Русанова рассказывает:

– Был момент, когда из-за строительства рядом гостиницы «Тобол» под угрозу сноса

гументы отца в защиту исторического памятника. Тогда он выезжает в Тюмень. И там он не был услышан. Тут же, уже срочно, отец вылетает в Москву и добивается приема у нового на тот момент министра культуры П. Н. Демичева. Только в Москве удалось отстоять не только храм, но и был решен вопрос о выводе хозяйственных объектов из помещений, являющихся историческими памятниками. Кроме того, строительство новых гражданских объектов вблизи архитектурных памятников теперь должно было быть согласовано с реставраторами. В Тобольск он вернулся с удовлетворением за номером 1 и записью в том удостоверении: «Директор Специализированных Научно-Реставрационных Производственных Мастерских г. Тобольска Объединения «Росреставрация». Именно поэтому сегодня тоболяки и гости города могут любоваться этим прекрасным древним храмом. Кстати, в этой церкви была маленькая комнатка-келия, где останавливались во время поездок в советские времена митрополиты...

Александр Павлович принимал участие в принятии ключевых решений по важным историческим памятникам России – в Кяхте, Суздале, Костроме, городах Золотого кольца. Перебрал опыт других, делился своим. Впоследствии Александру Павловичу поручили взять под свое руководство реставрационные бригады Ишима, Ялutorовска, Тюмени. И реставрация символа Тюмени – Свято-Троицкого монастыря – тоже началась при Русанове.

Будучи хорошим художником, он умел создавать композицию любого объекта, изначально декомпозируя его на составные части, чтобы собрать по кирпичику. В плане достижения успешного результата – умел создавать процессы, управлять ими, оптимизировать и ускорять. Этим способностям не научит никакой вуз. Это – талант.

Родственники и современники Александра Павловича рассказывают, что таких талантов от Бога у Русанова было немало. Он и писал стихи, и увлеклся живописью и охотой, и слыл изобретателем. Ради того чтобы сделать фильм об изобретенных им водных лыжах (лыжи из пенопласта для хождения по водной глади), в Тобольск приехала съемочная группа «Леннаучфильма». Фильм под названием «Путешествие в страну чудиков» вышел на экраны в 1977 году. Этот фильм сегодня можно найти на просторах интернета. Кстати, тоболякий изобретатель таким образом воплотил идею Леонардо да Винчи. В фильме показано, как ловко передвигается человек по водной глади на лыжах, отталкиваясь лапками. А сам Русанов изобрел их всего-навсего для облегчения охоты на водную дичь. Голос за кадром принадлежит народному артисту СССР Олегу Борисову.

Когда в 1977 году съемочная группа «Леннаучфильма» приехала в Тобольск, Русанов попросил киношников заснять и кремль. Он хотел, чтобы во всех уголках СССР люди увидели это уникальное архитектурное творение, чтобы в Тобольск при-

езжали туристы. И после выхода фильма, который прокручивали во всех кинотеатрах страны перед началом сеансов, а также несколько раз показывали по Центральному телевидению, в город потянулись туристы – посмотреть на восстановленную красоту. На кадрах фильма – Софийский собор в лесах.

Многих современников Александра Павловича удивляла его способность разбираться буквально во всем, и не было того, чего он не знал или не умел. Но главной его чертой была природная скромность. В том числе поэтому сегодня даже не все тоболяки знают его имя.

Кстати, в 1977 году бригада тоболяков реставраторов удостоилась чести участвовать и в реставрации Московского Кремля. Так совпало, что Александр Павлович в это время тоже находился в Москве, только по поводу операции в Онкологическом центре. Будучи человеком мужественным, Александр Павлович задал вопрос хирургам в лоб: сколько времени ему осталось. Ответ был неопределенным. Из чего можно было сделать вывод: немного.

Все силы, средства, опыт, собранные за годы творческих работ, были брошены на самый значимый для облика кремля объект – Софийско-Успенский кафедральный собор. Для такого масштабного объема работ было подготовлено достаточно ресурсов – как профессиональных, так и производственных. Самой большой проблемой собора были купола и ветхая четырехскатная крыша, которая могла в любой момент обрушиться. Кровле вернули первоначальный вид – по всему периметру собора восстановили закомары, которые имели не только декоративное, но и конструктивное значение, защищая завершаемые ими прясла стен от дождевой воды, направляя ее к водосточкам. Заменяли все пять куполов, дополнив их декоративными золотыми звездами на синем фоне. На все купола установили кресты.

Все кресты и звезды покрыли сусальным золотом. Работа с ним очень ответственная и требует филигранной точности – любое неточное движение, и тончайший листок сусального золота безвозвратно потерян. На всю позолоту требовалось 230 кв. м сусального золота. Александр Павлович добился внебюджетных поставок этого объема. Золото доставили из Суздаля.

Финальной точкой возрождения Софии (так тогда между собой называли собор реставраторы) была установка главного купола. «Луковку» диаметром два метра и весом около восьмисот килограммов поднимали из кузова грузового автомобиля мощным вертолетом Ми-8. Точность «посадки» купола на центр основания должна была быть филигранной – нельзя отклониться ни на сантиметр. Четкие команды инструктора полетов – героя Социалистического труда Николая Макаровича Белобородова – обеспечили ювелирную точность установки!

Средства на восстановление Софийского собора в размере 200 тысяч рублей были выделены в том числе Омско-Тюменской епархией по инициативе епископа Максима (Крохи). Епископ Максим знал историю спасения церкви Петра и Павла, был благодарен Александру Павловичу за этот подвиг и всячески старался помочь скорейшему восстановлению кремлевского ансамбля. Это был, пожалуй, на тот момент первый опыт сотрудничества духовенства со светской организацией. В знак благодарности в 1979 году, когда у Александра Павловича родился первый внук (названный в честь деда Александром), епископ Максим предложил покрестить первенца в спасенной церкви Петра и Павла. Церковь в то время была еще не действующая, но спасенная! Когда сын Александра Павловича, Па-

вел, дарил Абаклакскому монастырю икону Божией Матери, ему сказали, что в епархии прописано – молиться за Александра Русанова вечно. Так и нам, людям светским, грех не помнить о тех, кто спасал и восстанавливал для нас и наших потомков гордость и красоту первых русских городов Сибири. Софийский собор был предметом особой гордости Александра Павловича, но и, к сожалению, последним объектом в его жизни, его лебединой песней. Александра Павловича не стало в 1980 году. Ему было всего 51 год.

– Кроме восстановления памятников архитектуры Александр Павлович переживал и за памятники деревянного зодчества, на реставрации которых тогда не было средств и ресурсов. У него было много интересных идей, таких, например, как собрать по городу и району памятники деревянного зодчества и разместить их в саду Ермака – на месте, где когда-то стоял кинотеатр «Модерн», – рассказывает Ирина Александровна. – Заполнить все постройки старинной мебелью и предметами быта, разместить там изделия народных промыслов – результаты труда и творчества крестьян и ремесленников Сибири. Восстановить городской сад с деревянной танцплощадкой, духовым оркестром, фонтанами и цветниками. Но, к сожалению, многое задуманное он не успел осуществить. Но он верил, что его труды продолжат, и Тобольский кремль и Свято-Троицкий Тюменский монастырь снова станут жемчужинами архитектуры в Сибири. Музыка в камне снова зазвучит, а подыграет ей деревянная резьба...

Как мы уже отметили, Александр Русанов писал стихи. Мы не будем судить о стиле и стихосложении, но это стихотворение напрямую касается спасенного им Тобольского кремля.

Взобрался ты уверенно на кручу
Над Иртышом, его могучих вод.
В грозу торжественный, ты обнимаешь тучу,
А в солнце – украшаешь небосвод.
Стоишь велик ты, ростом не в обиде.
Видал Радищева, кандалный звон цепей.
Ты пламень сердца декабристов видел
И мысли менделеевских идей.
Еще не стар, да и совсем не молод.
Уже за 200 минуло тебе.
И в зной, и в дождь, в пугу и зимний холод
Ты в колокол звенел, сзывая люд к себе.
Вокруг тебя помечные башни были,
И, взявшись за руки кремлевского стеной,
В убранстве золотом их купола ходили,
И ты парил над Иртышом-рекой.
Ты слышен был за много верст в округе.
Неповторимый! Сотни лет здесь стоишь.
Но не смогли тебя в 20-м люди
Сберечь для нас как памятник такой.
Все то померкло, временем истерто.
Исчезли башенки, распался общий круг.
Ты был кремлем, стоял им будешь гордым,
А все разрушенное снова создадут!
Тобоякам не занимать умения:
Все могут сделать, все восстановить.
Ведь все строены – русских рук творенья,
И памятники эти должны мы сохранить!
На мраморной стеле его памятника на
Завальном кладбище есть четверостишие:
Ты памятник воздвиг себе при жизни,
Ты поднял храмы из руин,
Как патриот своей Отчизны,
Как русского народа сын!
Интересно, а есть ли имя Александра
Павловича Русанова в списке почетных
жителей города Тобольска?..

Сергей КОЗЛОВ, Ирина РУСАНОВА,
журнал «Сибирское богатство»,
№ 1, 2025 год

На высококом берегу

Поездки тюменских паломников в Тобольск традиционно начинаются с посещения Свято-Знаменского монастыря в селе Абаклак, что в тридцати километрах от старой столицы Сибири. С одной из таких групп отправился в Абаклак и я.

Согласно многочисленным преданиям, этот уголок Сибирской земли пользуется особым вниманием самого Николая Угодника.

Кунгурская летопись повествует, что в 1585 году здесь произошло явление святителя атаману Ермаку Тимофеевичу. Это случилось после одного из ключевых событий Сибирского похода – разгрома под Абаклаком казачьими отрядами многократно превосходящего по численности войска татарского военачальника Маметкула.

«Ношью же той явился Ермаку молящуся и пяти человекам в нощи святыи Николае повелевая в чистоте жити и прилежный пост

имети, и всякие с братолюбием добродетели проходить, и прорече: будет на Красной горе дом в жилище Богу и мне впредь... и сие видение Ермак всем возвести», – сообщает летописец.

Во имя Знамения

Следующее явление народного святого в Абаклакской земле состоялось полвека спустя, в 1636 году. И здесь уже одним разом не обошлось. Трижды являлся чудотворец жителнице села, вдове по имени Мария, с повелением строить всем миром на абаклакском погосте новую церковь, и трижды

она этим чудом пренебрегала, принимая свои видения за сны, галлюцинации или же оккушения. Пока, наконец, на четвертый раз разгневанный таким невниманием небесный посланец не пригрозил Божьим гневом и последствиями. Только тогда Мария отправилась в Тобольск к епископу Нектарию, который, выслушав женщину, дал благословение на строительство в Абаклаке нового храма во имя Знамения Пресвятой Богородицы (так называлась икона, явившаяся Марии в видении).

Эпизоды этой истории запечатлены на стенах монастырского храма Марии Египетской в виде фресок.

Чудотворная

Здесь же отображено еще одно предание – о чудесном исцелении парализованного крестьянина Евфимия, давшего обет написания храмового образа Богоматери для строящейся церкви и заказавшего его искуснейшему в Сибири живописцу, протоиакону Тобольского кафедрального собора Матфею.

Этот образ впоследствии стал чудотворным и одним из наиболее почитаемых в Сибири. С ним, в частности, связывают избавление в 1665 году жителей Тобольска и окрестностей от голода из-за непрекращающихся проливных дождей. Урожай погибал на корню, тоболяки уже готовились к тяжелым временам, и тут архиепископ Корнилий послал в Абаклак за знаменитой иконой.

Предание утверждает, что не успев закончиться молебн перед чудотворным образом, как дождь прекратился и больше не возвращался. А крестный ход из Абаклака в Тобольск со Знаменской иконой в память об этом событии проходил постоянно, вплоть до начала XX века. В 1999 году эта традиция была возобновлена.

Деревянная церковь Знамения Пресвятой Богородицы в Абаклаке простояла до 1680 года и погибла от пожара. На смену ей в 1691 году был сооружен пятикупольный (впоследствии пять куполов заменили одним большим) каменный храм. А в середине XVIII века рядом со Знаменской церковью воздвигли храм Николая Чудотворца и колокольню с храмом Марии Египетской. Так в Абаклаке появился целый храмовый комплекс, который в 1783 году по повелению императрицы Екатерины Великой стал мужским монастырем.

Кузница, склад, интернат...

В Свято-Знаменском монастыре в разное время бывали люди, впоследствии причисленные к лику святых. В первой половине XIX века здесь жил праведный иеромонах Мисаил. В 1917 году на праздник перенесения Абаклакской иконы Божией Матери в Тобольск в монастырь приезжал священномученик Гермоген, епископ Тобольский. А в 1927-м, когда бывший монастырь уже стал пересельным лагерем НКВД, в нем содержался под стражей местоблюститель патриаршего престола митрополит Коломенский и Крутицкий Петр.

Чекистская пересельная тюрьма оставила после себя множество человеческих останков, среди которых оказалось немало детских. Они были обнаружены в конце прошлого века во время ремонтных работ на территории монастыря, сваленные в беспорядке и не очень глубоко зарытые.

После этого мрачного учреждения в монастырских стенах по очереди «гостили» кузница, колхозные склады, средняя школа, детский интернат и дом престарелых. И лишь в 1989 году изрядно обветшавший и частично разрушенный монастырский ком-



плекс был передан Тобольско-Тюменской епархии и вновь стал использоваться по своему прямому назначению.

Нет худа без добра

Сейчас здесь уже нет и следа былого запустения, и монастырские храмы возвышаются над высоким берегом Иртыша так же величественно и горделиво, как раньше. Кстати, из-за того что Абаклакский монастырь стоит над речным обрывом, он продуваем всеми ветрами, отчего в этом месте значительно холоднее, чем в окрестностях. И мы ощутили это на себе в полной мере.

Но нет худа без добра: с высоты открываются потрясающие, просто сказочно красивые пейзажи. Русло Иртыша видно отсюда на много километров в обе стороны. Когда-то на этом обрыве, может быть, на том самом месте, что и я, стоял атаман Ермак, обозревая бескрайние сибирские просторы. Прямых свидетельств этого нет, но историки считают, что не мог победивший в битве под Абаклаком Ермак не посетить господствующую высоту этой местности.

Говорят, что с 38-метровой колокольни монастырского храма Марии Египетской открываются вовсе умопомрачительные виды, но было слишком холодно и ветрено, чтобы на нее подниматься. Так что у нас со спутниками есть повод вернуться в Абаклак.



Удивительное место, где земля сходится с небом – Абаклакский Свято-Знаменский мужской монастырь. Фото с сайта Свято-Знаменского монастыря

Как правильно провести Петров пост?

16 июня начался Петров пост в 2025 году. Пост – это время духовной работы над собой, которая приурочена к подготовке к празднику, которым пост заканчивается. Наш материал о том, как правильно провести Петров пост.

Петровский пост – это подготовка ко дню памяти святых первоверховных апостолов Петра и Павла (12 июля). Святой апостол Петр был со Христом с самого начала Его проповеди, святой апостол Павел присоединился к числу апостолов уже после смерти и Воскресения Христа.

Эти очень разные по своему происхождению, воспитанию и образованию люди сделали многое для проповеди христианства. Их перу принадлежит большая часть новозаветных посланий: апостол Петр написал два послания, а апостол Павел – целых 14, больше, чем кто бы то ни было другой.

В этих текстах содержатся основы христианского вероучения, много информации о проблемах, с которыми сталкивались первые христиане, о принципах христианской жизни на все времена. Оба автора пишут довольно подробно, интересно, очень открыто обсуждают самые разные вопросы – и брак, и воспитание детей, и проблемы человеческих взаимоотношений, способы и подходы к решению конфликтов, которые актуальны и для нас сегодня.

В преддверии дня памяти святых первоверховных апостолов очень правильным делом будет прочитать то, что они написали, – или впервые прикоснуться к этим удивительным текстам, или углубиться в их понимание, открыть для себя новые грани и стороны, а самое главное – постараться хотя бы немного из того, о чем писали апостолы, применить в своей жизни. Хотя бы в малом – а дальше перейти уже к большому.

Если тексты будут непонятны, всегда можно воспользоваться толкованиями, например святителя Феофилакта Болгарского, и пояснениями, например Толковой Библией Лопухина.



Святые первоверховные апостолы Петр и Павел

Чтение апостольских посланий и их применение в жизни – это один из лучших и довольно традиционных способов провести Петровский пост.

Если вы пока еще не очень регулярно участвуете в богослужениях, стоит начать это делать в пост, по крайней мере ходить на литургию по воскресеньям, а перед Причастием – еще и на всенощную в субботу накануне воскресного дня. Очень правильно в пост будет исповедоваться и причащаться Святых Христовых Таин.

Что касается еды, тут все довольно просто и легко: не едим мясо, яйца и молочные продукты; овощи, фрукты, злаки, морепродукты и рыба разрешены.

Если на пост выпадает отпуск и соблюдать ограничения в пище вряд ли получится, тогда сконцентрируйтесь именно на духовной стороне поста. Если отправляетесь туда, где нет храмов, читайте Священное Писание.



Святые первоверховные апостолы Петр и Павел

И в любом случае нужно постараться прийти на литургию 12 июля, в сам день праздника святых первоверховных апостолов, исповедаться и причаститься Святых Христовых Таин.

Поскольку в некоторых храмах исповедь может совершаться только в определенное время (например, только накануне праздника или только перед литургией), лучше заранее посмотреть информацию об этом на сайте и прийти вовремя.

Ольга БОГДАНОВА,
Фома.ру

Пришел, услышал, изучил!

Литургия, история древней Церкви, догматическое богословие, церковнославянский язык, логика, православная психология... Все это лишь неполный список того, что проходят слушатели богословских курсов при Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии (ул. Республики, 60, храм святого праведного Симеона Богоприимца). И это только на первом курсе! Да-да, курсов, конечно, не один, а целых три.

Вот уже более 20 лет богословские курсы, которые проводят по благословию Высокопреосвященнейшего Дмитрия, митрополита Тобольского и Тюменского, ректора Тобольской духовной семинарии, собирают вокруг себя тех, кто хочет углубить свои знания в богословии, кто мечтает пойти работать (а иногда и уже служит) при храме, в воскресной школе, в социальном отделе, поет на клиросе и хочет лучше разбираться в различных церковных вопросах. Кроме новых знаний слушатели курсов получают очень ценное – общение в дружественной православной среде, где можно и обсудить какие-то вопросы, каса-

ющиеся веры, и съездить куда-то вместе на природу, и совместно подготовить праздничные концерты на Рождество, Пасху и на завершение учебного года (он же выпускной у 3-го курса).



Кстати, после выступлений на таких концертах студенты-артисты обязательно дают еще несколько выступлений. Этой весной костюмированный пасхальный спектакль «Сказка о вредной царевне» они показали в пансионате для ветеранов войны и труда и в региональном социально-реабилитационном

центре для несовершеннолетних «Семья». Возрастной разброс в зрительской аудитории составил почти столетие, ведь самые младшие зрители еще не ходят в школу, а самому старшему – Александру Ефимовичу Дикареву – уже исполнилось 100 лет!

Учебный год на курсах завершился 18 июня, третьекурсники (возможно, будущие катехизаторы) выступились. Богословские курсы вновь распахнут свои двери в начале октября. У «богословов» стартует новый набор на 1-й курс и новый учебный год, который обязательно начнется с праздничного молебна и пожелания Божией помощи в очень интересном, непростом учебе.

«Пожалуй, в нашем городе и во всей нашей епархии для мирян существует единственная возможность получить практически полноценное семинарское образование по программе бакалавриата – у нас на курсах», – отмечает директор богословских курсов отец Димитрий Майоров.

Долголетие – дар Божий

Я хочу написать о своей тетушке, Мезенцевой Лукерье Дмитриевне.

Она родилась в прошлом веке, 13 декабря 1913 года, в деревне Шиликуль Ялutorовского района. Родилась и воспитывалась в многодетной семье, была четвертым ребенком. Мать умерла рано, когда Лукерье было всего 6 лет, воспитывал отец. Затем в семье появилась мачеха. С раннего детства приходилось заниматься хозяйством: в поле, в огороде и со скотом управляться, с младшими детьми нянчиться.

В 1930 году вышла замуж за деревенского парня, который постоянно с гармошкой вызывал на свидание. Поженившись, молодые уехали из деревни в Ялutorовск.

Поначалу остановились у сестры на квартире, потом несколько лет снимали жилье и работали, работали с утра до вечера, чтобы выжить и за жилье уплатить.

Во времена Великой Отечественной войны Лукерья Дмитриевна работала санитаркой в госпитале: приходилось и носилки с ранеными таскать, и медсестрам помогать, стирать – в общем, работа очень тяжелая, практически без отдыха и сна. Муж в это время защищал Родину – прошел всю войну, вернулся в 1946 году, имеет многочисленные награды, умер в 1974 году.

После окончания войны тетя Луша устроилась работать на молочно-консервный комбинат, в подсобное хозяйство, ухаживала за скотом более 10 лет, здесь же супруги получили свое первое жилье – маленький домик от завода.

До 65 лет вся ее трудовая деятельность была связана с МКК – работала скотником,



Мезенцева Лукерья Дмитриевна

уборщицей, дворником. Где бы она ни трудилась, все выполняла качественно и добросовестно, за что имела многочисленные благодарности. За труд во время Великой Отечественной войны награждена медалью.

О чем жалеет – так это о том, что не было у них детей: дочь родилась, но умерла в младенчестве.

На вопрос о своем долголетии всегда отвечала – люблю жизнь, люблю людей. Она ничего не откладывала на завтра, люди отвечали ей добром. А, главное, она любила Богу, всю жизнь верила, посещала церковь, пока могла ходить самостоятельно – была доброй прихожанкой Успенско-Никольского храма.

Так с Богом, с молитвами, с любовью к жизни и окружающим людям и прожила 101 год!

Наша тетя была глубоко верующим человеком, непоколебимой в своих принципах, она была истинной христианкой. Старалась жить по заповедям Закона Божьего, жила с Богом и была счастлива, жила полноценной, гармоничной жизнью. Приходила на исповедь, раскаивалась в своих прегрешениях.

Никакие тяготы жизни не сломили ее, а с Божией помощью укрепили.



Ее жизнь была примером для всех наших родственников.

Умерла тетя 13 июня 2015 года. Вечная ей память. Любим. Помним. Скорбим.

Родственники и племянник
Владимир МЕРЗЛЯКОВ

Незабываемая встреча

6 июня в Ялutorовске, в уютном классе воскресной школы при Успенско-Никольском храме, я приняла участие во встрече с участником специальной военной операции, прихожанином храма.

Воин с поэзным «Ива» поделился информацией о буднях военной жизни, о том, какое колоссальное моральное и физическое напряжение испытывают наши защитники.

Он подчеркнул, что сейчас, в период, когда множество стран решили поддерживать украинский режим и противостоять нашему государству, очень важно единство всего общества. Ребятам, которые возвращаются из-за «ленточки», сложно осмыслить резкий контраст между войной, гибелью друзей, напряжением сил на каждом шагу и миром, где люди веселятся и развлекаются.

Воин рассказал, что ему трижды удалось избежать смертельной опасности благодаря молитвенным «бронжилетам» прихожан, иконе

Богородицы «Нерушимая стена», которая всегда была рядом. Любое задание он совершал с молитвой Богу, а это самая лучшая защита.

«Ива» поблагодарил присутствующих за



помощь и заботы о тех, кто находится на передовой, а также подчеркнул необходимость внимания к их близким.

Встреча прошла в дружеской и душевной атмосфере, способствующей непринужденному общению. В завершение мероприятия участник СВО подарил свою икону детям из православной гимназии и передал ее в руки директора протодия Георгия Санникова. Эта реликвия будет способствовать воспитанию в подрастающем поколении нравственных качеств и патриотизма.

Все присутствующие поблагодарили воина за его службу, за то, что в период отпуска он нашел время для встречи. Каждый, кто пришел на эту встречу, заключил защитника Отечества в объятия с пожеланием обязательно вернуться домой с окончательной победой над украфашизмом!

Елена ПАВЛОВА,
г. Ялutorовск

Помогая бойцам, помогла себе...

«Машка, посмотри, вот могила твоего отца!» – позвала меня мама, уткнувшись лицом в щель забора, когда мы проходили с ней мимо единственной действующей в городе церкви. Могильный холмик, почти вплотную примыкавший к забору, ничем не отличался от других захоронений. Вздвонившая потрясшей меня новостью, я потянула маму туда, внутрь церковного двора, на кладбище.

– Нам туда нельзя, – остановила меня мама.

– Но почему? – возмутилась я.
– Мы – двоеданы...

О разногласии христианско-православного верования в Единого Бога Отца и Иисуса я слышала что-то из разговора бабушек, заходивших иногда к прикованной к постели моей бабушке-молельнице, Марье Андреевне.

«Да где же ты, мое чадушко Христосов? Да то ли во сырой земле лежишь где, то ли по белу свету где бродишь», – причитала она сквозь слезы о своем пропавшем без вести в годы Великой Отечественной войны младшем сыне Фоке.

До определенного времени душевные разговоры бабушек с оберегающими меня недоумками мое сердце ничуть не волновали. Но запечателось, однако, в душе, что царь-батюшка наказал двоедан за какое-то противопостояние или непослушание Патриарху Никону, наложив на них двойную подать. За что и стали их, плативших две дани, называть двоеданами.

Позднее, будучи уже в годах, имея семью, я работала в управлении социальной помощи населению в отделении по уходу на дому за немощными и больными бабушками и дедушками. Однажды, узнав на фотографии опекаемой мною бабуси знакомое мне с детства лицо, я тут же сказала ей, что эту бабулю я не раз видела у моей бабушки. По мере дальнейшего разговора выяснилось, что эти женщины такие же двоеданы, как и мой мама и бабушка. И что в городе кроме них есть еще и другие молельницы. Я тут же выразила желание познакомиться с этими людьми поближе.

Бабушка и мама к тому времени уже ушли в мир иной, и общество старушек-молельниц стало для меня как бы второй семьей. Азы древлеправославной молитвенной науки келейниц я усвоила быстро. С вдохновением молилась с ними малую повечерницу, читала воскресный пасхальный канон Иисусу Христу, дневные каноны всех святых, особенно возлюбла канон Богородицы Одигитрии-Путеводительницы, Слово Божие – Евангелие, Псалтирь и покаянный канон Андрея Критского. Читала ветхозаветные библейские истории, заглядывала в старообрядческий учебник по Закону Божию,

интересовалась уставом христианской общины прихода и другим. Но шли годы, и число моих молитвенниц уменьшалось. Провожали усопших с молитвами, с чтением Псалтири за упокой, с чтением 17-й кафизмы и заупокойного канона. Молились также, читая сорокоуст.

Для выполнения церковных треб других подопечных бабушек мне приходилось не раз обращаться в церковь, на погосте которой и был захоронен мой отец, ранее здесь крем-



щенный. Позднее здесь же крестились мои муж и дети. И муж был здесь отпет.

Незабываемую боль, боль христианско-православного отторжения старообрядцев от Церкви, от Бога Живого, я познала именно в этом храме.

– Нет теперь никаких двоедан, – стал было вразумлять меня батюшка, когда я сунулась к нему наконец-то с моим покаянием. О, как я рыдала, пораженная трагической историей раскола христианско-православного мира, стоя пред иконой «Всех святых», памятуя о своих близких. Пытаясь доказать так неожиданно обретенному духовному наставнику что-то свое, обратное, я указующе ткнула рукой в икону евангельского Христа Спасителя с вразумляющим всех, как мне казалось, Его дуверствием. Оказалось, то был жест благословения...

– Ну ладно уж, молись по-своему, как мамка тебе велела, – примиряюще заявил мне тогда батюшка.

Недавно прослышав, что в новом соборе Сретения Господня для нужд военной операции женщины вяжут сети, я, сомневаясь в своих силах, все же решила туда заглянуть. Авось, и смогу как-нибудь помочь. Пришла вовремя. Казалось, при мои 88 годах помощница я – никакая. Спасибо, что не отвергли.

Здесь по благословию настоятеля собора иерея Андрея Завьялова маскировочные сети вяжут с декабря 2023 года. Работают женщины добровольно, по зову души: по-

мочь Родине, бойцам-воинам. Первые навыки вязания им преподали специалисты волонтерского центра «Готовим для СВОих» Гульнара, Нина, Елена.

Женщины сретенской группы «Покров», овладевшие навыками вязания сетей, теперь и сами обучают новеньких. Группа растет. Бывает, что захаживают совсем немощные, делается своей болью, прослезятся, помогут, как могут, и уйдут. Захаживают в группу и мужички. К примеру, алтарник Василий, активный прихожанин Михаил и другие – для обвязки сетей и иной помощи вязальщицам.

Ни одна сеть не свяжется без молитв вязальщиц! Каждая сопровождается покровом молитвенных обращений к Матуске Богородице, к Святой Троице, к скорому помощнику Николаю Чудотворцу, к бесплотным силам и богоносным святым.

Некоторые имена активисток-вязальщиц я, пожалуй, назову по памяти. Самая молодая, инициативная, взявшая на себя ношу ответственности за дело обозначенного предприятия, бывшая северянка Лариса; три Татьяны, одна из которых добровольно с любовью вменила себе в обязанность с благословения батюшки поминовение усопших бойцов. Галина, резчица сетевых лент, чуть свет читающая у святых икон сорокоуст о упокоении. Две искусные вязальщицы Валентины, с таким же искусством и любовью готовящие трапезный стол. Надежда, Татьяна и Людмила с мужьями, не раз доставлявшие меня после вечернего богослужения в холодную или дождливую погоду к самому дому, хотя и было им далеко не по пути.

Нет-нет, да и проникнешься невольно религиозной грамотностью, просвещенностью вязальщиц. Все они в любое потребное время и событие, в любом виде послушания выкладываются с полной отдачей сил. Их молитвенные обращения с благословения священников Андрея и Сергия звучат в унисон с молитвами дякона Или и певчих, наполняя духом покаяния и любви всех верующих соборян.

«Сколько же тут у вас в день прихожан наведывается?» – поинтересовалась я как-то.

– От пятидесяти в будни и до трехсот по большим праздникам, – был ответ.

Как бы там ни было, будем надеяться, что не иссякнет сей поток прихожан Сретенского собора, достойно проводивших Святую Четырнадцатую Великого поста, подкрепившись святой благодати Причастия. И вместе с другими верующими России всем тайным и явным врагам нашу Россию-матушку как оплот мирового Православия.

Раба Божия МАРИЯ,
Сретенский собор, г. Ялutorовск

Батюшка и папа

Настоятель храма Святой Троицы поделился со школьниками своими мыслями об отцовстве и жизни

Вячеслав Белогоубов, известный большинству нижнетагидцев как отец Вячеслав, уверен, что чем больше детей в семье, тем больше счастья. В детстве он был единственным ребенком и не предполагал, что когда-то станет многодетным папой.

– Такое счастье? у нас долго не было детей, а потом сосыпались, – улыбаясь, рассказывает настоятель храма Святой Троицы.

Папина школьная неделя

Три года назад указом президента страны каждое третье воскресенье октября было отведено замечательному празднику – Дню отца. Внимание государства к данной персоне понятно и обосновано: сложно переоценить вклад папы в воспитание ребенка, формирование в нем стержня и создание чувства опоры и безопасности. За три года копия разнообразных форматов школьных мероприятий, призванных привлечь глав семейств к совместному взаимодействию, пополнилась огромным числом идей. Одна из них – организация встреч школьников с замечательными папами, которые с удовольствием делятся с ребятами своими историями, воспоминаниями из детства, мыслями о роли отца в воспитании детей. Как раз в ходе одной из таких встреч, организованных советником по воспитанию Нижнетагидской школы Ольгой Кирилловой, ребята познакомились поближе с настоятелем храма Святой Троицы отцом Вячеславом. Давайте же познакомимся с ним и мы.

Отец и его любовь

В семье Вячеслава и Ольги Белогоубовых пятеро детей: Людмила, Анастасия, Юлия, Даниил и Анна. Подтверждая мысли Аристотеля о том, что мужчины становятся настоящими отцами позже, чем женщины признается, что не вдрог стал подниматься по первому зову ребенка. Чтобы понять и прочувствовать все разнообразие изменений в жизни, потребовалась не одна бессонная ночь: старшая Люда часто просыпалась, и успокаивали ее родители неизменным укачиванием. Но уже после рождения третьей дочки Юлечки роль отца стала привычной, хоть и не всегда понятной.

– Непросто было уложить троих детишек, – вспоминает отец Вячеслав. – Старшая как мог: пел им песни под гитару, читал и придумывал свои сказки. Но эффект от этого частично был обратный. В вопросах воспитания мы с матушкой смотрим в одном

направлении, считаем очень важным начатое дело доводить до конца и пытаемся научить этому детей. В наше время как было – пошел учиться в музыкальную школу, получи документ о ее окончании. Выбрал хоккей, так занимайся не до первого гола,



осваивая всю программу. Такой подход мы считаем очень верным. После шестого класса я сказал своим детям: «Учитесь так, чтобы нам не пришлось платить за ваши институты и академии». Традиционное строгое и простое воспитание дало свои плоды, каждый из детей ответственно относился к главной работе школьника – учебе, после окончания школы все они получили высшее образование.

У Людмилы их даже два – история и английский язык, девушка имеет большой потенциал, и родители надеются, что в дальнейшем она будет помогать им в школе. Анастасия по образованию и профессии – врач, на работе познакомилась с будущим мужем: во времена ковида она спасала детей, а он – взрослых. Юлия выбрала для себя родительскую стезю – за плечами у нее институт по направлению церковно-певческого искусства. Даниил после завершения семинарии был посвящен в чтецы, а после сразу призвался в ряды вооруженных сил, младшая Анна получила педагогическое образование, работает учителем английского языка. Между тем батюшка уверен, что одной лишь строгостью воспитать дитя сложно.

– Любовь исправляет все кривизны, – отмечает отец Вячеслав. – И отец, и мать благополучают дитя свое во все дни жизни. Так и должно быть.

Когда папа был маленьким

Ольга Кириллова достает корзинку и предлагает собеседнику заглянуть в нее.



«Благовествуем!»

Духовный стержень и культурное богатство, или Как традиции православной веры и культуры объединили сотни тюменцев

По благословению Высокопреосвященного Димитрия, митрополита Тобольского и Тюменского, в день Боголюбимой нашей страны, 12 июня, на территории собора Благовещения Пресвятой Богородицы в Тюмени прошел первый фестиваль православной культуры «Благовествуем», приуроченный ко второй годовщине великого освящения собора. Он стал яркой демонстрацией того, как православная вера веками питала русскую культуру, искусство и самобытность.

Открывая фестиваль, председатель организационного комитета, ректор ТДУ иерей Павел Барышников, являющийся и председателем приходского совета собора Благовещения Пресвятой Богородицы, озвучил цель фестиваля: «Не просто показать, а раскрыть всю глубину и красоту православного мира. Это мир прямого нашего общения с нашим Создателем, с высокой духовностью, гармонией, любовью и милосердием, состраданием и традиционными ценностями». Именно поэтому организаторами был определен такой жанр проекта, где отсутствует соревновательная часть, а проходит демонстрация творчества во славу Божию, с чувством любви и благодарности к Господу.

Со второй годовщины великого освящения и, конечно, с Днем России поздравили и клирики собора – иерей Алексей Симмаков и иерей Андрей Казаков, и староста прихода Ирина Чикарева.

Под переливы колокольного звона переносной звонницы и детских голосов, богослужебные песнопения и душевные песни о Родине, вере, надежде и любви, классическую музыку русских композиторов, хоры и сольные номера, голоса педагогов, рассказывающих о тайнах иконописи, мастерстве вышивки и рукоделия, фотододела (искусстве кадра и перспективы, обработки и поиска картинки), искусстве живописи и ее познания, прошел День России на территории собора. Все это наполняло пришедших на фестиваль культурой и творчеством, вдохновляя «верой вечной, верой славной, нашей верой православной».

Многоголосие площадок встречало гостей и участников фестиваля, приехавших собора и других храмов Тюменской епархии. Здесь развернулось всеобъемлющее действо: на главной площадке выступили церковные и светские коллективы и исполнители, а рядом, как и положено на Руси, гостей встречали «хлебом-солью»: вода, квас, морсы, чай из самоваров с сибирскими травами, варенье из сибирских ягод, баранки, сушки, печенье сахарное и диетическое, конфеты, пироги от поваров трапезной собора и сестер милосердия.

Первая площадка на входе была патристической. Здесь обучали плетению маскировочных сетей всех желающих помочь нашим воинам делом, поскольку православная культура немыслима без деятельной любви к ближнему. Гостем праздника стал воин СВО раб Божий Максим. С глубоким уважением и замираньем сердца все слушали его речь, после чего он вручил от командования благодарственное письмо приходу собора Благовещения Пресвятой Богородицы за помощь воинам СВО.

Под белоснежными сводами собора звучало «Благослови, душе моя, Господа», «Утверди Боже», «Во Царствии Твоем», тропарь Пасхи греческого распева в исполнении клиросного ансамбля собора Благовещения Пресвятой Богородицы «Апрель» под руководством регента Ольги Кокаевой. Стройный хор Тюменского духовного училища под руководством регента иерея Александра Вишнякова словно приподнял над землей слушателей своим многоголосным исполнением композиции «Православие».

Ярким, светлым, профессионально выстроенным лучом, а точнее лучиком, было выступление детского вокально-хореографического коллектива «Отрада» при Богородице-Рождественском женском монастыре. Юные, но прекрасно подготовленные воспитанники (руководитель ансамбля – Наталья Лавренова) вызвали умиление, долгие и продолжительные аплодисменты и заслуженные крики «браво» исполнением танцевальной композиции «Журавли», посвященной 80-летию Победы в ВОВ, и песни «У моей России», покорившей православные сердца.

Искренностью поразило гостей фестиваля выступление музыкального трио «Ветер в крыльях» с гитарным сопровождением: они, словно струны, перебирали чувства слушателей, которые охотно подпевали песням «Пресвятая Богородица», «Родина», «1000 дорог» и другим композициям. Украшением фестиваля стал и хор храма Трех святителей под руководством Екатерины Круглей. Они приехали с матушкой Галиной Лукиной. Вместе с ними все заглянули в «озера синие» и пронесли над просторами необъятной Родины. Дети воскресной школы этого храма исполнили две песни.

Сводный хор собора Благовещения Пресвятой Богородицы (регент Маргарита Белозерова) соединил взрослый состав клиросного хора собора и хор воскресной школы. Их выступления звучали патристически: «Славься», «С чего начинается Родина»...

Музыкальные номера чередовались с художественным словом. В этом жанре выступили участник Всероссийского патристического проекта «Русские чтения» 2025, многодетная мама, педагог воскресной школы собора, художественный руководитель оргкомитета фестиваля Екатерина Дергачева, которая поразила всех проникновенным прочтением стихов; многодетные родители Денис и Наталья Скорупкины, поделившиеся поэтическими откровениями о вере, любви к Богу, истории Благовещенского собора до его великого освящения; Анастасия Бородин и Александра Кузис, ученицы воскресной школы, которые читали стихи с глубоким смыслом; Вера Акулич – прихожанка собора и певчая, с выражением прочитавшая стихотворение С. Вырицкого «Пройдет гроза над русскою землей».

Не оставила никого равнодушным скрипачка Лидия Еременко. Она вносила тонкую ноту в выступления хоров, выступила и с сольным номером – исполнила попури на военные песни, которые тихо, чтобы слышать волшебные звуки виртуозной игры на инструменте, подхватили присутствующие на празднике.

Начинали и заканчивали фестиваль артисты творческой группы «Моя Россия» и «Преображение», эстетично вальсируя и вызывая восторг публики.

Пока на центральной площадке фестиваля шли выступления, в теньовой прохлде работал «Уголок вдохновения», который организовала талантливая мама троих детей Ольга Чащина и педагог воскресной школы Наталья Жилина. Они со всеми желающими писали картины в режиме реального времени.

Выставка «Фотоград» демонстрировала красоту фотографического искусства. Пейзажи, коллажи, репортажи матушки Анны Барышниковой запечатлели соборы и храмы России, особую и понятную многим прихожанам эстетику Православия.

«Галерея» представляла картины тюменских художников. Работы Татьяны Поминовой, члена Творческого союза художников России и Международной федерации художников, между колоннами на площадке для выступающих, словно поддерживая и вдохновляя участников, «смотрели глазами» архангелов Рафаила и Гавриила, были представлены и иконы Пресвятой Богородицы и Духа Святого, преп. Серафима Саровского... Тюменская «третьяковка» и ее удивительная владелица Елена Третьякова поразили собранием экспонатов: картин, брошей, вышивки, декоративно-прикладным творчеством.

Созерцание прекрасного подкреплялось практическими навыками на мастер-классе «Образ процветшего Креста» (золочение, яичная темпера на основе натуральных пигментов) мастера иконописи, реставратора Анастасии Родюшкиной. Очень кропотливая и сложная работа под руководством мастера привлекла многих желающих.

Любовались участники и гости фестиваля оригинальными полотнами Ирины Харац, не так давно открывшей в себе талант художника. Выставка эскизов, работ учеников и педагогов иконописной мастерской им. апостола Луки при соборе Благовещения Пресвятой Богородицы напоминала строки из Евангелия о том, что милующая благодать Божия сильно сделать то, чего не может сделать человек одними своими силами.

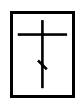
Благотворительная «Ярмарка мастеров» прихода храма Всех святых, в земле Русской просиявших, как разноцветный ковер, радовала яркими красками и тонкой работой. Здесь же можно было расписать красками мягкую игрушку под руководством мастерицы Елены Аширбаевой.

Выставка «Народная тряпичная кукла» и проводимый автором Марианной Усольцевой мастер-класс привлекли много детей, которые довольно ухили с тем, что сделали своими руками.

Завершился фестиваль благодарственной речью организаторов и угощением пирогами, приглашением на экскурсию по собору, которую провела его староста.

Откровенным и душевным финальным аккордом праздника стала для всех присутствующих песня «Вера вечна, вера славная, наша вера православная», которую пели все от мала до велика, напоминая каждому о том, что нас соединяет и наполняет: «Мы русские, с нами Бог!»

Екатерина ПЕТРАЧУК и Екатерина ДЕРГАЧЕВА,
члены оргкомитета праздника



Ежегодный крестный ход с Абалакской иконой Божией Матери

14–15 июня в Тобольске состоялся крестный ход с Абалакской иконой Божией Матери.

В крестном ходе приняли участие священнослужители Тобольско-Тюменской епархии во главе с митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием, епископом

Ялуторовским Серапионом и епископом Фомой, преподаватели и учащиеся Тобольских духовных школ, участники миссионерской экспедиции «Славянский ход», многочисленные паломники.

По сложившейся традиции крестный ход

начался с места постоянного пребывания иконы — Свято-Знаменского Абалакского мужского монастыря.

После молебна верующие проследовали к Иоанно-Введенскому женскому монастырю. По прибытии был отслужен молебен Божией

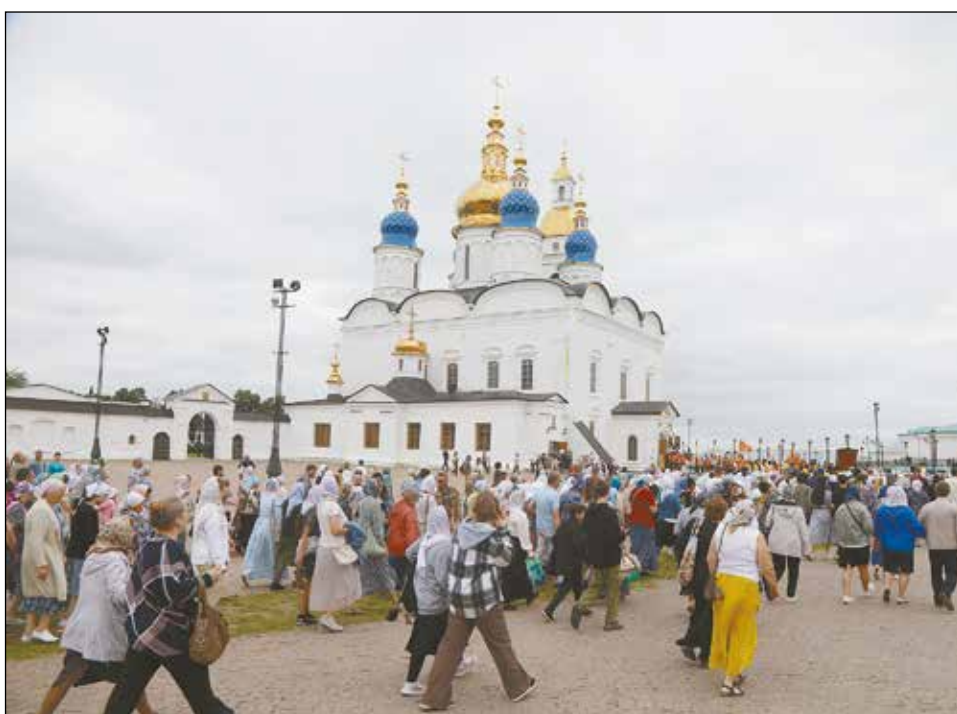
Матери перед принесенной иконой. Вечером совершено всенощное бдение.

В воскресенье после Божественной литургии крестный ход отправился от Иоанно-Введенского женского монастыря в древнюю духовную столицу Сибири — град Тобольск.

На пути состоялось несколько остановок: возле Вознесенского храма в новом микрорайоне Тобольска и возле Завального кладбища (здесь была совершена лития по усопшим). На остановках перед чудотворным образом читался акафист Божией Матери.

Конечным пунктом крестного хода стал Софийско-Успенский кафедральный собор Тобольского кремля, где святыня будет находиться до середины июля.

Пресс-служба Тобольской митрополии





Открытие выставки в честь последнего духовника императора Николая II

7 июня в павильоне Богородице-Рождественского женского монастыря Тюмени открылась выставка, посвященная 150-летию последнего духовника императора Николая II – священника Владимира Хлынова.

Митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий совершил водосвятный молебен и открыл выставку. Его сопровождали протоиерей Михаил Безукладников, благочинный Тюменского благочиния; игуменья Нина (Схулухия), настоятельница Богородице-Рождественского женского монастыря; Игорь Ракша, председатель регионального отделения общества «Двуглавый Орел».

Историческая справка

Протоиерей Владимир Александрович Хлынов был известным и уважаемым священником в Тобольской епархии. Окончил Тобольскую духовную семинарию по I разряду, двенадцать лет жил в Тюмени, являлся благочинным тюменских храмов, позже был настоятелем Тобольского кафедрального собора, твердо стоял на позиции укрепления Церкви, веры и самодержавия. По благословию епископа Гермогена (Долганева), впоследствии мученически пострадавшего, был духовником семьи Николая II в ее заточении в Тобольске.

В 1930 году арестован, в 1932 году проходил по групповому делу «Дело архиепископа Синеокова-Андреевского», в протоколе дела назван сподвижником епископа Гермогена (Долганева). Осужден в 1932 году как член организации «Союз Спасения России» и приговорен к двум годам ссылки в северный край. Дальнейшая судьба его неизвестна.

Пресс-служба
Тобольской митрополии



Подготовлен ролик о предмете «Основы православной культуры» для демонстрации на родительских собраниях в школах

По благословию митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия заместителем директора центра «Троица» (с. Нижняя Тавда) Ольгой Белоговой создан видеоролик «Основы православной культуры. Модуль учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»».

Цель ролика – показать важность нравственного воспитания школьников и ответственность выбора мировоззренческой основы в процессе обучения.

Актуальность и необходимость такого выбора раскрываются через обращение к историческому прошлому России, где на протяжении тысячи лет духовная жизнь народа была неразрывно связана с православной верой. Об этом в своем обращении к родителям и педагогам говорит митрополит Димитрий.

В ролике представлено краткое описание курса «Основы православной культуры», а также учебника по этому модулю. Курс помогает сформировать у детей представление о традиционных нравственных ценностях, важных для российского общества, и подчеркивает значимость причастности к ним.

Также в ролике обсуждается выбор модуля в рамках предмета ОРКСЭ. Эксперты обращают внимание родителей на то, что попытка познакомить детей сразу со всеми мировыми религиями в рамках одного курса – сложная задача, чреватая поверхностным восприятием. Каждая религия требует гл-



бокого и уважительного отношения, поэтому более разумным представляется основательное изучение одной традиции. Кроме того, кратко разбирается курс «Основы светской этики», который, в отличие от ОРКСЭ, не дает ответов на вечные вопросы человеческого бытия и может формировать представление об относительности моральных норм.

Отдельно в ролике рассказывается о поддержке педагогов, преподающих ОРКСЭ: Синодальный отдел религиозного образования и катехизации предлагает дистанционное обучение и повышение квалификации через федеральный образовательный портал «Клевер-лаборатория». В Тюменской области, благодаря соглашению между Тобольской митрополией и Департаментом образования, также проводятся обучающие мероприятия. О работе в этом направлении рассказывает Юлия Белявская, кандидат исторических

наук, доцент Тюменского областного института развития регионального образования.

По благословию митрополита Димитрия ролик будет показан перед пленарным заседанием Филаретовских чтений и рекомендован для демонстрации на родительских собраниях при выборе модуля ОРКСЭ.

Продолжительность ролика чуть менее 7 минут, ознакомиться или загрузить ролик можно по QR-коду.

Светлана ШУТОВА,
заместитель председателя
епархиального отдела религиозного образования



Защита выпускных квалификационных работ в иконописной школе



30 мая в иконописной школе при Тобольской духовной семинарии прошла защита выпускных квалификационных работ.

В качестве дипломных работ пять выпускников текущего учебного года предстали



вили комиссии работы по трем дисциплинам: «Иконописание», «Основы стенописи» и «Основы реставрации и консервации».

Отчет о каждой иконе был представлен в виде аннотационной работы, а к работе

по «Основам реставрации и консервации» прилагался также реставрационный паспорт. Председателем итоговой аттестационной комиссии был назначен заведующий иконописной школой иерей Виталий Ведерников. В состав комиссии также вошли заведующий иконописным отделением Пермской духовной семинарии иеродиакон Алипий (Кожухов) и ведущие преподаватели иконописного отделения. По приглашению заведующего иконописной школой защиту выпускных работ посетил глава Тобольска Петр Вагин.

По итогам обсуждения аттестационная комиссия приняла решение оценить работы на отлично и хорошо.

Поздравляем выпускников с успешной защитой дипломных работ!

Тобольская духовная семинария

Тюменский писатель Сергей Козлов стал номинантом Патриаршей литературной премии

27 мая в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил XIV торжественную церемонию избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В 2025 году было рассмотрено более 50 заявок на соискание Патриаршей литературной премии от писательских организаций, епархий и синодальных отделов Русской Православной Церкви, литературных журналов. Совет экспертов премии рассмотрел ранее состав длинного списка и предложил кандидатуры номинантов премии. В ходе заседания в апреле Палатой попечителей был утвержден короткий список номинантов.

В список номинантов Патриаршей литературной премии 2025 года вошли восемь человек: Анатолий Григорьевич Байбородин; Александр Владимирович Богатырев; Николай Петрович Бурлаев; Андрей Венедиктович Воронцов; Сергей Николаевич Дмитриев; Сергей Сергеевич Козлов; Вячеслав Дмитриевич Лютый; Андрей Владиславович Шацков.

Имена лауреатов определяются тайным голосованием. Для подсчета голосов из числа членов Палаты попечителей была сформирована счетная комиссия. Во время голосования и подсчета голосов на экранах демонстрировались фильм и фрагменты интервью с каждым из номинантов премии 2025 года.

По результатам голосования лауреатами Патриаршей литературной премии 2025 года стали А. Г. Байбородин, А. В. Воронцов и С. Н. Дмитриев.



Святейший Патриарх Кирилл вручил лауреатам сертификаты, дипломы и знаки премии.

Затем на сцену были приглашены все номинанты премии 2025 года, каждому из которых Предстоятель Русской Церкви вручил Патриарший знак «За вклад в развитие русской литературы» и диплом.

Далее состоялось награждение литераторов, пишущих о специальной военной операции.

Митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского совета Русской Православной Церкви, в своей статье, опубликованной в газете «Вечерняя Москва», пишет:

«У Сергея Сергеевича Козлова есть роман "И.О.В.". Его стоило бы почитать нашим современникам. В художественной форме Сергей Козлов напоминает читателям о вечных истинах: о том, что и в богатстве, и в достатке, и в бедности надо стараться остаться человеком, не растерять сострадательность и добросердечие. Художественное слово часто действует сильнее прямых призывов, обращений, публицистики. Сергей Козлов в романе показывает: поделиться чем-то может как богатый человек, так и очень бедный, потому что рядом нередко оказывается тот, кому еще хуже. У одного нет почти ничего, а у другого совсем ничего. И если тот, у кого есть совсем немного, делится с тем, у кого вообще нет ничего, это дорогого стоит – нить милосердия, человечности тянется дальше. Всем нам необходимо помнить об этом».

Поздравляем Сергея Сергеевича, желаем дальнейших творческих успехов и побольше читателей!

По материалам сайта Патриархия.ru;
по материалам сайта газеты
«Вечерняя Москва»

Подведены итоги XX Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в Тобольской митрополии

По благословию митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия с 11 января по 30 апреля проходил региональный этап XX Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». В этом году конкурс отмечал свой 20-летний юбилей.

Конкурс проводится совместно Русской Православной Церковью и Министерством просвещения РФ с целью развития системы духовно-нравственного воспитания, выявления и распространения лучших педагогических практик, поощрения педагогов за вклад в духовно-нравственное становление молодежи. В конкурсе приняли участие 83 педагога из Тюменской области, представившие 73 работы. Из них 47 работ от 56 участников из Тобольско-Тюменской епархии и 26 работ от 27 участников из Ишимской епархии.

Экспертная комиссия под председательством митрополита Димитрия и при участии представителей Департамента образования Тюменской области определила 18 лучших работ.

Среди награжденных: Гран-при конкурса: Ольга Смолина (Тюменское президентское кадетское училище) за программу «Святые воины» по патристическому воспитанию кадет;

лауреаты: Наталья Герасимова (Солобьевская СОШ) – методика патриотического воспитания через школьный музей; Светлана Краснаярова (Емуртлинская СОШ) – комплект рабочих листов по ОРКСЭ; Наталья Ушакова (детский сад № 79 г. Тюмени) – программа «Казачий курень»; Марина Труфанова (детский сад № 50 г. Тюмени) – проект патриотического воспитания дошкольников.

Особо отмечены работы Натальи Кирьяновой (г. Тобольск) по изучению церковнославянского языка; Ольги Гончаренко (ГАУ Северного Завурья) о социально-педагогическом партнерстве; Екатерины Петрачук (воскресная школа Благовещенского собора) – цикл региональных занятий.

Лучшие работы будут представлены на межрегиональном этапе конкурса в Кургане. Торжественное награждение победителей состоится 22 октября 2025 года в рамках Филаретовских образовательных чтений в Тюмени.

Светлана ШУТОВА,
заместитель председателя епархиального
отдела религиозного образования



Итоговый междисциплинарный экзамен в семинарии



Студенты 4-го курса Тобольской духовной семинарии сдали итоговый междисциплинарный экзамен.

6 июня в Тобольской духовной семинарии проходил итоговый междисциплинарный экзамен для выпускников бакалавриата очной формы обучения.

В экзаменационные билеты входили вопросы по предметам Священное Писание Ветхого и Нового Завета, история древней



Церкви, догматическое богословие, история Русской Православной Церкви и литургики.

В состав аттестационной комиссии вошли: председатель – профессор Тобольского педагогического института (филиал) Тюменского государственного университета Вадим Сулимов, доктор исторических наук, профессор; заместитель председателя – иеромонах Варлаам (Горохов), кандидат богословия, кандидат исторических наук, доцент, проректор

по научной и учебно-методической работе; преподаватели семинарии.

В состав комиссии также вошел представитель Учебного комитета Русской Православной Церкви иерей Александр Стародубцев, специалист Учебного комитета Русской Православной Церкви по дистанционным образовательным технологиям.

Все выпускники успешно сдали экзамен.

Тобольская духовная семинария

От святых равноапостольных Кирилла и Мефодия до наших дней

Отделом религиозного образования и катехизации Тобольско-Тюменской епархии совместно с Ассоциацией православных педагогов общеобразовательных учреждений Тюменской области подготовлен сборник информационных материалов о роли славянской азбуки в историческом и духовном развитии Руси «От святых равноапостольных Кирилла и Мефодия до наших дней».

От изложения жизни святых авторы ведут повествование к истории нашего государства, влиянию православной веры на просвещение и духовное развитие русского народа. Азбука святых Кирилла и Мефодия является духовным завещанием, не потерявшим своей мудрости и актуальности и в наше время.

Представленная в сборнике информация станет основой при подготовке бесед и

классных часов в преддверии Дня славянской письменности и культуры. Большой потенциал заложен для исследовательских



работ учащихся воскресных, духовных и общеобразовательных школ: название раздела может служить темой для размышления, составления викторины, презентации или реферата.

Материалы сборника будут полезны всем, кто интересуется историей развития русского языка, кто готов узнать первооснову русской духовной культуры.

Дополнительные материалы доступны по QR-коду.

Светлана ШУТОВА,
заместитель председателя
епархиального отдела
религиозного образования

Кинофильм «Позывной “журавли”»

80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается...

Кинофильм стал второй творческой работой актеров музыкального театра «Глас» центра «Троица» вместе со спектаклем «Позывной “журавли”» и готовился к Пасхе 2025 г.

В основе кинофильма лежит история о тех военных разведчиках, закон у которых – «своих не бросаем!» и которые еженощно ходят за «языками» в немецкие окопы, иногда неделями находясь в разведрайдах в ближних тылах противника, осуществляя диверсии, добывая важные сведения.

В процессе работы ребята прикоснулись к истории своего Отечества, к традициям русской армии, впитали душой главный девиз разведчиков «не бросать своих», расширили знания о Победе в Великой Отечественной

войне 1941–1945 гг. Работа в команде сплотила ребят, наполнила их чувствами любви к Родине, желанием защищать свое Отечество, родных, близких.

На Светлой Пасхальной неделе концерт посетил владыка Димитрий, митрополит Тобольский и Тюменский, который тепло поблагодарил ребят за творческий и очень важный патристический труд. А юные киноактеры в свою очередь вручили Его Высокопреосвященству свой кинофильм.

В съемках кинофильма приняли участие воспитанники центра «Троица» – ученики 5–7-х классов.

Фильм можно посмотреть на платформе VK Видео.

Центр «Троица», с. Нижняя Тавда

