



«Свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Иоанн 1, 5)

СИБИРСКАЯ

12+



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

Издается по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия

Август 2022 г. №8 (297)

Слово Первосвященителя

Патриаршая проповедь в праздник Преображения Господня после литургии в Храме Христа Спасителя

19 августа 2021 года, в праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. По окончании богослужения Предстоятель Русской Православной Церкви произнес проповедь.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня великий двенадцатый праздник – Преображение Господне; летний радостный праздник, связанный в культурных традициях нашего народа с освящением и вкушением новых плодов. Обычно в этот день достаточно хорошая погода, и солнечный свет, летнее тепло, согревающее тело и радующее душу, создают совершенно особую атмосферу этого праздника, подчеркивая большое духовное и спасительное значение того события, в честь которого он установлен.

Евангелие повествует о том, что после шести дней Господь взял ближайших Своих учеников – Петра, Иакова, Иоанна – на гору и преобразился перед ними (Мф. 17, 1-9). Что же произошло шесть днями ранее? А произошло нечто очень важное, без чего вряд ли могло быть и Преображение Господне (Мф. 16, 13-23). Господь спросил Своих учеников: «А за кого Меня почитают люди?» И они стали перечислять, за кого народ Его почитает, но все это было очень далеко от истины. Поэтому Спаситель и спросил их: «А за кого вы Меня почитаете?» И тогда Симон Петр от самого себя и, конечно, от лица всех, ибо его слова не были оспорены, говорит: «Ты – Христос, Сын Бога живого». Христос, то есть Мессия.

Какой силой Петр мог произнести эти слова? Конечно, силой Божией – провозгласить эту истину Петр мог только по

вдохновению свыше. Действительно, Господь совершал чудеса, но ведь все знали, что Он из Назарета, знали Его Мать, знали Его сродников. Нам трудно представить, как отослились тогда люди к Иисусу из Назарета. Для нас Он Сын Божий, Которого мы прославляем в богослужениях, в молитвах, Которому поклоняемся, лобызая Его честные изображения, преклоняя колени перед Его крестом. Почитание Спасителя вошло в плоть и кровь рода человеческого через Церковь, и для каждого верующего человека это естественно, это понятно, это объяснимо. Но как же невероятно трудно, а, может, и невозможно, было бы для апостола исповедовать в Иисусе из Назарета Мессию, Спасителя мира, если бы не внушение свыше! И это исповедание Иисуса Спасителем мира является показателем отношения человека к Богу и ко всей христианской традиции. Мы знаем, что сейчас большинство ученых не отвергают сам факт исторического бытия Человека по имени Иисус, но очень многие из тех, кто признает Его историческое бытие, не считают Иисуса Сыном Божиим, то есть неверие иудеев и сегодня существует в роде человеческом. Но те, кто признает Иисуса из Назарета Мессией, Господом и Спасителем, все, исповедующие эту веру и принадлежащие Церкви Божией, являются последователями и наследниками святых апостолов, а это означает, что Церковь, именуемая Апостольской, призвана непре-

станно свидетельствовать миру, что Иисус есть Сын Божий и Спаситель мира.



Святитель Игнатий Брянчанинов говорит об этом так: «Если вы причащаетесь Тела и Крови Спасителя, если вы призываете Его имя в своих молитвах, если вы стремитесь следовать Ему, то вы свидетельствуете о том, что Иисус есть Сын Божий, Спаситель мира». Это свидетельство есть наивысшая ценность и одновременно огромная обязанность каждого крещеного человека, а если

слово «свидетельство» перевести в понятные нам категории, то оно означает в первую очередь нашу личную веру в Спасителя, в Господа Иисуса. Это означает нашу молитву к Нему, потому что без молитвы нет связи с Богом, нет связи с нашим Спасителем, и означает, конечно, употребление всех возможных усилий, чтобы стараться жить в соответствии с тем, чему научил нас Господь и Спаситель.

И сегодня, вспоминая прославление Спасителя на горе Фавор, явление Его в Божественной славе в присутствии ветхозаветных пророков, в присутствии апостолов, мы соучаствуем в этом праздновании. И это не только традиция церковная и национально-культурная, но и событие, которое должно быть исполнено для нас великого смысла. Мы с вами, поклоняясь Преображенному Спасителю, пребываем в том самом ряду пророков и апостолов, которые провозгласили Его Мессией, Спасителем мира, и для нас это не только хранение веры, несмотря на не вполне благоприятные обстоятельства современного мира, не только умозрительная убежденность в существовании Бога и Спасителя нашего Господа Иисуса Христа, но еще и жизнь в соответствии с этой убежденностью.

И да помогает нам Господь хранить веру в Спасителя мира, преобразившегося на горе Фавор пред святыми Своими учениками, апостолами, но более всего да вспомоществует нам сила Божия в том, чтобы продолжить апостольское служение, храня веру православную в своих сердцах, храня веру православную в народе нашем и стремясь жить в соответствии с заветами Спасителя и в соответствии с теми предначертаниями, которые дарует нам Церковь Христова, продолжающая великое и спасительное дело своего Учителя и Господа – преобразившегося на Фаворе Иисуса Христа. Аминь.

Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси

В НОМЕРЕ:

ТОБОЛЬСКАЯ МИТРОПОЛИЯ: НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ



Стр. 2

ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ



Стр. 3

МИТРОПОЛИТ, КОТОРОГО ИЗБРАЛИ БЕДНЯКИ ПЕТРОГРАДА



Стр. 4

О ХРИСТИАНСКОМ ЦЕЛОМУДРИИ



Стр. 5

155 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.Д. БАЛЬМОНТА



Стр. 6

СИБИРСКИЕ ПИЛИГРИМЫ



Стр. 7

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПУСТОСЛОВИЯ. Басня



Стр. 8

Митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий награжден на торжествах по случаю 600-летия обретения мощей преподобного Сергия Радонежского

18 июля, в день 600-летия обретения честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского, по окончании Божественной литургии на Соборной площади Свято-Троицкой Сергиевой лавры Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Тронном зале Патриарших покоев лавры вручил церковные награды архиереям Русской Православной Церкви, отметившим памятные даты.

На награждении присутствовали постоянные члены Священного Синода Русской Православной Церкви: митрополит Ташкентский и Узбекстанский Викентий, глава Среднеазиатского митрополичьего округа Русской Православной Церкви; митрополит Санкт-Петербургский и Ладоский Варсонофий; митрополит Крутицкий и Коломенский Павел, Патриарший наместник Московской митрополии; митрополит Минский и Заславский Вениамин, Патриарший экзарх всея Беларуси; митрополит Воскресенский Дионисий, управляющий делами Московской Патриар-

хия, первый викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; митрополит Волоколамский Антоний, пред-

седатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, Патриарший экзарх Западной Европы.



Во внимание к усердным архипастырским трудам и в связи с 70-летием со дня рождения митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий был удостоен ордена святого Макария, митрополита Московского, I степени.

После вручения орденов Святейший Патриарх Кирилл обратился к архиереям, удостоенным высоких наград: «Все награжденные поздравляю. В первую очередь благодарю за ваши труды. Наверное, вы заметили, что не в моей традиции награждать просто к памятным датам. Всегда стараюсь соотносить награду не только с возрастом, но и с реальными трудами Преосвященных. Поэтому награды, которые сегодня вручены, свидетельствуют, конечно, и о значительных датах в вашей жизни, значительная часть которой посвящена Церкви, но также и о результатах ваших трудов. Помогай вам Бог и дальше трудиться во славу Божию».

По материалам пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Дни Ермака в Сибири

С 5 по 7 августа в селе Вагай Тюменской области по решению совета атаманов Сибирского войскового казачьего общества, при поддержке Правительства Тюменской области и по благословению митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия казаки Сибирского казачьего войска провели праздничные мероприятия, посвященные дню памяти первого атамана Сибири Ермака Тимофеевича с его дружиной.

5 августа во Дворце культуры села Вагай состоялось выездное заседание совета атаманов Сибирского казачьего войска под председательством атамана СВКО казачьего генерала Г.Н. Привалова.

Заседание совета атаманов СВКО благословил окормляющий священник отдельного казачьего общества Тюменской области СВКО иерей Владимир Язов.

На заседании были рассмотрены вопросы по решению задач, указанных по итогам совещания с атаманом Всероссийского казачьего общества от 26 июля 2022 года, а также итогам работы Сибирского казачьего войска в первом полугодии 2022 года.

Атаман войска отметил необходимость принятия дополнительных мер со стороны атаманов отдельных казачьих обществ по вопросам разъяснительной работы в казачьих обществах в вопросах добровольного

участия казаков в специальной военной операции по оказанию помощи жителям Донецкой и Луганской народных республик, оказанию гуманитарной помощи и волонтерскому движению, а также работе атаманов по взаимодействию с военными комиссариатами и воинскими частями.

На заседании были рассмотрены итоги проведения VI Евразийского слета казачьей молодежи «Казачье единство-2021» в Москве 3-8 июля 2022 года, а также вопросы подготовки и проведения мероприятий по празднованию 440-летия со дня образования Сибирского казачьего войска.

(Окончание на стр. 2)



Икона и частица мощей вмц. Варвары прибыли в Тобольск

26 июня в Софийско-Успенский кафедральный собор Тобольского кремля были доставлены икона и частица мощей великомученицы Варвары.

Встретили святыню глава Тобольской митрополии митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий, духовенство епархии, Юрий Шафраник, председатель совета Союза нефтегазопромышленников России, глава Тобольска Максим Афанасьев, преподаватели и учащиеся Тобольских духовных школ, прихожане Тобольских храмов.

После встречи и крестного хода был отслужен молебен.

Мощи святой великомученицы Варвары переданы в дар Тобольской митрополии. Они будут храниться в Софийско-Успенском соборе Тобольского кремля.

Тобольская духовная семинария





Архиерейское богослужение в день Крещения Руси

28 июля, в день памяти равноапостольного великого князя Владимира и в день Крещения Руси, митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий возглавил божественную литургию в Знаменском кафедральном соборе Тюмени.

Его Высокопреосвященству сослужило духовенство: протоиерей Андрей Сбитнев, благочинный Тюменского благочиния; протоиерей Петр Егоров, благочинный Знаменского собора; протоиерей Николай Цирке, ключарь Знаменского собора; диакон Андрей Сарибекян, диакон Андрей Егоров.

Песнопения за богослужением исполнял хор Знаменского собора.

По сугубой ектении митрополит Димитрий



прочитал молитву о восстановлении мира.

По окончании богослужения состоялось молебное пение в праздник св. равноап. кн. Владимира – воспоминания Крещения Руси.

После молебна владыка обратился с архипастырским словом к прихожанам храма.

**Пресс-служба
Тобольской митрополии.
Фото: диакона Андрея
ЕГОРОВА**

«Благослови, Господи, семью – творения венец!»

По окончании Божественной литургии на территории храма в честь иконы Божией Матери «Целительница» начался праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности.

Праздник открылся молитвами: пропели тропарь и кондак святым Петру и Февронии.

В программе праздника было много всего: концерты, семейная эстафета, конкурсы рукоделия, рисунки на асфальте, потеря духовной литературы, фотозона «Семейный альбом».

Силами прихожан была организована благотворительная ярмарка, на которой можно было много что посмотреть и приобрести: здесь и праздничные украшения, поделки, подарки, ромашки, вылечка к чаепитию – все изготовлено на приходе.

Дети младшей группы воскресной школы рассказали о том, какой должна быть семья, прочитали стихи.

Все собравшиеся вместе играли и пели песни о семье – получился хор прихода.

От женского совета трогательно поздравила Наталья Алькикова. Молодежь читала стихи, пела песни.

Самой важной духовной составляющей праздника была ветхозаветная история Товия и Сарры.

Эта история научает нас тому, что для

каждого есть своя половинка, «приготовленная от века», и что, связывая жизнь с супругом, ты обретаешь не только его, но и всех его родственников. В частности, свекра и свекровь, тестя и тещу. Относиться к ним надо как к своим родителям.



Далее ведущая Елена Копытова говорила о том, что праздник посвящен настоящей любви, той любви, которая помогает людям пройти долгий жизненный путь рука об руку. День семьи стал олицетворением семейного счастья, супружеской верности

и любви. Семья – это большая ценность, которую Господь подарил человеку. Именно в семье, в общении с близкими мы растем, учимся, познаем мир, поддерживаем свои силы в житейском море. Для молодой семьи – это мама и папа, бабушки и дедушки, братья и сестры. Прививать любовь и уважение к семейным ценностям надо с самого детства, чтобы вырастить в своей семье достойного человека. Одним из хороших способов показать ребенку значимость семьи является праздник семьи.

Ежегодно по всей стране в день памяти Петра и Февронии проводятся мероприятия, вручаются медали «За любовь и верность» семьям, известным крепостью семейных устоев, памятные подарки.

По окончании праздника настоятель храма протоиерей Александр могозал отсутствующие слова и возгласил многолетие всем присутствующим.

По окончании богослужения состоялось молебное пение в праздник св. равноап. кн. Владимира – воспоминания Крещения Руси.

После молебна владыка обратился с архипастырским словом к прихожанам храма.

Приветственным словом выступили заместитель председателя комитета по делам национальностей Тюменской области Роман Владимирович Малыгин, первый заместитель главы Вагайского района Александр Анатольевич Сафрыгин.

Атаман Сибирского войскового казачьего общества провел церемонию награждения и поощрения отличившихся казаков.

Атаманы отдельных казачьих обществ СВКО во главе с войсковым атаманом стали участниками судейства смотря казачьих курений (подворий).

Присутствующие познакомились с тради-

Дни Ермака в Сибири

(Окончание. Начало на стр. 1)

Атаман войска указал атаманам отдельных казачьих обществ на необходимость активизации работы по вопросам информационного сопровождения всех мероприятий, проводимых с участием казачества, и размещения их на информационных порталах казачьих обществ и средств массовой информации.

6 августа близ д. Погост Вагайского района на территории полевого лагеря сибирские казаки отдельного казачьего общества Тюменской области, Обь-Иртышского, Обско-Полярного, Новосибирского, Омского, Кемеровского и Алтайского республиканского отдельных казачьих обществ СВКО почтили память атамана Ермака Тимофеевича и его дружины. Всего на мероприятии было около трехсот участников.

Мероприятия дней памяти начались с торжественного построения поднятнем флага Российской Федерации, флага Тюменской области и флага Сибирского казачьего войска и исполнением государственного гимна Российской Федерации и гимна Сибирского войскового казачьего общества. Председатель комиссии Тобольской митрополии по взаимодействию с казачеством иерей Владимир Язов совершил молитву перед началом всякого дела.

С приветственным словом выступили заместитель председателя комитета по делам национальностей Тюменской области Роман Владимирович Малыгин, первый заместитель главы Вагайского района Александр Анатольевич Сафрыгин.

Атаман Сибирского войскового казачьего общества провел церемонию награждения и поощрения отличившихся казаков.

Атаманы отдельных казачьих обществ СВКО во главе с войсковым атаманом стали участниками судейства смотря казачьих курений (подворий).

Присутствующие познакомились с тради-

ционным бытом казаков, посетили казачьи курени, походные музейные стелды: стали зрителями соревнований по фланкировке шашкой, а также приняли участие в традиционных казачьих играх, викторинах, танцах, песнопениях.

Духовники ОКО Тюменской области иерей Владимир Язов и ХКО «Вагайское» иерей Андрей Мищенко в одной из палаток провели беседу с казаками, готовящимися принять казачью присягу. Здесь же состоялось таинство Исповеди для казаков, которые подготовились к причастию Святых Христовых Таин.

Ранним утром 7 августа казаки Сибирского казачьего войска прошли крестным ходом с хоругвями, иконами, знаменами, в сопровождении казачьего духовника иерея Владимира Язова, прихожан Вагайского Иоанно-Богословского храма, с пением Иисусовой молитвы от полевого стана до холма Ермака.



На холме у храма в честь св. Николая Чудотворца председатель комиссии Тобольской митрополии по взаимодействию с казачеством иерей Владимир Язов и настоятель храма во имя апостола Иоанна Богослова иерей Андрей Мищенко совершили Божественную литургию. Многие казаки причастились в этот день Святых Христовых Таин.

По уже сложившейся традиции в этот день верстающиеся в торжественной обстановке приняли присягу и вступили в Сибир-

ское казачье войско. Войско пополнилось 19 казаками.

Чуть позже на холм Ермака из Тобольска прибыл митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий. В сослужении духовенства Тобольской митрополии он совершил заупокойную литию по атаману Ермаку и его дружине.

Митрополит Димитрий освятил казачье оружие: ножи, шашки, нагайки – и окропил казаков святой водой для укрепления физических и духовных сил.

В рамках празднования 400-летия со дня образования Тобольской митрополии митрополит Димитрий наградил юбилейной медалью атамана Сибирского войскового казачьего общества казачьего генерала Г.Н. Привалова и других достойных членов казачьих обществ отдельного казачьего общества Тюменской области.

По окончании мероприятий дней атамана Ермака митрополит Тобольский и Тюменский Димитрий поздравил казаков с праздни-



нием памяти первого атамана Сибирского казачьего войска Ермака Тимофеевича, поблагодарил казаков за бескорыстное служение Отечеству, казачеству и Вере Православной и благословил обратное путешествие в родные города, станицы, хутора.

**Иерей Владимир ЯЗОВ, председатель
комиссии Тобольской митрополии
по взаимодействию с казачеством**

День памяти сщмч. Гермогена, епископа Тобольского

28 июня, накануне дня памяти священномученика Гермогена, епископа Тобольского, в Софийско-Успенском соборе Тобольского кремля состоялась праздничное всенощное бдение. На следующий день, 29 июня, – Божественная литургия.

Богослужения возглавили митрополит

Тобольский и Тюменский Димитрий, ректор Тобольской духовной семинарии, и епископ Ялуторовский Серапим.

Богослужбные песнопения исполняли хоры Тобольской духовной семинарии, регентской школы и женских классов Тобольской православной гимназии.

По окончании Божественной литургии состоялся молебен перед мощами священномученика Гермогена, епископа Тобольского.

**Тобольская духовная
семинария**

Храм и село в честь Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна отметили престольный праздник

Есть в селе Ивановка Ялуторовского района храм. Да не простой, а названный в честь святого Иоанна Пророка (пророки же – люди, всегда говорящие правду, причем не личную, субъективную – Божью!), Предтечи (то есть предшественника Спасителя рода человеческого Иисуса Христа), Крестителя, от которого Иисус принял в назидаение нам всем живущим крещение.

Престольный праздник празднуется в храме в день рождения этого святого. И сама Ивановка поэтому имеет небесным покровителем именно святого Иоанна, рождение которого опередило лишь на полгода Рождество Христово.

Потому и принимал 7 июля Иоанно-Предтеченский храм в лице своего настоятеля священника Сергея Рыбакина гостей на престольный праздник.

Ухоженными стараниями сельских прихожан церковный дворик радостно зеленеет от щедро выпавших дождей, ладаном благоухал храм, радовались друг другу гости. Почтил праздник благочинный Ялуторовского



благочиния протоиерей Александр Лемешко. Приехала делегация от Успенско-Никольского храма с настоятелем о. Георгием Санниковым.

Всех окропил на водосвятии бодрящей в летний зной освященной водичкой батюшка Сергей, слаженно пел хор. Трепетно исповедовались и причащались люди. С

величиями Пророка Иоанна прошли крестным ходом у стен именованника-храма.

В проповеди, обращенной в этот светлый праздник к прихожанам, благочинный о. Александр говорил, что «был Иоанн Предтечей – пришел в мир перед Иисусом Христом, жил и молодым принял мученическую кончину по воле Божьей, во имя человечества. И что мы, хоть и не дано нам быть такими сильными и святыми, но можем в меру наших сил, опережая события, предвидя угрожающую ситуацию, помочь погибающему человеку. В чем наше от Бога и призвание, и спасение...»

Помогай нам в этом, Господи! Святой пророк Иоанн, моли Бога о нас!

**Татьяна ПЕТРОВА,
Ялуторовский район**

Крестный ход в селе Киево

После освежающих в летний зной гремящих гроз с проливными дождями 18 июля, согласно обещаниям синоптиков, установилась солнечная погода. Именно такая и нужна была крестоходцам, идущим с песнопениями и величиями святого Сергия Радонежского по улицам села Киево, где установлен и освящен в его честь поклонный крест.

Маршрут крестного хода по традиции пролегал от кладбищенской Свято-Никольской часовни, построенной на средства местного жителя Николая Николаевича, уже почившего и похороненного у стен маленького, уютного храма. В этой часовенке молятся окармливаемые настоятелем Сретенского собора священником Андреем Завьяловым киевцы. Радостно им иметь такое постоянное место своих молитвенных встреч, с улыбками вспоминая свои прежние «хождения по мукам»: долго молились они на правах гостей то в клубе, то в сельской администрации.

Гостям киевцы всегда рады, почтить крестный ход семьями выходят на обочины сельских дорог. В полном составе вышел при-

ветствовать крестоходцы вместе со взрослыми наставниками местный детский сад. Глядя на щедро окропляющую всех святой водой, спешащего от обочины к обочине приходим... с целой армией ребятни. Наряду со взрослыми участвуют в молебне юные жители села Киево. Подкрепляются вместе со всеми вкусными булочками с ароматными напитками.



Провожая крестный ход, маршрут следуют ручьями маленькие солистуны.

Конечным этапом крестного хода стала отслуженная на кладбище отцом Андреем лития об упокоении создателя и благодотворителя Свято-Никольской часовни.

Прощаясь, гости сердечно поблагодарили радушных хозяев за прекрасный праздник.

**Татьяна МОЛОДЫХ,
прихожанка Сретенского собора
г. Ялуторовска**

игумен земли Русской преподобный Сергий Радонежский, отец Андрей рад услужить и напитать всех радостью от окропления бодрящей в летний зной святой водичкой.

К поклонному кресту под звон колоколов приходим... с целой армией ребятни. Наряду со взрослыми участвуют в молебне юные жители села Киево. Подкрепляются вместе со всеми вкусными булочками с ароматными напитками.

Провожая крестный ход, маршрут следуют ручьями маленькие солистуны.

Конечным этапом крестного хода стала отслуженная на кладбище отцом Андреем лития об упокоении создателя и благодотворителя Свято-Никольской часовни.

Прощаясь, гости сердечно поблагодарили радушных хозяев за прекрасный праздник.

**Татьяна МОЛОДЫХ,
прихожанка Сретенского собора
г. Ялуторовска**

Праздник милосердия

26 июня в храме в честь иконы Божией Матери «Целительница» после окончания поздней Божественной литургии был организован праздник благотворительности «Белый цветок».



Добрая традиция дней «Белого цветка» – широкой благотворительной акции – возникла в ХХ веке и прижилась на благодатной русской почве во многом благодаря интересу царского Дома Романовых. Это день действенного проявления любви, заботы и милосердия. Мыслитель И.А. Ильин считал, что «...любовь есть основная духовно-творческая сила русской души. Ни во что не веруя, русский человек становится пустым существом, без идеала и без цели. Ум и воля русского человека приводятся в духовно-творческое движение именно любовью и веруем». Потребность в вере и благотворительности изначально заложена в русской душе.

В наши дни традиция праздника возродилась и продолжает развиваться. Каждый

год праздник проходит летом и привлекает заинтересованных участников – детей и взрослых. В этот раз наша воскресная школа и прихожане всем миром собирают средства на медикаменты для воинов спецоперации на Украине.

Православные психологи убеждены: вера, доброта и милости надо учить своим примером, так что жертвовать на благо дела родителям нужно вместе с детьми, с раннего возраста показывая им в этом пример. Дети, подростки и молодежь надолго запоминают праздник, где есть место и общению, и играм, и развлечениям, но самое главное – благотворительности: душа радуется возможности проявить христианскую заботу о ближнем.

**Воскресная школа храма
в честь иконы Божией Матери
«Целительница»**



День семьи, любви и верности в Зубарева

В Зубарева в храме Архангела Михаила провели большой семейный праздник – День семьи, любви и верности. В этом году праздник приобрел официальный статус: президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ. С XVI века – это день почитания памяти Петра и Февронии, которых православные считают покровителями семьи и любви.

Традиционно в Зубарева в этот день проходит акция «Белый цветок», посвященная святым царственным страстотерпцам. Царская семья тоже является идеалом любви и образом семейной жизни, ведущей к святости. Семья – это не просто маленькая часть нашего общества, но и его фундамент, основа национальной безопасности России. Именно в семье закладываются традиции, формируется характер, воспитываются лучшие

качества настоящего человека и гражданина: вера, трудолюбие, милосердие, честность, доброта, любовь к Родине.

И многие семьи наших прихожан – яркий тому пример. В Зубарева есть семьи, где воспитываются 5 детей, много молодых многодетных семей, с особым духовным единством чувствуется связь поколений, где есть в семье бабушки и дедушки. Самой большой семье на празднике вручили электрический чайник.

День семьи получился на славу: Переваловский ДК выступил с концертной программой, прихожане провели игры и мастер-классы для малышей, для ребят выступил дрессированный четвероногий друг Эрдель, а в конце праздника, по славной зубаревской традиции, всем миром выпустили голубей, которые тоже являются символом семьи, любви и верности.

Завершились торжества праздничной трапезой, все дети получили сладости.

**Екатерина ВОЛОДИНА, д. Зубарева.
Фото автора**

Образ святого Стефана Великого, святого покровителя Молдавской земли, передан в дар томенскому храму

В истории молдавского народа есть особенный герой, обладавший самыми благородными качествами и который остался на века в народной памяти, в молдавской и европейской истории как символ характера, души, способности и потенциала народа.

Стефан Великий (1429 – 2 июля 1504) правил страной в течение 47 лет, с 1457 по 1504 г. На протяжении всего этого срока он боролся за независимость Молдавского княжества, успешно противостоял более сильным соперникам – Османской империи, Польше, Венгрии. Благодаря талантам Стефана III Великого как полководца, дипломата и политика, Молдавское княжество смогло не только сохранить независимость, но и стало значительной политической силой в Восточной Европе.

Молдаване считают его ангелом-хранителем Молдовы, который защищал православную веру, значительно поднял молдавскую культуру, его стратегия господства во внутренней и внешней политике была направлена на укрепление независимости и авторитета Молдовы. Мудрый, искусный полководец, с небесным даром, творческая личность, он заседал и укреплял страну, был человеком своей земли, который заботился о процветании народа.

Стефан Великий – творец славы Молдавского княжества и молдавского народа. В период его правления Молдова достигла небывалых успехов в своем развитии. С ней стали считаться на международной арене. Благодаря умелому правлению Стефана, Молдова, несмотря на непрекращающиеся войны, достигла экономического расцвета. Стефан проявил себя отличным дипломатом,

умело играя на политической арене и отстаивая интересы своей страны.

После каждой битвы Стефан Великий строил соборные церкви, монастыри, крепости, что способствовало развитию специфической молдавской архитектуры.

Стефан Великий скончался 2 июля 1504 года. Он был похоронен в построенном им монастыре Путна (ныне находится в Румынии). В святой Путне, где его величество сам определил свою каменную вечную обитель, ни на миг не погасла лампада, зажженная в июле 1504 г.

Это лампада бессмертия, зажженная на вечную память в честь того, кто был и останется для молдаван поборником справедливости, избавителем от напастей, неизбывным источником надежды.

Жизнь Стефана III Великого, господара Молдавского княжества, тесно связана с историей России. В том, что ему удалось сохранить независимость родного княжества, немалую роль сыграли и связи, которые установились между Молдовой и Московским великим княжеством.

В 1992 году Румынская Православная Церковь канонизировала Стефана Великого в лике святых, который был признан и Русской Православной Церковью. Память о нем совершается 2 июля.

Икону молдавского господара Стефана Великого и Святого получил в дар томенский храм святого праведного Симеона Богоприимца. Дарение осуществлено с благословения митрополита Тобольского и Тюменского Димитрия и инициировано региональной национально-культурной автономией Тюменской области «АС-Молдова», совместно с ФНКА

молдаван России. Икона приобретена на пожертвования неравнодушных представителей молдавского народа, проживающих в регионе.

Отметим, что благодаря проекту ФНКА молдаван России такие же иконы были переданы храмам в пятнадцати регионах России. Проект реализован с целью укрепления дружеских и добрососедских отношений двух народов в рамках программ «Россия – Молдова: дружба, пронесенная сквозь века».

Стефан Великий изображен на иконе с мечом на поясе (символ воеводства), с храмом в левой руке (символ его благоденствия) в строительстве монастырей и храмов) и с крестом в правой руке, символизирующим его стремление объединить все православные государства.

День 16 июля 2022 г. стал для молдаван настоящим праздником души. Взрослые пришли в храм вместе с детьми и передали в дар с благодарностью, любовью и особым трепетом образ Стефана Великого и Святого, который стал теперь частью иконостаса храма святого праведного Симеона Богоприимца Тюмени.

Святой образ принял благочинный Тюменского округа протоиерей Андрей Сбитнев. Спасибо тем, кто участвовал в этом добром деле. Именно благодаря таким людям дружба между народами в нашей многонациональной стране становится крепче, ярче, сильнее.

Образ Стефана Великого и Святого живет в сердцах народа. Мы рады и горды, что через сотни лет в любом уголке России, где бы мы ни находились, можем прикоснуться к той частичке нашей православной веры, нашей культуры, нашей Молдовы.

**Светлана АНГЕЛ,
президент РНКА молдаван
Тюменской области «АС-Молдова»**

НОВОСТИ ИШИМСКОЙ ЕПАРХИИ

В Ишимскую епархию передана святыня с острова Корфу

26 июля депутат Тюменской областной думы Владимир Сысоев передал в дар Ишимской епархии башмачок святителя Спиридона Тримифунтского.

В Никольском кафедральном соборе Ишима с особым почтением относятся к этому святыню. В день его памяти всегда совершается Божественная литургия. Епископ Ишимский и Аромашевский Тихон принял святыню у входа в храм, а затем был отслужен краткий молебен святыню Спиридону Тримифунтскому.

Затем владыка поблагодарил Владимира Сысоева за его дар Ишимской епархии.



Епископ Тихон принял участие в заседании рабочей группы по вопросам гармонизации межэтнических, межрелигиозных отношений и противодействию экстремизму



29 июня в здании администрации Ишима состоялось очередное заседание рабочей группы по вопросам гармонизации межэтнических, межрелигиозных отношений и противодействию экстремизму в Ишиме, в котором принял участие епископ Ишимский и Аромашевский Тихон.

На заседании обсуждались вопросы проведения мероприятий по социально-культурной адаптации и интеграции иностранных граждан, профилактики предотвращения конфликтных ситуаций на международной почве и организации работы в сфере информационной безопасности. Кроме того, на собрании были озвучены итоги грантовой деятельности СОНКО Ишима.

Епископ Тихон совершил отпевание погибшего на Украине воина-ишимца



25 июня епископ Ишимский и Аромашевский Тихон в часовне на городском кладбище Ишима совершил отпевание погибшего на Украине морского пехотинца Игоря Яковенко. После богослужения владыка обратился со словами поддержки и утешения к родным и близким воина.

Престольный праздник Аббатского прихода

12 июля епископ Ишимский и Аромашевский Тихон возглавил богослужение в честь престольного праздника в храме святых апостолов Петра и Павла с. Аббатского.

Владыке сослужили настоятель Аббатского храма иерей Димитрий Ядыкин, настоятель Казанского храма иерей Вадим Овчинников и диакон Никольского собора Ишима Николай Юрченко. В храме молились аббатчане, паломники из Ишима, Казанского, Викулово. Участие в молитве и крестном ходе приняли дети и педагоги дошкольного лагеря.

В обращении к прихожанам епископ Тихон рассказал об апостолах Петре и Павле, подчеркнул характерные черты их проповеди и богословия.

После праздничной трапезы состоялась встреча владыки и настоятеля храма с главой Аббатского муниципального района Игорем Васильевым, на которой архипастырь



выразил благодарность администрации Аббатского района за взаимодействие и поддержку православия и местных православных традиций, высоко оценив значение Петровской ярмарки, состоявшейся в селе Аббатском 10 июля.



Дети младших классов посетили храм г.о. Голышманово

6 июля в храме Вознесения Господня г.о. Голышманово состоялась встреча учащихся младших классов школы № 4 с настоятелем храма протоиереем Александром Корниенко. Отец Александр провел экскурсию по храму, познакомил детей с его устройством, а также рассказал о житии святого пророка и предтечи Иоанна Крестителя.

Это первая встреча с детьми в рамках совместного проекта с отделом образования г.о. Голышманово «Православная культура нашего края». Теперь дети Голышмановского района, которые находятся в лагерях при школах, будут иметь возможность посетить храм и открыть для себя православную культуру.

День ветеранов боевых действий

1 июля в России отмечается памятная дата – День ветеранов боевых действий. В этот день на Соборной площади Ишима была открыта памятная доска с именами



земляков, погибших в Афганистане, на Северном Кавказе и на Украине.

На мероприятии присутствовали руководство и представители администраций

Ишима и Ишимского района, военнослужащие, члены всероссийской организации «Боевое братство», родственники погибших. Среди участников был председатель отдела по взаимодействию с вооруженными силами и правоохранительными органами Ишимской епархии протоиерей Александр Чурсин.

По материалам сайта Ишимской епархии

НОВОСТИ САЛЕХАРДСКОЙ ЕПАРХИИ

Престольный праздник в окружной столице

12 июля Православная Церковь чтит память святых первоверховных апостолов Петра и Павла. В окружной столице это престольный праздник в самом старом храме Ямала. Архиепископ Николай возглавил Божественную литургию. Владыке сослужило



духовенство из Лабытнанги, Харпа, Аксарки, а также священники прихода.

После службы архиепископ Николай обратился с архипастырским словом к прихожанам:

«Самое важное в жизни – обрести Бога. А если ты без Бога, то никакие блага и богатства, звания и слава не сделают тебя счастливым. Благодать Святого Духа

любого человека просвещает, так что даже безграмотный такие истины постигает, каких богословам никогда не достичь. Апостолов называют первоверховными, потому что они больше всех потрудились в проповеди Слова Божия».

После праздничного богослужения настоятель Петропавловского храма протоиерей Алексей Мартьянов отметил приходской грамотой Алексея Короткова, одного из казаков Салехарда.

По традиции после службы духовенство и прихожане совершили крестный ход по улицам города. В этом году он не был продолжительным из-за ограничительных мер, но прихожане и этому были очень рады.

После крестного хода горожане собрались на общее чаепитие на территории храма. С давних пор престольный праздник отмечали всем населенным пунктом как день города или поселка. Традиция возрождается.

Днем архиепископ Николай с духовенством посетил кафедральный Преображенский собор, где совершил молебен на всякое благо начинание. Присоединившиеся прихожане увидели масштабы и величие нового храма.

Владыка в Вынгапуре

9 июля храм Успения Пресвятой Богородицы мкр. Вынгапуровского посетил архиепископ Салехардский и Ново-Уренгойский Николай.

В ходе поездки владыка ознакомился с текущей подготовкой к ремонту храма, встретился с руководителем администрации микрорайона. Вечером этого же дня архиепископ возглавил вечернее богослужение. На богослужении управляющему епархии сослужили протоиерей Александр Новиков, иерей Евгений Ушаков и диакон Сергей Бабенко.

После вечернего богослужения состоя-

лась встреча с прихожанами за чаепитием. Во время душевной беседы владыка выразил пожелание дальнейшего укрепления и развития приходской общины.



Масштабное строительство «Обители»



Началось полномасштабное строительство вещевого склада на территории центра помощи оказавшимся в трудной жизненной ситуации «Обитель» в Салехарде.

Первый этап работ – заливка фундамента, далее – возведение стен. За короткое ямальское лето необходимо многое успеть.

Работы ведутся на средства гранта губернатора ЯНАО при софинансировании Фонда Президентских грантов.

Миссионерская поездка в Белоярск

7-8 июля состоялась очередная миссионерская поездка иеререя Сергея Кузнецова и диакона Иоанна Литовки в поселок Белоярск.

По приезде священник совершил огласительную беседу, а затем таинство Крещения. Поздним вечером отслужили полиелейное богослужение в храме в честь иконы Божией Матери «Казанская», посвященное благоверным Муромским святым Петру и Февронии, а в полночь состоялась Божественная литургия.

В проповеди батюшка рассказал о подвиге Петра и Февронии, о важности сохранения верности друг другу, умения слышать

и молиться за своих самых близких. На службе, несмотря на отпускной период, было 13 человек, к таинству Причастия приступили практически все прихожане.



«Доверие» в духовно-просветительском центре

30 июня, в преддверии общегосударственного праздника – Дня семьи, любви и верности, в духовно-просветительском центре Салехарда состоялась теплая встреча детей и родителей со священником.

Иерей Сергей Кузнецов провел беседу за чашечкой чая с подопечными социального учреждения «Доверие». Говорили о важности полноценной семьи, о послушании детей, об уважении родителями маленьких личностей. Вспомнили супружеский подвиг святых Петра и Февронии

Муромских, который и есть пример любви и верности. Некоторые дети задавали серьезные вопросы, например о роли мужчины и папы в жизни семьи. Беседа получилась насыщенной.

В разговоре принял участие психолог учреждения: она провела для ребят мастер-класс. Все мастерицы своими руками символ праздника – ромашку. Веселым завершением встречи стали игры и викторины.

По материалам сайта Салехардской епархии

НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСЕЙСКОЙ МИТРОПОЛИИ

НОВОСТИ ХАНТЫ-МАНСЕЙСКОЙ ЕПАРХИИ

В день памяти св. равноап. Ольги митрополит Павел совершил Божественную литургию

24 июля, в день памяти равноап. Ольги, вел. княгини Российской, во Святом Крещении Елены, митрополит Ханты-Мансийский и Сургутский Павел совершил Божественную литургию в храме в честь блаженной Матроны Московской города Нижневартовска.

Его Высокопреосвященству сослужили: благочинный Нижневартовского городского благочиния протоиерей Сергей Шевченко, секретарь Ханты-Мансийской епархии игумен Антоний (Кирпичев), настоятель храма иерей Евгений Ефимов, иерей Олег Гордеев, клирик Филиппинско-Вьетнамской епархии Патриаршего Экзархата Юго-Восточной Азии иеромонах Иоанн (Лев Гондяя). Диаконский чин возглавил диакон Алексей Полянев.

После сугубой ектении митрополит Павел вознес молитву о скорейшем восстановлении мира. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла сугубая молитва совершается во всех храмах Русской Православной Церкви.

По окончании богослужения митрополит Павел обратился к собравшимся:



«Всех, мои дорогие, благодарю за общие молитвы, рад разделить радость Божественной литургии со всеми вами. Храни вас всех Господь по молитвам равноапостольной княгини Ольги. Хотел бы поздравить всех, кто носит это святое имя. Дай Бог, чтобы она была предстательницей за всех нас. С праздником!»

В храме Святого Духа Нефтеюганска состоялось вручение аттестатов выпускникам православной гимназии

26 июня в храме Святого Духа Нефтеюганска по окончании Божественной литургии, которую возглавил благочинный Нефтеюганского благочиния, настоятель храма Святого Духа протоиерей Николай Матвийчук, состоялось вручение аттестатов выпускникам 9 и 11 классов ЧОУ «Нефтеюганская православная гимназия» об основном общем образовании и о среднем полном общем образовании.

Аттестаты вручали протоиерей Николай Матвийчук, духовник гимназии иерей Александр Сысоев, директор гимназии А.И. Быкасов. Максиму Попову и Анне Ря-

биной были вручены медали «За успехи в учении». Родителям выпускников были вручены благодарственные письма.



Престольный праздник в храме Салыма

12 июля весь православный мир светло чтит память горячих проповедников веры святых первоверховных апостолов Петра и Павла. С особым торжеством престольный праздник отметили в храме сав. апп. Петра и Павла сельского поселения Салым.

Несмотря на будний день, храм был полон верующих. Этот праздник для многочисленной и сплоченной общины является одним из самых торжественных и символических событий, напоминающая, как важно стремиться к творению добра и милосердия, как это делали два тысячелетия назад величайшие ученики и сподвижники Иисуса Христа – первоверховные апостолы Петр и Павел.

В день праздника храм, чистый и нарядный, принимал богомольцев с Кутьей-Яха, Сентябрьского, Нефтеюганска, Тюмени и Сургута. Праздничное богослужение совершалось от начала и до конца на большом молитвенном подъеме, что ощущали все прихожане и гости праздника. Этому внутреннему всеобщему светлостроению соответствовала и погода: алтарь во время литургии был весь исполнен солнечного света, что придавало ему потрясающую воздушность и чистоту.

За литургией молились заместитель главы

администрации сельского поселения Г.С. Черкезов и председатель думы Нефтеюганского района Т.Г. Котова, которая по окончании богослужения зачитала поздравительные адреса от имени главы Нефтеюганского района А.А. Бочко и заместителя председателя думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 7-го созыва В.Н. Семенова.



В день памяти великих угодников Божиих все верующие под колокольный звон приняли участие в крестном ходе по поселку.

По материалам сайта Ханты-Мансийской епархии

НОВОСТИ ЮГОРСКОЙ ЕПАРХИИ

Престольный праздник в Югорске

18 июля, в день памяти обретения честных мощей прп. Сергия, игумена Радонежского, – престольный праздник первого кафедрального храма Югорска.

Божественную литургию владыка Фотий совершил во дворе кафедрального собора под открытым небом. Архипастырю сослужили настоятель храма в честь блаженной Ксении Петербургской в Советском протоиерей Сергей Кузнецов, настоятель храма в честь Феодоровской иконы Пресвятой Богородицы иерей Николай Шерба, штатный клирик храма Вознесения Господня в Советском иерей Павел Кашин, штатный клирик кафедрального собора прп. Сергия Радонежского иерей Богдан Черныш, и.о. благочинного кафедрального собора иерей Антоний Генрих, штатный клирик собора диакон Иаков Браун.

Сопровождал богослужение хор собора под руководством матушки Иулианы Ункуновой.



За литургией сугубо молились о строительстве в Югорске кафедрального собора Богоявления, о даровании мира всему миру и нашей Отчизне, о единстве Православной Церкви, сохранении ее от разделений и расколов, от вражды и нестроений.

Проповедь перед Причастием произнес протоиерей Сергей Кузнецов.

После принятия Святых Христовых Таин был совершено сплавление преподобного Сергия, игумена Радонежского, после которого состоялся крестный ход.

Владыка благословил участников Божественной литургии, передав каждому лично в руки образок преподобного Сергия Радонежского. Затем архипастырь пригласил всех присутствующих принять участие в престольном празднике, который разворачивался здесь же в ограде кафедрального собора.

Престольный праздник Югорского кафедрального собора посетили глава города Алексей Харлов, генеральный директор общества «Газпром трансгаз Югорск» Петр Созонов, первый заместитель главы Югорска Сергей Голин, заместитель генерального директора «Газпром трансгаз Югорск» Сергей Андрианов и другие официальные лица.

Гости приветствовали правящего архиерея и настоятеля кафедрального собора епископа Фотия и поздравили его с праздником.



Вместе с югорчанами они прогулялись по ярмарке мастеров, увидели концертные номера. Затем зашли в храм, где побоялись полностью отреставрированным, украшенным росписью алтарем и обступили с владыкой перспективы дальнейших благоустроительных работ в кафедральном соборе Югорской епархии.

Епископ Фотий посетил центр русской культуры «Кладезь»

7 июля владыка Фотий посетил открытие интерактивной выставки кукол в костюмах в центре русской культуры «Кладезь».

Экспозиция создана в рамках проекта «Детский центр народного творчества «Коробейка» и реализована при поддержке главы губернатора Ханты-Мансийского автономного округа. На ней представлены куклы двух коллекций – «Павловопосадская сказка» и «Предания старины далекой».

Епископа сопровождал иерей Богдан Черныш.

Марина Ростоккина рассказала о работе



над проектом. Затем перед присутствующими выступил коллектив казачьей песни «Иванов цвет».

Завершился епархиальный фестиваль «Семья – Божий дар»

9 июля в Советском прошел епархиальный фестиваль «Семья – Божий дар», посвященный Дню семьи, любви и верности и Дню памяти святых благоверных князей Муромских Петра и Февронии.

По традиции фестиваль начался с молебна, который в Вознесенском храме Советского совершили благочинный Югорского благочиния иерей Мстислав Исламов и клирик соборного храма свт. Алексия Московского г. Нягани протоиерей Сергей Тарасов.

В фестивале приняли участие семьи Сухенко из Урая; Дудолова и Япс из Советского; Довгань, Зоновых и Тарасовых из Нягани; Иващенко из поселка Светлого (Березовского благочиния); Володькиных и Антоновых из Югорска, Кононенко из сельского поселения Сергино Октябрьского района, Колодяжных из Междуреченского.

Участников праздника приветствовал ансамбль «Иванов цвет». Соплистка центра культуры «Сибирь» Наталья Костина исполнила гимн фестивалю.

Организаторы благодарят администрацию Советского района, спонсоров и благодетелей за помощь в проведении фестиваля.



По материалам сайта Югорской епархии

ДА ВОЗСИАЕТ И НАМ ГРЕШНЫМ СВЕТ ТВОЙ...

Таинственное изъяснение событий Преображения Господня

У каждого человека в глубине его души есть базовая потребность измениться, стать другим. Все мы, вне зависимости от религиозности или ее отсутствия, чувствуем, что нам чего-то не хватает; мы не таковы, какими должны быть в соответствии... с чем? Религиозный человек скажет – с замыслом Божиим; агностик или атеист, возможно, не даст никакого определения, но все равно вот это чувство дистанции, отделяющей нас от совершенства, красоты, гармонии, в нас самих всегда присутствует.

Духовные культуры древности пытаются это чувство объяснить: оказывается, мир и человек изначально задуманы другими, зло и смерть вошли в него в результате какой-то вселенской поломки, искажения. Задолго до библейского рассказа о грехопадении к бездонному пространству смыслов этого понятия подходят, каждая по своему, мифология – от Месопотамии до какой-нибудь Океании (помню, я поражаюсь, читая мифы т.н. «примитивных» народов: там смерть оказывается иногда нелепой случайностью, следствием ошибки или недочета героя мифа).

Ради преодоления этого ощущения собственного несовершенства (которое являют в своей обожженности зло и смерть) возникают не только мифология и религия, но и, скажем, искусство. «Катарис» греческих трагедий всегда также призван приподнять человека над действительностью и, пусть на мгновение, – преобразить его. Да и все счастливые, возвышенные минуты, которые переживают люди, по определению А. Маслоу – пиковые переживания (включая мистический опыт), связаны с ощущением полноты жизни и с тем, что человек в эти минуты изменяется, становится как-то другим. Мы говорим: «любовь (или музыка, или интересная работа, или ситуация) преобразила его».

Религия же предлагает конкретные пути для этого преобразования, изменения, экстаза – выхода за свои собственные пределы. Это духовные практики, ритуалы, таинства, мистерии... Их воздействие призвано чуть-чуть или очень сильно изменить человека, в идеале – навсегда. В соответствии с тем «потолком», целью, которую ставит своими последователями каждая религиозная традиция. Нирвана, мокша, рай...

...А что предлагает нам Евангелие? Как всегда – не духовные «техники» и не богословские идеи. Все это придет позже. Даже не заповеди. Потому что заповеди описывают, каким должно быть наше поведение в падшем мире, но они – лишь путь к тому, что «оно не в виде, и ухо не слышит, а же уготова Бог любящим Его» (1 Кор. 2, 9). Явить же само это состояние «будущего века», «вечной жизни», «Царствия Божия», показать человеку, каким он задуман и призван стать, способен только Бог, ставший Человеком, чтобы мы стали богами.

Итак, Евангелие показывает нам пример самого Христа. Потому что с потребностью человека в изменении тесно связано и другое его стремление – увидеть, как с кем-то это преобразование уже совершилось. Убедиться, что это возможно.

Но даже и слово «пример» здесь не

совсем точно. Евангелие, подобно иконе, разворачивает перед нами событие, потенциальными участниками которого можем стать мы – читатели и зрители (искусствоведы говорят, что на этом построен принцип обратной перспективы в иконе). Обратимся к евангельским текстам – и как раз вспомним Божиим; агностик или атеист, возможно, не даст никакого определения, но все равно вот это чувство дистанции, отделяющей нас от совершенства, красоты, гармонии, в нас самих всегда присутствует.

Духовные культуры древности пытаются это чувство объяснить: оказывается, мир и человек изначально задуманы другими, зло и смерть вошли в него в результате какой-то вселенской поломки, искажения. Задолго до библейского рассказа о грехопадении к бездонному пространству смыслов этого понятия подходят, каждая по своему, мифология – от Месопотамии до какой-нибудь Океании (помню, я поражаюсь, читая мифы т.н. «примитивных» народов: там смерть оказывается иногда нелепой случайностью, следствием ошибки или недочета героя мифа).

Ради преодоления этого ощущения собственного несовершенства (которое являют в своей обожженности зло и смерть) возникают не только мифология и религия, но и, скажем, искусство. «Катарис» греческих трагедий всегда также призван приподнять человека над действительностью и, пусть на мгновение, – преобразить его. Да и все счастливые, возвышенные минуты, которые переживают люди, по определению А. Маслоу – пиковые переживания (включая мистический опыт), связаны с ощущением полноты жизни и с тем, что человек в эти минуты изменяется, становится как-то другим. Мы говорим: «любовь (или музыка, или интересная работа, или ситуация) преобразила его».

Религия же предлагает конкретные пути для этого преобразования, изменения, экстаза – выхода за свои собственные пределы. Это духовные практики, ритуалы, таинства, мистерии... Их воздействие призвано чуть-чуть или очень сильно изменить человека, в идеале – навсегда. В соответствии с тем «потолком», целью, которую ставит своими последователями каждая религиозная традиция. Нирвана, мокша, рай...

...А что предлагает нам Евангелие? Как всегда – не духовные «техники» и не богословские идеи. Все это придет позже. Даже не заповеди. Потому что заповеди описывают, каким должно быть наше поведение в падшем мире, но они – лишь путь к тому, что «оно не в виде, и ухо не слышит, а же уготова Бог любящим Его» (1 Кор. 2, 9). Явить же само это состояние «будущего века», «вечной жизни», «Царствия Божия», показать человеку, каким он задуман и призван стать, способен только Бог, ставший Человеком, чтобы мы стали богами.

Итак, Евангелие показывает нам пример самого Христа. Потому что с потребностью человека в изменении тесно связано и другое его стремление – увидеть, как с кем-то это преобразование уже совершилось. Убедиться, что это возможно.

Но даже и слово «пример» здесь не

иное: Царствие Божие, здесь и сейчас пришедшее с необоримой силой в их сердце... «И по прошествии дней шести, взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвел на гору высокую особо их одних» (Мк. 9, 2).

Тайна избрания: туда, где Господь Иисус будет осиян славою, которую имел еще прежде бытия мира (ср. Ин. 17, 24). Он берет только самых близких. По Емю Одному ведомым причинам. Впрочем, кое-что мы знаем об этих трех апостолах: все они обладали пылким характером и ревностью – больше остальных учеников. Иногда ревностью неразумной («дай нам сесть у Тебя по правую и левую стороны»), иногда дерзновенной и колеблющейся одновременно («дай мне пойти к Тебе по воде»), иногда не сознающей, «какого она духа» (см. Лк. 9, 55). Однако это все-таки, пусть несовершенная, но любовь. Личная любовь к Христу.

«Возвел на гору высокую особо их одних». Долго подниматься в гору, даже не столь высокую, – это труд и пот. К концу подъема даже мысли порой исчезают, и ощущаешь только тяжесть своих ног. Благодаря труду и поту приходит очищение и ясность. В горах ближе к небу...

Чтобы познать Сущего, Моисею нужно было отрешиться от всех других познаний. И взойти туда, где Бог: в Его Свет, Который настолько превосходит человеческий разум и естество, что кажется ему Мраком (ср. трактат святителя Григория Нисского «О жизни Моисея Законодателя»). Чтобы приобрести драгоценную жемчужину – Христа в сердце – нужно все остальное «продать» (Мф. 13, 46). Ведь «имеющим богатство» (Мк. 10, 23) – нагруженным мешками – трудно подниматься... В Тибете есть даже такая поговорка: «оставить своих яков». Говорят, она идет от реальной истории, когда буддийский монах, спасаясь от китайской оккупации, переходил горную границу с Индией, погрузив свои вещи на яков, – и был пойман пограничниками...

Апостолы поднимаются на Фавор все вместе, но каждый поодиночке. Ведь расставаться со своими «яками» каждый может только сам. Так и в Церкви: мы вместе, мы идем за Христом, причащаемся из одной Чаши, составляем единое Тело, но чтобы стать живым членом этого Тела, приходится совершать подъем – каждую свою. И на некоторых участках горы может показаться, что ты совсем один... Так у преподобного Серафима в какой-то момент был лишь камень и сосны, сосны и камень, «пустыня» внутри и снаружи, откуда остается только вылезать: «Боже, милостив буди ми грешному». Так еще раньше святитель Григорий Палама безмолвно кричал: «Господи, просвети тьму мою».

Мы не похожи на них, потому что, как говорил сам преподобный Серафим, нам не достает решимости: хотя бы просто «зреть свое прегрешение» и понимать, что наше состояние – смерть, а не жизнь. Но те, кто прошел покаянный путь до конца, все радикальной отказываясь от того, что не Бог, свидетельствуют: когда мрак предельно спускается так, что не видишь выхода, – его вдруг прорезает луч Божественного Света...

«И когда молился, вид лица Его изменился...» (Лк. 9, 29), «И преобразился пред ними. И просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как снег» (Мф. 17, 2), «блстающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить» (Мк. 9, 3).

Евангелист Марк словно не может подобрать слов, чтобы выразить всю силу этого сияния. И действительно, на иконах Преображения видно, как исходящий от Христа свет ослепляет учеников. Они, лежащие ниц, не знают, что и сами отражают блиски Фаворского сияния, сполохами ложащегося на их одежды. Так, спустя 19 веков Николай Александрович Мотовилов не знал, что может видеть просиявшего Серафима лишь потому, что и сам находится в том же Свете.

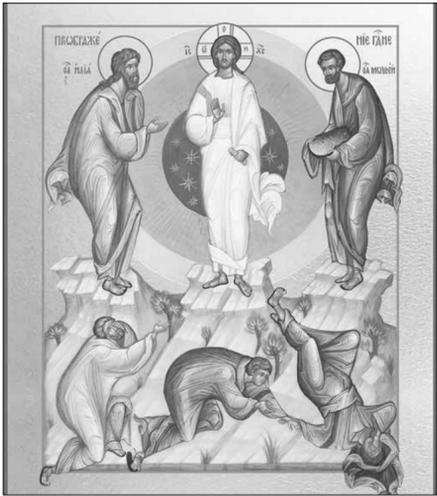
...Двухтысячелетнюю цепь осиянных людей возглавляет Первенец – Человек Иисус Христос (ср. 1 Тим. 2, 5). «Стань и ты вторым, стань третьим», стань сотым и тысячным в этой цепочке, – зовет нас преподобный Симеон Новый Богослов. – И не говори, что это невозможно в настоящее время, ибо «это никогда не бывает невозможным, друзья!»

А чтобы это стало возможным, проси Петра даровать тебе частичку своей пылкости, Иоанна – своей нежной и прозорливой внимательности к Учителю (см. Ин. 13, 25), Иакова – быть может, бескомпромиссности ко злу, а Духа Святого проси осенить все это Своей благодатью и силой, чтобы эти качества не остались просто человеческими. Ведь людям свойственно, даже увидев сияние вечной жизни, потом все равно отступить: «не знаю Того Человека...» (ср. Мк. 14, 71). Или, что бывает еще чаще, сказать: «это не для меня – куда нам рвануться на святых...»

Но «призванным святым» является каждый христианин (ср. Рим. 1, 7). И каждый православный, если он действительно таков, является исихастом. Потому что живет тем же Светом, что и Григорий Палама: тот же и не видит Свет, но ощущает его в тайнствах, в молитве, во всяком проявлении любви. «Большая ошибка и великий грех – у малых замысел Божий о человеке», – писал архимандрит Софроний (Сахаров); а предельное воплощение этого замысла мы видим на Фаворе. Неслучайно именно явление Света в преподобном Серафиме стало ответом на сомнения Мотовилова: наиболее веским свидетельством вселения Святого Духа в человека становится преобразование.

В самом деле, ведь написано: «Благодарен Бог и Отец Господа нашего Иисуса Христа, благословивший нас во Христе всяким духовным благословием...» (Еф. 1, 3) – значит, и благодать Нетварного Света. «Как от Божественной силы Его... дарованы нам великие и драгоценные обетования, дабы вы через них соделались причастниками Божеского естества» (2 Пет. 1, 3-4). То, что случилось с Ним, может произойти и с нами; то, что есть Он, должно стать содержанием нашей жизни. Как? Об этом сто раз сказано: «когда молился» (Лк. 9, 29). Святые отцы называют молитву «светом ума» и говорят о ее очищающем, а затем просвещающем действии.

(Окончание на стр. 5)



К 100-летию мученической кончины митрополита Вениамина Петроградского (13 августа)

МИТРОПОЛИТ, КОТОРОГО ИЗБРАЛИ БЕДНЯКИ ПЕТРОГРАДА

Высшее духовенство Петрограда не хотело видеть своим митрополитом священномученика Вениамина (Казанского), но подавляющее большинство приходов, рабочих и городской бедноты назвали его имя



Христос в Петербурге

Уже после февральской революции 1917 г., когда епископы стали не назначаться сверху, а избираться на епархиальных съездах клира и мирян, при огромной поддержке всего верующего Петрограда на столпичную кафедру был избран новый митрополит Вениамин (Казанский).

Сразу после избрания владыка Вениамин заявил: «Я стою за свободную Церковь. Она должна быть чужда политике, ибо в прошлом много от нее пострадала. И теперь накладывая новые пути на Церковь было бы большой ошибкой. Самая главная задача сейчас – это устроить и наладить нашу приходскую жизнь».

Многие помнили, как, уже став епископом, владыка Вениамин, невзирая на время суток, в простой рясе без всяких архиерейских отличий, отправлялся в бедный район крестить ребенка, напутствовать умирающего, причащать больного, как создавал в Петербурге в начале 1900-х гг. обществу трезвости, какие проповеди о милосердии к ближнему он умел произносить. Люди звали его не «Ваше преосвященство», даже не «владыка», а – «наш батюшка Вениамин». Почему же при общем охлаждении к вере, скепсисе в отношении епископов – недоступных, далеких от народа, богатых, епископа Вениамина любили?

Еще приехав из Петрозаводска в Петербург и став студентом академии, Василий Казанский ощутил, что нужен именно среди самых обезданных. Никто в городе беднотой не интересовался. Денег с них никаких, сами темные, некультурные, в стивидорном

отношении неинтересные. Куда им – Евангелие владыки А Василия Казанский (так звали владыку до монашества) с первого курса принимает самое деятельное участие в работе Общества распространения религиозно-нравственного просвещения в духе Православной Церкви (ОРПНП).

На втором курсе студент Василий Казанский ведет беседы в ночлежном доме в память императора Александра II (на мужской половине). С поведенья по средам здесь читалось и объяснялось Евангелие. Как был он проповедником? Митрополит Евгений (Георгиевский), знавший его позднее, уже иеромонахом, инспектором Холмской семинарии, описывает его так: «Это был молодой, скромный, крохоткий, улыбающийся монах, а дело по велению крепкой рукой и достиг добрых результатов».

Студент Казанский с октября 1894 по апрель 1895 г. проводил с бездомными беседы, сопоставляя евангельский рассказ с реалиями современной жизни. Для владыки Христос не когда-то там, 2000 лет назад, ходил и говорил народу, а сегодня обращался к людям, страдающим от бедности, презрения, да и от своих грехов – пьянства, воровства, зависти. Врач, который пришел помочь не праведникам, а грешникам.

О характере бесед вспоминал его товарищ по работе в ночлежном доме П. Дав: «Некоторые проповедники-студенты уже после двух-трех попыток повлиять на слушателей бросают дело, отчаиваясь в успехе. Знаменательная часть посетителей ночлежных домов – люди, нетвердые в нравственном отношении. Заинтересовать их беседой и повлиять на них очень трудно. Очень многие из них настроены отказываться слушать беседы. Мало того, они стараются отвлечь и других от бесед и ничинить их своему влиянию. Но, наряду с ними и притом значительное большинство, люди – еще не испорченные, честные работники, но вследствие разного рода несчастий дошедшие до крайней бедности. Последние сохраняли еще твердую веру и стремление к добру, «жить по-Божьему», а потому с радостью принимают предлагаемое им слово Божие. Для них-то беседы и необходимы; слышимое ими слово утешения и увещания поддерживает их дух среди тяжелых обстоятельств».

Осенью 1895 г. Василий был пострижен в монашество и рукоположен в иеродиакона, а в мае следующего года в иеромонаха. Беседы в ночлежном доме продолжались. Теперь иеромонах Вениамин мог не только рассказывать бездомным о Христе, но и совершать богослужения и исповедовать.

Сохранилось описание начала цикла бесед 1896 г. в «Санкт-Петербургском духовном

вестнике». В 7 часов вечера 1 октября все ночлежники собрались в столовую, где инспектор Санкт-Петербургской духовной семинарии иеромонах Сергей (Тихомиров) отлучил молебен. При этом пели все вместе. Затем первую беседу предложил о. Вениамин.

Иеромонах Вениамин проводил беседы не только в петербургских ночлежных домах, но и на приходах и на заводах, в фабричных школах. Вроде, говорил то же, что и другие священники в проповедях в церкви, но его тихое слово действовало. В этих встречах с простыми людьми, в ответах на их вопросы было положено начало пастырского пути будущего священномученика, было положено и его понимание того, как перенести скорби.

Справка: Первый ночлежный дом в память императора Александра II был открыт 6 мая 1883 г. в наемном помещении близ Александрово-Невской лавры, по Шлиссельбургскому (ныне – Обуховской) обходу пр. 4. Первоначально в нем размещалось 35 ночлежников и 15 ночлежниц, затем число нар было увеличено соответственно до 50 и 20. 16 января 1894 г. он был переведен в новое помещение, рассчитанное на 210 ночлежников и 42 ночлежницы, арендованное у Александрово-Невской лавры, на углу наб. Невы и Монастырки, у Благовещенского моста. В 1883-1893 гг. ежегодные расходы по дому составляли от 900 до 1 670 руб.; за этот период дом посетили 253 108 человек. С 1894 по 1902 гг. дом в среднем посещало около 90 000 человек в год. В 1900 г. прот. П.И. Силин учредил при доме Братство трезвости во имя святителя Николая Чудотворца. Дом прекратил существование в 1908 г.

«Отец Александр, мы же с вами не в Гефсиманском саду»

Владыку Вениамина арестовали 29 мая 1922 г., вскоре после того как он запертел в служении протоиерея Александра Введенского «за самочинные и учинение раскола». Прот. Александр, надеясь уговорить владыку отменить запрет, пришел к нему домой, для усиления своих позиций прихватив коменданта Петрограда Бакаева.

Введенский подошел к святителю Вениамину под благословение, но митрополит благословения ему не дал, сказав: «Отец Александр, мы же с вами не в Гефсиманском саду». Тогда Введенский начал угрожать: если митрополит Вениамин не отменит обличающий его указ, то владыку арестуют, обвинят в сопротивлении «изъятию церковных ценностей» и казнят вместе с близкими ему людьми.

Не получив просямого, прот. Александр написал в «Ленинградскую правду» письмо,

где обвинил близких к патриарху Тихону архиереев в «сопротивлении изъятию церковных ценностей и контрреволюционному заговору против советской власти», что и стало поводом для ареста. Это при том что митрополит Вениамин благословил передать для нуждающихся все ценности, не имеющие богослужебного употребления, и призвал сделать все, чтобы не допустить при этом беспорядков, ругани, тем более кровопролития: «Я своей архиерейской властью разрешаю общинам верующих жертвовать на нужды голодающих и другие церковные ценности, но не касаясь святынь храма, к числу которых относятся святыне престолы и что на них (священные сосуды, дарохранительницы, кресты, евангелия, вместилища святынь мощей и особо чтимые иконы). За пожертвованиями призывать приступить немедленно и сдать таковые не позже 9/22 апреля в места, указанные представителями гражданской власти. Жертвваемым предметам должна быть составлена точная опись на месте при участии гражданских властей».

«Я отвергаю все предьявленные мне обвинения»

Сохранились протоколы допроса владыки Вениамина на судебном заседании. Обновленческий епископ Введенский, организатор коллективного обвинительного письма в «Ленинградскую правду», был вызван на суд как свидетель, но не явился («по болезни»). Из судебного протокола («Дело» митрополита Вениамина. М.: Студия «ТРИТЭ» – «Российский Архив», 1991): «Подсудимый гражданин Казанский», – вызывает его председателем. Бывший митрополит Вениамин поднимается со своего места и размеренным шагом, не спеша, опираясь одной рукой на посох, а другую приложив к груди, выходит на среднюю залу. На лице его не заметно признаков ни волнения, ни смущения. Он скуп в движениях, скуп в словах, не говорит ничего лишнего, отвечает по существу».

Митрополит Вениамин виновным себя не признал. Обращаясь к трибуналу, произнес: «В первый раз я был на суде народном пять лет тому назад, когда в 1917 году происходили выборы митрополита Петроградского. Тогдашнее Временное правительство и высшее петроградское духовенство меня выбирать не хотели. Но приходские собрания и рабочие на заводах назвали мое имя. Я был вопреки своему собственному желанию избран подавляющим большинством голосов в митрополиты Петроградские. Почему это произошло? Конечно, не потому что я имел какие-либо большие достоинства, а только потому, что меня хорошо знал простой петроградский народ, так как я в течение 23 лет перед этим учил и проповедовал в церкви на окраине Петрограда. И вот пять лет я в сане митрополита работал для народа и на глазах народа и служил ему, нес в народные массы только успокоение и мир, а не ссору и вражду. Я был всею и враждою. Я был всею и враждою по отношению к гражданской власти и никогда не занимался никакой политикой. Я все время работал при

Римлянина, Новгородского, чудотворца (1147). Св. Раждана Перса, первомч. Грузинского (457). Сщмч. Вячеслава Луканина диакона (1918).

17 августа (4 августа) – Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иаввлиха, Мартинана, Иоанна, Дионисия, Еккастодиана (Константина) и Антонина (ок. 250). Прмч. Михаила Жука, мчч. Симеона Воробьева и Дмитрия Воробьева (1937). Пензенской-Казанской иконы Божией Матери (1717).

18 августа (5 августа) – Мч. Евсигния (362). Прп. Иова Ушельского (1628). Сщмч. Симона, еп. Уфимского (1921). Сщмч. Иоанна Смирнова диакона (1939).

19 августа (6 августа) – ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА. Сщмч. Николая Заварина пресвитера (1937). На трезвезе разрешается рыба.

20 августа (7 августа) – Обретение мощей свт. Митрофана, еп. Воронежского (1832). Сщмчч. Александра Хотовицкого, Петра Токарева, Михаила Плещеевского, Иоанна Воронца, Дмитрия Миловидова и Александра Воробьева пресвитеров (1937).

21 августа (8 августа) – Неделя 10-я по Пятидесятнице. Перенесение мощей прп. Зосими и Саватия Соловецких (1566). Сщмч. Николая Шумкова пресвитера (1937). Мч. Антония Александровского (IV). Прмч. Маргариты Гунароновой (1918).

22 августа (9 августа) – Апостола Матфия (ок. 63). Собор Соловецких святых. Мч. Антония Александровского (IV). Прмч. Маргариты Гунароновой (1918).

23 августа (10 августа) – Блж. Лаврентия, Христа ради юродивого, Калужского (1515). Собор новомучеников и исповедников Соловецких. Сщмч. Афанасия Кислова пресвитера (1937).

24 августа (11 августа) – Мч. архиерейский Евламп (304). Прмчч. Феодора и Василия Печерских (1098). Прп. Иоанна Святигорского, затворника (1867). Мч. Соанны девы и иже с нею (295-296).

25 августа (12 августа) – Мчч. Фотия и Анникиты и многих с ними (305-306). Прмчч. Белогорских (1918). Сщмчч. Леонида Бирюковича, Иоанна Никольского и Николая Доброумова пресвитеров (1937).

26 августа (13 августа) – Преставление (662), перенесение мощей прп. Максима Исповедника. Преставление (1783), второе обретение мощей (1991) свт. Тихона, еп. Воронежского, Задонского, чудотворца. Сщмч. Серафима, еп. Дмитровского, и иже с ним (1937). Мч. Василия Александровича (1942).

27 августа (14 августа) – Прор. Михея (из 12 пророков) (VIII в. до Р. Х.). Перенесение мощей прп. Феодосия Печерского (1091). Сщмчч. Владимира Смирнова и Николая Толстого пресвитеров и иже с ними (1937).

28 августа (15 августа) – Неделя 11-я по Пятидесятнице. УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТЫЙ ВЛАДИЧИЦЫ НАШЕЙ БОГОРОДИЦЫ И ПРИСКОДЕВЫ МАРИИ. Псково-Печерской иконы Успения Божией Матери (1472).

29 августа (16 августа) – Перенесение из Елесея в Константинополь Нерукотворенного Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа (944). Сщмч. Александра Соколова пресвитера, прмч. Анны Ежовой, мч. Иакова Гортинского (1937).

30 августа (17 августа) – Мч. Мирона пресвитера (250). Прп. Пимена Угрешского (1880). Сщмч. Дмитрия Остроумова пресвитера (1937).

31 августа (18 августа) – Мчч. Флора и Лавра (II). Сщмч. Григория Бронникова пресвитера и мчч. Евгения Дмитриева и Михаила Ерегодского (1937). Иконы Божией Матери, именуемой «Всещарица».

30 августа (17 августа) – Мч. Мирона пресвитера (250). Прп. Пимена Угрешского (1880). Сщмч. Дмитрия Остроумова пресвитера (1937).

31 августа (18 августа) – Мчч. Флора и Лавра (II). Сщмч. Григория Бронникова пресвитера и мчч. Евгения Дмитриева и Михаила Ерегодского (1937). Иконы Божией Матери, именуемой «Всещарица».

31 августа (18 августа) – Мчч. Флора и Лавра (II). Сщмч. Григория Бронникова пресвитера и мчч. Евгения Дмитриева и Михаила Ерегодского (1937). Иконы Божией Матери, именуемой «Всещарица».

советской власти, причем всюду, куда я ни являлся, куда ни приезжал, вначале власть меня встречала подозрительно, но, когда узнавала, отношения резко менялись. Представители власти убеждались, что я не враг народа, не враг народной власти... Вдруг неожиданно я оказался в глазах власти врагом народа и опасным контрреволюционером. Я, конечно, отвергаю все предьявленные мне обвинения и еще раз торжественно заявляю (ведь, быть может, я говорю в последний раз в своей жизни), что политика мне совершенно чужда, я старался по мере сил быть только пастырем душ человеческих...

Я не знаю, что вы мне объявите в вашем приговоре, жизнь или смерть, но что бы вы в нем ни провозгласили, я с одинаковым благоговением обращу свои очи горе, возложу на себя крестное знамение (святитель при этом широко перекрестился) и скажу: «Слава Тебе, Господи Боже, за все».

В ночь с 12 на 13 августа того же года митрополит Вениамин, вместе с архимандритом Сергеем (Шейным), мирянами Юрием Новицким и Иваном Ковшаровым, был расстрелян на окраине Петрограда.

Письмо петроградскому священству
А накануне расстрела владыка Вениамин пишет письмо петроградскому духовенству, которое приводит в своей книге «Божьи люди» митрополит Вениамин (Федченков). Вот его содержание:

«Трудно, тяжело страдать, но по мере наших страданий избыточествует и утешение от Бога. Трудно переступить этот рубикон и всецело предаться воле Божией. Когда это совершается, тогда человек избыточествует утешением, не чувствует самых тяжелых страданий среди внутреннего покоя, он и других влечет на страдания, чтобы они переняли то состояние, в котором находится несчастный страдалец...»

Теперь, кажется, пришлось пережить почти все: тюрьму, суд, общественное заплевывание, обречение и требование смерти под якобы народные аплодисменты, людскую неблагоприятность, продажность, непостоянство и т. п. Страдания достигли своего апогея, но увеличилось и утешение. Я радостен и спокоен, как и всегда. Христос – наша жизнь, свет, покой. С Ним всегда и везде хорошо.

За судьбу Церкви Божией я не боюсь. Веры – надо больше; больше ее надо иметь нам, пастырям. Забыть свою самонадеянность, ум, ученость и дать место благодати Божией... Не люди спасают Церковь, а Христос! Нам ли, христианам, да еще иереям, не проявить мужества, даже до смерти, если есть хоть сколько-нибудь веры во Христа, в жизнь будущего века!»

Арсений ЗАГУЛЯЕВ / Милосердие.ру. По материалам: БОВКАЛО А.А., ГАЛКИН А.А.

Студенческие годы св. митрополита Вениамина в Санкт-Петербургской духовной академии // Христианское чтение. 1997



БАЛЬМОНТ: как эпатажный поклонник йоги и индуизма вернулся ко Христу

«Я ненавижу человечество», — писал в одном из своих стихотворений этот поэт. Манерный, эпатажный символист-декадент Константин Бальмонт прошел непостоянный духовный путь. Он интересовался индуизмом, буддизмом и даосизмом, но в конце концов принял христианское учение с его безграничной любовью к ближнему. В проекте «50 великих стихотворений» разбираем пронзительный текст поэта «Одна есть в мире красота...».

Одна есть в мире красота.
Не красота богов Элады,
И не влюбленная мечта,
Не гор тяжелые громады,
И не моря, не водопады,
Не взоры женских чистот.
Одна есть в мире красота —
Любовь, печали, отреченья,
И добровольного мученья
За нас распятого Христа.
1894 год



К.Д. Бальмонт. 1892 г.

Автор

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942) — один из самых видных поэтов-символистов Серебряного века, критик и талантливый переводчик, знавший более 10 языков. К моменту написания стихотворения «Одна есть в мире красота...» 27-летним Бальмонтом уже были сделаны переводы многих западноевропейских авторов, например немца Генриха Гейне, французского Альфреда де Мюссе и англичанина Перси Биши Шелли. В 1894 году Бальмонт выполнил грандиозный перевод «Истории скандинавской литературы» с датского языка, что стало важной вехой в развитии русского литературоведения.

В дальнейшем поэт возмется за переводы Эдгара По, Оскара Уайльда, испанских драматургов Педро Кальдерона и Лопе де Вега, переведет поэму Руставели «Витязь в тигровой шкуре» с грузинского, а после путешествия в Японию (Бальмонт был заядлым путешественником, которому удалось посетить множество экзотических уголков, например Океанию, Цейлон и Новую Зеландию) взялся за адаптацию японских хокку.

Однако, несмотря на свою любовь к дальним странам, Бальмонт был преданным поклонником и почитателем русской культуры, в которую тоже внес немалый вклад, создав, к примеру, поэтический перевод «Слова о полку Игореве». Бальмонт признавался: «Я люблю Россию и русских. О, мы, русские, не ценим себя! Мы не знаем, как мы снисходительны, терпеливы и деликатны. Я верю в Россию, я верю в самое светлое ее будущее».

Глубокая депрессия и ее последствия

В молодом возрасте Бальмонт пережил сильное разочарование в любви (у поэта были непростые отношения с женой) и не смог спокойно перенести финансовые и семейные неудачи. У него началась затяжная депрессия, в результате которой поэт выбыл из окна. Он выпил, получил тяжелые травмы, и хромота осталась у него на всю жизнь.

Этот поступок стал переломным моментом в жизни Бальмонта, заставившим его переосмыслить свою жизнь и осознать, что попытка самоубийства была глубочайшей ошибкой. Об этом — его стихотворение «Воскрешший»:

Полуизломанный, разбитый,
С окровавленной головой,
Очнулся я на мостовой,
Лучами яркими облитой.
И смутный шепот, замирая,
Вздыхал чуть слышно надо мной,
И был тот шепот — звук родной
Давно утраченного рая: —
«Ты не исполнил свой предел,
Ты захотел успокоения,
Но нужно заслужить забвение
Самозабвением чистых дел».

В существовании Бога Бальмонт не сомневался никогда, однако постоянно задавал Ему вопросы в своих стихах. Например, в стихотворении «Зачем?» поэт обращается к Богу с плачем о том, что чувствует себя в этом мире покинутым и не понимает, почему Господь оставляет его на произвол судьбы. Порой Бальмонт и вовсе ставил рядом с

именем Бога — дьявола: «Я люблю тебя, Дьявол, я люблю Тебя, Бог. Одному — мои стоны, и другому — мой вздох». За такие строки Бальмонта прозвали «певцом демонизма», однако пронзительные современники, например Валерий Брюсов, видели, что за этими громкими словами — не стремление эпатировать читающую публику, а внутренний неустанный поиск Бога: да, со всеми негативными изворотами и ошибками такого поиска, но проникнутый желанием человека постичь всю глубину противоположности святости и греха.

О произведении

1894 год. Именно в это время происходит вхождение Бальмонта в большую литературу. Он познакомился с ведущими поэтами конца XIX века: символистами Дмитрием Мережковским, Зинаидой Гиппиус и Валерием Брюсовым, который отметил в Бальмонте «исступленную любовь к поэзии».

Стихотворение «Одна есть в мире красота...» вошло в первый поэтический сборник поэта — отправную точку его блестящего литературного пути — поэтическую книгу «Под северным небом» (всего за свою долгую творческую деятельность Бальмонт издал 35 поэтических сборников). Основные темы сборника, который вышел в самом начале 1894 года в Петербурге, отвечали популярным в конце века декадентским настроениям в поэзии: это мотивы упадка, одиночества, поэтизации смерти («смерть встречай как лучшей жизни вестя») и печали (не зря Бальмонт взял в качестве эпиграфа к сборнику цитату из австрийского поэта Николауса Ленау: «Божественное в жизни всегда являлось мне в сопровождении печали»).

Стихотворение «Одна есть в мире красота...» заметно выделялось среди прочих текстов сборника, написанных в символистском духе. Молодой Бальмонт коснулся темы веры человека, которая будет волновать его на протяжении всего жизненного и творческого пути.

В своем раннем стихотворении Бальмонт подчеркивает бесконечное нравственное совершенство Христа. Именно в этом совершенстве, в жертвенности, в бесконечной любви к ближнему — истинная красота, в отличие от внешней «красивости», которую, например, можно увидеть у статуи античных богов или в поразительных природных ландшафтах.

Еще в одном раннем стихотворении Бальмонт подкрепляет свои мысли: «Ужели маловерным непонятно, Что правда — только в образе Христа? Его слова звучат светло

и внятно: «Я — жизни смысл, печаль и красота...».

Однако в своих суждениях о Христе поэт не был последовательным. Прежде чем вернуться к такому восприятию Спасителя и всецело христианскому мироощущению, Бальмонту пришлось пройти долгий и тернистый путь...

Духовные поиски Бальмонта

Среди всех русских поэтов духовные поиски Константина Бальмонта отличаются особенной пестротой. Он интересовался древнеиндийскими учениями, называя Индию «всеобъемлющей и всепоглощающей Страной Мысли», изучал йогу, всерьез увлекся индуизмом, что дало поэту веру в бесконечные человеческие воплощения в «будущих жизнях». Бальмонт проштудировал огромное количество научных работ по религии, философии и мифологии Востока: «В течение многих месяцев читаю миллионы книг об Индии, Китае и Японии», — говорил он. Поэт читал «Веды», «Упанишад», «Авесту» и другую древневосточную религиозную литературу.

Однако, как бы то ни было, все эти интересы были преходящими. Только одна священная книга волновала поэта всегда: Библия. Для Бальмонта Священное Писание было «заветной книгой, словом Божиим», в зрелом возрасте он признавался, что брал ее с собой всегда, «куда бы ни лежали пути». Тем не менее разнообразные религиозные увлечения поэта привели к тому, что однажды Бальмонт замесом: «Ведь я многогранный, и во мне совмещается христианин и не христианин». И все же из поздних стихотворений Бальмонта мы видим, что эти сомнения в конце концов разрешились.

Бальмонт был ищущей натурой, что во многом соответствовало образу поэта непростого переходного времени рубежа веков. Бальмонт прошел огромное количество этапов: в нем и в его творчестве сочетались демонизм, христианство, магия, увлечение восточными религиозными и философскими системами. Он пытался совместить в себе все. Но такая эклектика, несмотря на глубокую переработку всех этих разнообразных токов, приносила Бальмонту не только удовлетворение, но и умозжало сомнения. Путь Бальмонта — это не только путь блестящего талантливого поэта. За образом вызывающего самовлюбленного декадента скрывался простой человек, очень добрый и великодушный. Его путь — это долгий путь настоящих ис-

кренних исканий и страданий, который был завершен далеко от родины, горячо любимой поэтом. Между его стихотворениями «Одна есть в мире красота...» и конечной — пропасть лет и полвека скитаний. Однако в своей первой лирической книге Бальмонту удалось на поэтическом уровне сказать то, к чему он придет в конце жизни. Умирает Бальмонт как христианин. По воспоминаниям писателя Бориса Зайцева (с Зайцевым и Иваном Шмелевым — авторами са истинно христианским мировосприятием — Бальмонт особенно сблизился в конце жизни), когда Бальмонт исповедовался перед кончиной, то сила его покаяния произвела впечатление даже на священника: Константин Дмитриевич «считал себя неисправимым грешником, которого нельзя простить».

Образ Христа в поэзии Бальмонта

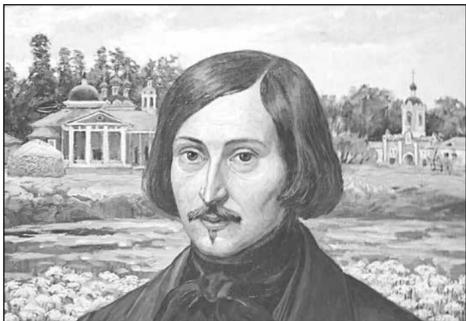
В творчестве Бальмонта нередко слышится молитвенный призыв к Господу, острая нужда в Нем: «Господи, молю Тебя, приди! Уж тридцать лет в пустыне я скитаний. Однако в своей первой лирической книге Бальмонту постоянно беседует с Богом. Призыв «О Господи, молю Тебя, приди!» звучит как последняя надежда, просьба помочь преодолеть раздирающие душу сомнения.

На протяжении всей жизни, в самые непростые ее моменты Бальмонт обращался к образу Христа в своих стихотворениях. Особенно часто это стало происходить в период второй эмиграции поэта (1920-1942 гг.), которая стала для Бальмонта сложным и болезненным периодом. Большинство исследователей творчества Бальмонта считают, что именно в последние годы жизни в его поэзии и в нем самом по-настоящему утвердился христианский взгляд на мир.

Он пишет много стихотворений о Боге, в которых возвращается к чистому, искреннему и раннему «Одна есть в мире красота...». Познакомившись и испытав влияние многих мировых вероучений, Бальмонт окончательно понял, что Истина — во Христе. К нему вновь приходит то «припоминанье», о котором он писал еще в 1903 году в книге «Только любовь»: «В должный миг припоминанье Прозит внезапно темноту. И приведет меня скитанье К весеннему Христу».

Ася ЗАНЕГИНА / сайт журнала «Фома»

ВОСХОЖДЕНИЕ К ВЫСОТАМ ДУХА: Памяти Н.В. Гоголя



170 лет назад ушел из жизни Николай Васильевич Гоголь (1809-1852) — величайший писатель-христианин, ставший классиком русской и мировой литературы.

Уроженец Миргородского уезда Полтавской губернии, Гоголь во многих своих произведениях воспринимал дорогой его сердцу, особый малороссийский колорит: «Вишневы низенькие садки, и подсолнечники над плетнями и рвами, и соломенный навес чисто вымазанной хаты, и миловидное, красным ободом окруженное окошко. Ты древний корень Руси, где сердечней чувство и нежней славянская природа». Писателю хотелось «обнять обе половины русского народа, северную и южную, сохранившие их духа и характера».

Художественный мир, жизнь и смерть Гоголя до сих пор остаются во многом неразгаданными, неизведанными во всей их духовной сложности, таинственной глубине и Божественной правде. Писатель говорил о смысле своего творчества: «дело в деле и в правде дела». Молитвенно обращался он к помощи Божией для укрепления высшего дара — любви к ближнему — в труде своего писательского подвига: «Боже, дай полюбить еще больше людей. Дай собрать в памяти своей все лучшее в них, припомнить ближе всех ближних и, вдохновившись силой любви, быть в силах изобразить. О, пусть же сама любовь будет мне вдохновеньем».

Именно с высоты духовных прозрений гения остаются до конца не прочитанными циклы его замечательных повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831-1832), «Миргород» (1835), «Петербургские повести» (1842), бессмертная комедия «Ревизор» (1841), эпическая поэма «Мертвые души» (1842) — с их общей магистральной темой борьбы с нечистой силой, одоления врага рода человеческого в любых его обличьях. «А что греха таить, господа... Ведь «Мертвые души» и точно тяжелая книга и страшная, — писал русский поэт и критик И.Ф. Анненский. — Страшная и не для одного автора. Чего заглавие-то одно стоит, точно зубы кто скалит: «Мертвые души». <...> Что бы было с нашей литературой, если бы он один за всех нас не подъял когда-то этого бремени и этой муки».

Гоголь выступил как истинный исповедник — борец с нечистой силой, присутствие которой он ясно видел, ощущал, разоблачал и в социальном-политическом, и в морально-нравственном, и в сакральном планах: «Вихри ясныи многие вещи и называю их прямо по имени, то есть черта называю прямо чертом, не даю ему вовсе великопечного костюма а в Бай-роне». Тактика и разрушающее действие на человека inferнальных сил были ведомы писателю, и он не устал изображать их в художественном творчестве, в публицистике, в переписке.

Так, в письме С.Т. Аксакову от 16 мая 1844 года Гоголь призывал своего друга-христианина не поддаваться на дьявольские уловки: «Все это Ваше волнение и мысленная борьба есть больше ничего, как дело общего нашего «приятеля», всем известного, именно — черта. Но Вы не упускайте из виду, что он шелкопер и весь состоит из надувания». Далее писатель указывает на изворотливые сатанинские маневры искусства: «Его тактика известна: увидевши, что нельзя склонить на какое-нибудь скверное дело, он убежит бегом и потом подойдет с другой стороны, в другом виде, нельзя ли как-нибудь привести в уныние <...>. Словом, пугать, надувать, приводить в уныние — это его дело».

Гоголь предлагает радикальное средство в духе своего героя кузнеца Вакулы из повести «Ночь перед Рождеством» (1831), который, развязавшись с нечистой силой, напоследок отстегал черта хворостинной, и «вместо того, чтобы провесть, соблазнить и одурачить других, враг человеческого рода был сам одурачен». Гоголь советует в письме С.Т. Аксакову: «Вы эту скотину бейте по морде и не смущайтесь ничем. Он — точно мелкий чиновник, забравшийся в город будто бы на следствии. Пыль запустит всем, расчелет, раскритичит. Стоит только немножко струсить и податься назад — тут-то он и пойдет храбриться. А как только наступил на него, он и хвост подожмет. Мы сами делаем из него великана; а в самом деле он просто черт знает что. Пословица не бывает даром, а пословица говорит: «Хвалился черт всем миром овладеть, а Бог ему и над свиной не дал власти».

В то же время к подобной борьбе нельзя относиться легковесно. Сражение не проходит легко, просто и безболезненно. Неслучайно «Ночь перед Рождеством» с преобладающей в ней светлой атмосферой Святков, радостной

тональностью народных праздников завершается образом испуганного ребенка, плачущего от страха перед «намалеванным» Вакулой на стене церкви изображением «черта в аду, такого гадкого, что все плевали, когда проходили мимо; а бабы, как только расплакивались у них на руках дитя, подносили его к картине и говорили: «он бачь, яка как намалевана!» — и дитя, удерживая слезенки, косилось на картину и жалось к груди своей матери». Здесь явный намек на несмягчаемую силу чертовщины, которая продолжает сеять раздоры и страх, горе и слезы, страдания и гибель.

Людам не одолеть беса в одиночку, без помощи Божией. Необходима высшая сила, противоположно направленная злему духу, который «очень знает, что Богу нелюб человек унывающий, пугающийся — словом, не верующий в Его небесную любовь и милость».

Даже апостолы, наделенные Господом силой наступать «на всю силу вражью» (Лк. 10, 19), принимая Его заповеди: «больных исцеляйте, прокаженных очищайте, мертвых воскрешайте, бесов изгоняйте, даром получили, даром давайте» (Мф. 10, 8), — не сумели изгнать особо коварного беса. «Тогда ученики, приступив к Иисусу наедине, сказали: почему мы не могли изгнать его? Иисус же сказал им: по неверию вашему <...> сей же род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 19-21).

Знаменательный ответ Христа в его прямом и понятном значении стал смыслом последних лет жизни Гоголя. Он очень много молился и постился, готовясь пройти сквозь «последние врата» в жизнь вечную.



С.Г. Якутович. Иллюстрация к повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики»

Православный литературовед К.В. Мочульский предположил, что «Гоголю было послано свыше откровение о смерти, он перестал бороться за жизнь, последние драгоценные дни употребил на христианское приготвление к великому Таинству». Возможно, Гоголь услышал некий «звон» и «угас, как свечка». Как и герой его повести «Старосветские помещики» (1835) безутешный вдовец Афанасий Иванович, который ясно услышал среди бела дня зов покойной супруги и «весь покорился своему душевному убеждению, что Пульхерия Ивановна зовет его; он покорился с волею послушного ребенка, сохнул, кашлял, таял, как свечка, и наконец угас так, как она, когда уже ничего не осталось, что бы могло поддержать бедное ее пламя».

Намек на эту тайну, которая навсегда останется тайной, есть в собственном признании Гоголя в этой же повести: «Вам, без сомнения, когда-нибудь случалось слышать голос, называющий вас по имени, который простодушно объясняют так: что душа скопывалась за человеком и призывает его; после которого следует неминуемо смерть. Признаюсь, мне всегда был страшен этот таинственный зов. Я помню, что в детстве я часто его слышал: иногда вдруг позади меня кто-то явно произносил мое имя. День обыкновенно в это время был самый ясный и солнечный; ни один лист в саду на дереве не шевелился, тишина была мертвая, даже кузнечик в это время переставал, ни души в саду; но, признаюсь, если бы ночь самая бешеная и бурная, со всем адом стихий, наступила меня одного среди непроходимого леса, я бы не так испугался ее, как этой ужасной тишины, среди безоблачного дня. Я обыкновенно тогда бежал с величайшим страхом и занимавшимся дыханием из сада и тогда только успокоившись, когда попадался мне навстречу какой-нибудь человек, вид которого изгонял эту страшную сердечную пустыню».

Мистиком и духовидцем считали Гоголя глубокие исследователи его творчества: «Таково объяснение в плане психологическом; но возможно и другое объяснение, в плане мистическом; оно вполне законно, так как относится к мистике, который, подобно всем духовидцам, переживал состояния благодати и безблагодатности, имел видения света и тьмы и с сознательного возраста вел упорную и тяжкую борьбу со злыми духами» (К.В. Мочульский).

Однако этого не могли постичь люди даже из самого близкого окружения писателя. Они пытались насильно накормить его, строго постящегося; пытались лечить, в том числе ваннами с возлиянием воды на голову, якобы от «религиозного помешательства».

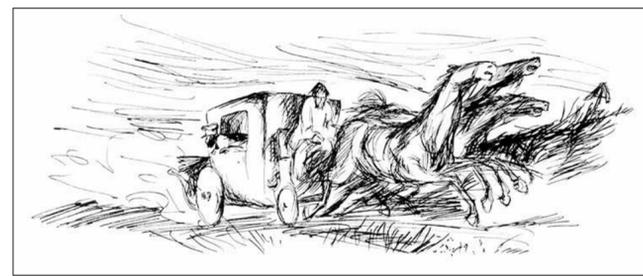
Поразительны строки эпилога повести Гоголя «Записки сумасшедшего» (1835), в которых писатель как будто предвидел свои последние дни — за 17 лет до кончины. В финале написанных от первого лица «Записок...» безумный речон героя перерастает в лирический монолог, в котором словно бы слышится жалобный стон самого Гоголя. Он бесконечно любил своего «дражайшую маманьку», как часто обращался к ней в письмах, и здесь будто не герой повествова-

ния, а он сам, Гоголь, жалуется матушке на своих мучителей: «Нет, я больше не имею сил терпеть. Боже! Что они делают со мною! Они льют мне на голову холодную воду! Они не внемлют, не видят, не слушают меня. Что я сделал им? За что они мучат меня? Чего хотят они от меня бедного? Что могу дать я им? Я ничего не имею. Я не в силах, я не могу вынести всех мук их, голова горит моя, и все кружится предо мною <...> Дом ли то мой синет вдали? Мать ли моя сидит перед окном? Матушка, спаси твоего бедного сына! Урони слезинку на его большую голубушку, посмотри, как мучат они его! Прижми ко груди своей бедного сиротку! Ему нет места на свете!»

Рукописный вариант эпилога звучит следующим образом: «Матушка моя, за что они мучат меня! Голова моя светлая. Ты видишь, как жестоко поступают со мною за любовь. Ты видишь ли, как обижают меня».

В апокрифическом рассказе о Гоголе «Путимец» (1883) Н.С. Лесков писал: «Тут все переболело сердцем, читая повесть про душевные муки поэта, начавшиеся для него томлением, которое предшествовало и, может быть, частью вызвало «Переписку с друзьями»».

«Жизнь Гоголя — сплошная пытка, самая страшная часть которой, протекавшая в плане мистическом, находилась в наше зрение, — писал исследователь. — Человек, родившийся с чувством космического ужаса, видевший вполне реально вмешательство демонических сил в жизнь человека, воспринимавший мир sub specie mortis <...> с точки зрения апостола. — А. Н.-С., борющийся с дьяволом до последнего дыхания, — этот же человек «сгорал» страстной жаждой совершенства и неутолимой тоской по Богу. Душа Гоголя — сложная, темная, предельно одинокая и несчастная; душа патетическая и пророческая; душа, претерпевшая нечеловеческие испытания и пришедшая ко Христу» (К.В. Мочульский).



Николай Лемкин. Птица-тройка. Иллюстрация к поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

«Да не смущается сердце ваше. Иоанн XIV, 1»: «Милосердия, Господи, Ты милосерд. Прости все мне грешному. Сотвори, да помню, что я один и живу в Тебе, Господи; да не возложу ни на кого, кроме на одного Тебя, надежду, да удалюсь от мира в святой угол уединения» — такие молитвы слагал Гоголь в своей «Записной книжке 1846-1851».

С.Т. Аксаков, близко знавший писателя, утверждал: «Я признаю Гоголя святым, это истинный мученик нашего времени и в то же время мученик христианства».

Эпилог повести «Записки сумасшедше-

го»: «Спасите меня! Возьмите меня! дайте мне тройку быстрых, как вихорь, коней! Садись, мой ямщик, звени, мой колокольчик, взвейтесе, кони, и несите меня с этого света! Далее, далее, чтобы не видно было ничего, ничего. Вон небо клубится передо мною; звездочка сверкает вдали; лес неется с темными деревьями и месяцем; сизый туман стелется под ногами; струна звенит в тумане; с одной стороны море, с другой Италия; вон и русские избы виднеются — удивительным образом соединяется с эпизолом вершинного гоголевского произведение «Мертвые души» в знаменитой метафоре Руси — неудержимой птицы-тройки: «кони вихрем, спицы в колесах смешались в один гладкий круг, только доругнула дорога да вскрикнул в испуге остановившийся пешеход! и вон она понеслась, понеслась, понеслась!.. И вон уже видны вдали, как что-то пылит и сверлит воздух».

Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка, несешься? Дымом дымитесь под тобою дорога, гремат мосты, все отстает и остается позади. Остановился пораженный Божиим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? Что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? <...> Русь, куда ж несешься ты, дай ответ?..»

«Мир его праху, вечная память его жизни, вечная слава его имени!» — откликнулся И.С. Тургенев в некрологе, назвав Гоголя великим писателем. За это Тургенев был арестован, а затем отправлен из столицы в ссылку, так как нарушил строгий запрет печатно отзываться об этом траурном событии, наложенный царским правительством. Видно, и ему крепко прищемили хвост Гоголя, который и после смерти был страшен демоническим силам разного рода.

За несколько дней до смерти Гоголь написал свою молитву: «Аще не будете малы,

яко дети, не видните в Царствие Небесное. Помилуй меня грешного, прости, Господи. Свяжи вновь сатану таинственною силою неисповедимого Креста».

Вослед за Гоголем будем и мы молиться.

Алла Анатольевна НОВИКОВА-СТРОГАНОВА,
доктор филологических наук,
профессор,
член Союза писателей России (Москва),
историк литературы



Артур Васильевич Чернышов и его вклад в сохранение истории Тюменского края

22 июля 2022 года исполнилось 80 лет со дня рождения историка-краеведа, библиографа, члена Союза писателей России, книгоиздателя Артура Васильевича Чернышова.

Но не столько художественными произведениями – сборниками прозы «Разнолетье» (1993) и «Блики» (1994) – сохранилась память о жизни великого труженика, сколько документальными, библиографическими и публицистическими его изданиями. Еще при жизни Артура Васильевича один из тюменских ученых сказал, что Чернышов работает, как целый научно-исследовательский институт. Свою основную библиографическую работу «Религия и Церковь в Тюменском крае» он создал, работая в Тюменской областной научной библиотеке.

Работы А.В. Чернышова, изданные очень скромными тиражами, хранятся в тюменских архивах, в ведущих библиотеках страны и Тюмени, библиотеках ТюмГУ, духовного училища, в частных собраниях. Оцифрованные работы пользуются постоянным спросом у читателей ЦБС. Исследователь опубликовал более 200 работ, около 50 из которых – библиографические. Десятки общих тетрадей, в которых аккуратно почерком выписаны тексты из архивных документов, хранятся в ТОКМ им. И.Я. Словцова.

Родился Артур Васильевич в 1942 г. в селе Куриловка Уманского района Липецкой области. Не отца, ни матери он не помнит. Отец его, солдат Василий Макарович Чернышов, погиб под Сталинградом. Мать, Аграфена Дмитриевна, погибла от ранения в грудь, когда мальчику не минуло еще и двух лет. Детство круглого сироты прошло в детских домах. Время было суровое, голодное: по весне собирали крапиву и готовили из нее витаминный суп; редким лакомством был жмых, которым жившие впроголодь детдомовцы набивали свои карманы во время экскурсий на местный маслозавод.

С 12 лет мальчик учился в ремесленном училище, с 14 лет работал слесарем на разных предприятиях. В 17 лет поступил в 8-й класс Липецкой школы рабочей молодежи. Открытый мир литературы увлек его. Зарубежных авторов захотелось читать в подлиннике, и он стал самостоятельно изучать французский и итальянский языки. Получив среднее образование, снова работал слесарем и поступил на заочное отделение исторического факультета Воронежского государственного университета. Начал публиковаться в липецкой областной газете. В университете появился интерес к библиографии, который и определил в дальнейшем сферу научных пристрастий Артура.

В 1964-1967 гг. Чернышов служил в армии. После демобилизации снова пришлось вернуться на завод, где легче решались материальные вопросы. В это же время Артур Васильевич создает семью.

В 1971 г. А.В. Чернышов продолжил учебу в университете, занимаясь снова на первом курсе. Продолжал заниматься библиографией, ко времени окончания исторического факультета в 1976 г. он составил трехтомную аннотированную, в полторы тысячи страниц, библиографию «Комсомол Липецкого края, 1919-1970». Работа была выдвинута на соискание премии Ленинского комсомола, но была исключена Комитетом по присуждению всевозможных премий из списка в связи с тем, что супруга соискателя, как диссидентка, пела в церковном хоре. Работа была напечатана в 1977-1979 гг., но ее автор, работавший в областной молодежной газете, не только не

получил премии, но лишился и самой работы. Начались осложнения и в семейной жизни.

В 1979 г. по комсомольской путевке в числе пятидесяти посланцев приехал на стройку Сургута. Работал в Сургуте, Нягани, Тюмени (1979-1989 гг.). С тех пор его жизнь оказалась тесно связанной с тюменским краем. Он работал инженером, старшим инженером, начальником снабжения, заместителем начальника управления. С 1989 по 1992 гг. был главным редактором издательского отдела творческого объединения «Лад». В 1993 г. организовал частное издательство «РУТРА» (Артур). Одновременно работал ответственным редактором Лаборатории истории и культуры Сибири исторического факультета Тюменского государственного университета, а также научным сотрудником этой лаборатории.



С 1987 г. Артур Васильевич – главный библиограф Тюменской областной научной библиотеки. Во время служебных командировок в Москву и Ленинград самозабвенно работал в библиотеках и архивах. Уникальный библиографический указатель-трехтомник «Религия и Церковь в Тюменском крае» вооружил себя 5044 опубликованных источника, начиная с XVI века. Ценность указанных изданий заключается в том, что они не только имеют подробное описание, что позволяет легко находить книгу или статью, но и в том, что снабжены четкой, полной аннотацией.

В хронологическом плане работа окончена записью, относящейся к 1976 г. Перед первой главой – посвящение: «С искренней благодарностью одному из предшественников директоров Тюменской областной научной библиотеки Раисе Алексеевне Бабкиной, поддержавшей идею этой книги еще в раннюю эпоху перестройки, посвящаю».

Несколько высказываний тюменских ученых и специалистов:

«Ни один регион России, – считает доктор исторических наук А.Г. Еманов, – не располагает подобным информационным ресурсом!»

«Указатель А.В. Чернышова, – отмечала канд. ист. наук Е.Н. Коновалова, – не имеет аналогов в современной отечественной библиографии. [...] Он давно стал настольной книгой», очень ценным научно-справочным пособием для каждого краеведа и исследователя Сибири».

Увидеть свою книгу изданной Артур Васильевич смог лишь в 2004 г. Она напечатана в издательстве «Мандр и К» и на книжной ярмарке в Новосибирске в разделе «Краеведение» была удостоена малой золотой медали.

«Можно позавидовать работоспособности Артура Васильевича, умению организовать свой творческий процесс, – писала главный специалист Тюменской областной научной библиотеки им. Д.И. Менделеева О.Ю. Левина. – Библиографическая работа предполагает наличие у библиографа скрупулезности, дотошности, точности, внимательности. Все это классическим образом сочетается в Чернышове. Да плюс еще азарт, одержимость и какая-то фанатическая производительность труда. Безусловно, А.В. Чернышов – один из лучших библиографов нашего края, пример того, что иной любитель иногда может перевесить на чаше весов профессионала».

Отвественный секретарь Тюменского регионального отделения Союза писателей России (1987-2003) С.Б. Шумский писал: «Есть определенная закономерность в том, что люди, перенешие в детстве лишения и невзгоды, наиболее стойки и выносливы в житейских делах и чаще всего склонны к творчеству. Подтверждение этого – биография и судьба писателя, члена Союза писателей России Артура Васильевича Чернышова».

С младенческих лет Артур лишился родителей и воспитывался в детских домах, перенес тяготы и горести военного и послевоенного лихолетья. В двенадцать лет поступил в ремесленное училище Саратовской области и получил специальность слесаря-инструментальщика. И сразу же после окончания начал трудиться в родном Липецке самостоятельно добывать хлеб насущный. Подготовил и очерединую книгу прозы «Круг времени».

Артуром Васильевичем выпущен 21 сборник научных статей и документальных материалов «Религия и Церковь в Сибири»; пять выпусков «Старообрядчество в Тюменском крае»; «Черные дни русского Православия»; «Предыстория Тобольско-Тюменской епархии в послевоенные годы, 1947-1990». Скрупулезно собрана и обработана совместно с В.А. Курмачевым история тюменских храмов.

В периодической печати Артур Васильевич выступал с историко-краеведческими статьями. Многие работы связаны с историей Православной Церкви. Выйдя на пенсию, продолжал трудиться. Набрал тексты на обыкновенной старой пишущей машинке. Было у него их целых три, да только переписать продавать копировальной ленту для этих машин. Столько переживаний испытал из-за остановки работы! В карточном виде готово продолжение указателя «Религия и Церковь в Тюменском крае». У всех этих трудов невозможно обозначить читательского аудиторией, тем более границы нравственного воздействия.

Артур Васильевич Чернышов награжден орденом «Знак Почета» (1973), медалями «20 лет Победы» (1965), «За доблестный труд» (1970).

Как-то спросила у него, почему имя Артур? Он ответил: «Да какой я Артур? Может, я Николай, может, Макар, Дима... Подобрал годовой, записали, как придували. Можете звать Артемием». С этим именем и отпевали его душу в Знаменском соборе 25 апреля 2015 года.

Надежда АНТУФЬЕВА

СИБИРСКИЕ ПАЛИГРИМЫ

Паломнический отдел Тобольской митрополии «Сибирский паломник» в прошедшем году, как говорится, «размял третий десяток». Без малого четверть века прошло с того дня, как владыка Димитрий благословил создание при епархии структуры, занимающейся организацией поездок по святым местам России и зарубежья.

За это время тюменские паломники побывали в Москве, Петербурге, Владимире, Суздале, Муроме, Воронеже, Задонске, Серпухове, Рязани и многих других городах, неразрывно связанных с историей русского Православия. Не остались без внимания и православные святыни других стран – Украины, Кипра, Израиля, Греции... А ежегодные посещения Дивеева, Оптиной пустыни, Шамординского, Санаксарского и Параскево-Вознесенского монастырей стали уже доброй традицией.

Фактически паломническое дело в Тюмени зародилось еще в 1997 году, под эгидой областного общественного движения «Сибирь Православная», – вспоминает специалист «Сибирского паломника» Ирина Витальевна Логинова. – И когда часть сотрудников в 2001 году продолжила свою деятельность в Знаменском кафедральном соборе, под крылом епархии, у нас уже был приличный опыт организации поездок. Архиепископ Тобольский и Тюменский Димитрий присвоил нашей службе статус епархиального отдела, и с той поры по сей день «Сибирский паломник» является единственной службой в нашей епархии, имеющей благословение правящего архиерея на организацию и проведение паломнических поездок. Возглавляет ее в настоящее время дьякон отец Лев.

Все знают о святых местах Подмосковья или Золотого кольца. А какие паломнические маршруты существуют у нас, в Западной Сибири? – спрашиваю я Ирину Витальевну.

У нас имеется множество маршрутов по Тюмени и окрестностям (таким как села Каменка, Кулаково, Успенка, Шорохово), а также в Тобольск, Ишим, Суерку, Чимеево, Екатеринбург... Помимо традиционных, мы открываем новые направления, например – «Золотое кольцо Приобьезья», объединяющее уникальные храмы и святые источники нескольких населенных пунктов Исетского района, или «Удэлы Суерской Божьей Матери».

Собрым спросом пользуются поездки в Тобольск. Это один из самых интересных наших маршрутов. Мечта многих православных – увидеть древние тобольские соборы, Софийский и Покровский, где покоятся мощи святителя Иоанна Тобольского и священномученика Гермогена. Так же как и наши предки сотни лет назад, паломники поднимаются по высоким ступеням винтовой лестницы на старинную колокольню Тобольского кремля, увидят как на ладони всю подгородную часть старого Тобольска, побывают в консистории и различных местах, куда обычно посторонним и туристам вход воспрещен.

Паломников привлекает возможность из первых уст – от насельников монастырей – услышать о святых и истории древних обителей, побывать в настоящей монастырской трапезной и отвеждать простую и в то же время необыкновенно вкусную пищу.

Множество восторженных откликов наш отдел получает от паломников, вернувшихся из Ишима. Знакомство с историей Коркиной слободы (старое название Ишима), его святынями и церквями никого не оставляет равнодушным. В Покровском храме, построенном без единого гвоздя, можно увидеть небывалое чудо – икону «Спас Нерукотворный», отобразившуюся на стекле. Путешественники совершат экскурсию по ершовским местам, увидят величественный Богоявленский собор, где крестили будущего писателя, побывают в культурном центре П.П. Ершова, наберут студеной воды из древнего Иоанновского святого источника в селе Черемшанка...



Часто приходится слышать, что в святых местах происходят всевозможные чудеса и необычные явления. Приходилось ли вам самой сталкиваться с чем-либо подобным?

Однажды поехала пара из Тюмени, которая не могла иметь детей, приехала в Иоанно-Введенский монастырь под Тобольском помолиться пред чудотворной иконой Божьей Матери. И потом по их молитвам в этой семье родился ребенок. Так что совершенно необязательно стремиться за чудесами далеко, они рядом, надо просто иметь сокрушенное сердце, покаянное чувство и веру.

Сегодня открыли свои маршруты к православным святыням многие турфирмы. Можно ли считать подобные поездки полноценным паломничеством? И как к этому явлению относится Церковь?

Вопрос о повсеместном распространении псевдопаломничества обсуждался на ежегодных общецерковных конференциях «Традиции православного паломничества» (в которых принимает участие и наша служба) как один из наиболее острых. Туристические фирмы пытаются повторить наши маршруты, но человек не получает духовной пользы от таких поездок, где идет подмена проповеди на краеведческую информацию. Настоящее

же паломничество – это церковное служение и миссионерская деятельность, главной целью которых является внутреннее духовное преобразование человека.

А в чем отличие поездок «Сибирского паломника» от путешествий, которые предлагают частные лица или туристические фирмы в практическом плане?

В длительных паломнических путешествиях у нас во главе группы едет священник. Каждую поездку паломников сопровождает руководитель группы, сотрудник паломнического или катехизаторского отдела епархии, где работают грамотные организаторы, имеющие соответствующее светское и духовное образование и опыт работы с людьми, способные рассказать не только о маршруте, истории и святых, но и об основах православного вероучения. В настоящее время в нашем отделе работают два кандидата наук, преподаватели высших учебных заведений в области религиоведения и культурологии, а также профессиональный переводчик.

Из книги отзывов «Сибирского паломника»:

«Уважаемые сотрудники и организаторы "Сибирского паломника"! Выражаю вам огромную сердечную благодарность за помощь в осуществлении моей давней мечты – поездки на Святую Землю! Спасибо за ваш труд и молитву, за то, что поездка прошла легко, успешно и беззаботно, благодаря чему мы могли сосредоточиться на главном – молитве и истории земного пути нашего Спасителя».

Спаси Господи за замечательного батюшку отца Александра. Он за нас всех переживал, волновался, заботился, воодушевлял нас, направлял и подбадривал. Как он замечательно поет и как много знает – истинный богослов, и при всем этом очень скромный. Мы очень его полюбили».

«Прожив в Тюмени пятьдесят лет, я не представлял себе, что наш город окружат столько прекрасных святых мест! Такие поездки расширяют знания о родном крае. А красоту храмов нельзя передать словами, это надо увидеть и почувствовать. Хочется еще и еще побывать там. Сердечная благодарность всем, кто организовал это путешествие».

«Поездка в Петербург и Валаам очень понравилась. Сколько святых мест мы посетили за эти дни, сколько получили ярких впечатлений и позитивных эмоций! Испытала мою мечту – посетить остров Валаам и ощутить святость этих мест. Сказать, что это красиво – ничего не сказать. Благодарю во всем – в природе, в храмах, скитах... Очень благодарна паломническому центру за эту чудесную поездку. Спасибо вам!»

Роман БЕЛОУСОВ, **обозреватель газеты «Тюменская правда»**

ПЕВЕЦ АНТИЧНОСТИ О творчестве художника Г. Семирадского

В Третьяковской галерее с большим успехом прошла выставка замечательного художника-академиста Генриха Семирадского (1843-1902). Выставку посетили десятки тысяч москвичей и гостей столицы.

Генрих Семирадский учился живописному мастерству сначала в Харькове, а затем в Санкт-Петербурге. Большую часть своей жизни он провёл в Италии. Основная тема его творчества – греческая и римская античность. С большой теплотой передает художник быт святых жителей («Римская деревня. За водой»), идиллический отдых в тени оливковых деревьев («Игра в кости»), очарование юности («Портрет молодой римлянки»), свидание в привлекательно-живописном месте («По примеру богов»), сияние и блеск южного праздника («Фрина на празднике Посейдона в Элевзине»). Завораживают изумительное мастерство художника, блистательная, виртуозная техника, композиционное совершенство, безупречный вкус и чувство меры. Его произведения исполнены редкой красоты, изыска и очарования.

Наибольших высот художник достиг в Евангельском цикле. Чудесное полотно под названием «Грешница» отсылает нас к евангелисту Иоанну, который рассказывает о том, как иудеи привели ко Христу женщину, упившуюся в прелюбодеянии. Правда, Семирадский по-своему решает евангельский сюжет, оставаясь, однако, верным главному – великому человеколюбию и милосердию Спасителя. Очень хорошо «играет» старая олива, расположенная в центре произведения. Ее корявые изогнутые сука как бы подчеркивают греховность падшей женщины и ее подвыпившей компании. Эту картину приобрел наследник цесаревич Александр Александрович (будущий император) за десять тысяч рублей.

«Христос в гостях у Марфы и Марии». Эта картина, пожалуй, знакома нам лучше других, так как часто публиковалась в разных книгах и журналах. Почему Мария сидит у ног Иисусовых и внимательно слушает Его слова? Да потому, что важнее этого ничего нет: истины, которые излагает Христос, вечны и неизбывны, они говорят о том, как нужно пройти земное поприще и достичь небесных обителей. Мария усваивает их не столько ушами, сколько сердцем, она готова слушать их бесконечно.

Родители часто приводили своих детей ко Христу, чтобы Он благословил их, и Тот всегда уделял им самое трогательное внимание (Мф. 19, 13-15). Художник, обратившись

к этому евангельскому сюжету, изобразил Спасителя среди многочисленной детворы. «Светочи христианства» – вершина творческого пути Генриха Семирадского. Над этим произведением он работал более трех лет, закончив его в 1876 году. Это одно из самых больших по размеру полотен художника – ширина более семи метров, высота около четырех метров. На его раме он начертал слова из Евангелия: «И свет



подожгли христиане», – он люто ненавидел христиан и нашел удобный повод излить на них свой гнев.

Семирадский писал конференц-секретарю Академии художеств Петру Исееву: «Сюжет картины взят из первого гонения христиан при Нероне. В великопленном саду "Золотого дворца" Нерона произведены изготовления для пышного ночного праздника. На полянке перед дворцовой террасой собралось общество, нетерпеливо ожидающее начала великопленного зрелища – живые факелы, христиане, привязанные к высоким шестам, обвязанные соломой и облепленные смолой, расставлены в равных промежутках. Факелы еще не зажжены, но император уже прибыл, несомый на золотых носилках и окруженный свитой наемных льстецов, женщин и музыкантов. Сигнал уже подан, и рабы готовят зажечь факелы, свет которых осветит самую безобразную оргию. Но эти же самые светочи разогнали тьму языческого мира и, сгорая в страшных мучениях, распространили свет нового учения Христа».

Поэтому картину мою я и думаю озаглавить "Христианские светочи" или "Светочи христианства".

За это произведение Императорская российская академия художеств присвоила Семирадскому звание профессора. В поздравительном письме говорилось: «Вся его художественная деятельность приносит честь Академии и русскому искусству».

Какова дальнейшая судьба картины? Семирадский пытался продать ее, оценив в сорок тысяч рублей (гигантская сумма для того времени). Охотников купить не находилось. Художник снизил цену на десять тысяч, и все равно никто не рискнул купить, в том числе российский императорский двор. Это была грубая ошибка. «Светочи христианства» – несомненный художественный духовный шедевр, и его нельзя было выпускать за границу (художник подарил полотно Национальному музею в Кракове, где оно находится и по сию пору).

Этой картины не было на выставке: неразумные поляки в последнее время воспылали такой ненавистью к России, что вести с ними какие-либо деловые переговоры, в том числе и о культурных ценностях, не имело никакого смысла.

Выставка явилась большим событием культурной жизни не только Москвы, но и всей России.

Николай КОКУХИН, **Фото автора**

К Параскеве – за чудесами

В середине весны состоялась поездка в д. Савино Свердловской области в храм, названный в честь великомученицы Параскевы Пятницы. Все было как обычно – ехали по зову сердца и по благословению свыше. Поездка была организована семейным клубом трезвости и воскресной школой для взрослых при храме в честь иконы Божьей Матери «Утоли мои печали», г. Тюмени.

Мы, участники поездки, накануне очень волновались. Во-первых, боялись опоздать, так как сбор был назначен довольно рано – в 5:30 утра. Не зная, как доберемся в такое раннее время. Но, как частенько бывает, все устраивается как будто само собой, а на деле – не без помощи того святого, которому посвящается поездка. Нам помогла сама Параскева Пятница: и разбудила вовремя, и помогла добраться до места отправки, и сопроводила в пути. Водитель оказался на удивление доброжелательным и чутким. Он даже признался, что не любит возить группы, организованные корпоративами, а предпочитает паломников и с удовольствием им помогает в пути: разместить вещи, что-то посоветовать, да и просто пообщаться «по душам» с единомышленниками.

О погоде святая Параскева тоже позаботилась. Был прекрасный ясный солнечный день, и мы по дороге наслаждались видами лесов, полей – обширных просторами нашего края.

Приехали золотого до службы, написали записочки с требами, стали знакомиться с иконами храма, среди них увидели много икон с изображением святой храма – Параскевы. Рассматривая другие иконы, поняли, что нам не хватает даже этого времени, чтобы поклониться, почтить всех, чей образ изображен на них. Такими они перед нами предстали прекрасными, от времени чуть потемневшими, и у каждой хотелось постоять подольше, помолиться о своем, а порой и просто поблагодарить... Такой молитвенный настрой ощущается сразу, как только попадаешь сюда, ведь храм, говорят, не закрылся со дня его основания в 1846 году даже во времена жестоких гонений на Церковь: в 1937 году верующие люди храм отстояли, и он продолжал действовать.

Но вот вышел настоятель, отец Алексий, познакомился с нами и начал службу. Это была пятница Великого поста, литургия Преждеосвященных Даров, на которой все батюшки советуют прихожанам обязательно попросить Великим постом, чтобы впитать в себя всю красоту и величие этого богослужения, настроить душу на покаянный лад. И мы с радостью и благоговением внимали песнопениям и чтению священных текстов. Самое удивительное было то, что отрывок из Евангелия длился почти целый час. И далее – еще два таких же, может, чуть менее длинных отрывков. Мы после службы заинтересовались у батюшки, и он пояснил, что прочел во время этой литургии все Евангелие от Луки. Вот такая честь нам была оказана, и сколько благодарных минут своей жизни мы получили за одну только великопостное богослужение!

После Причастия и окончания службы батюшка организовал крестный ход к поклон-

ному кресту и затем на святой источник. И здесь нас ждали удивительные открытия. Нам предстояло довольно длинный по протяженности путь по обычной сельской, но совсем благоустроенной дороге. Некоторым паломникам приходилось довольно нелегко на больших, натруженных ногах передвигаться в таком, изначально заданном отцом Алексием, быстром темпе. И было удивительно, как батюшка, идущий впереди всех, громко запевая молитвы и гимны Богородице, не только не сбавлял темпа, но даже голос у него не менялся: на протяжении всего пути оставался таким же звонким, ровным, зовущим вперед! И как сладостно после этого, хоть и осящая боль и тяжесть в ногах, идти за пастырем, с полным доверием к нему, к его силе, с благодарностью за его любвеобильное и чуткое сердце.



Во вот дошли до источника в честь Параскевы Пятницы. Теперь благодарим святого: какая она вкусная, эта природная водичка – не могли вы насытиться, хотелось пить и пить. Несколько раз мы возвращались к источнику воды, вновь и вновь наполняя свои сосуды, утоляя жажду и просто кропя себя водой. Потом остановились у купальни, и батюшка снова показал нам пример мужества: он разулся и

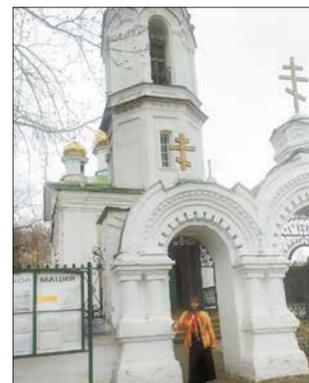
решительно опустил ноги в эту, без преувеличения, ледяную воду. Но была еще ранняя весна, и мы оказались не готовы к таким смелым подвигам. Поэтому просто со стороны в очередной раз восхищались батюшкой.

На обратном пути нас ждало еще одно маленькое чудо – это матушка Любовь. Она как-то незаметно влилась в наши ряды, и мы просто не могли представить, что такие матушки бывают. Нам ее представили, и мы увидели: матушка в резиновых сапогах, юбка на штаны и... на велосипеде. Мы идем, а матушка время от времени обгоняет на велосипеде, иногда останавливаясь нарвать вербы. Нам пояснили, что матушка Люба уже несколько лет сопровождает крестные ходы и паломников и что, пока мы идем, она обязательно обгонит всех, и к храму мы подойдем под колокольный звон, исполняемый матушкой. Так все и случилось (раньше, по рассказам местных жителей, она обгоняла группу без велосипеда, бегом).

Потом нас вкусно покормили, и мы поехали домой. Из памяти долго не изглаживались в пол-лица, ясные, широко распахнутые, умные глаза отца Алексия, обязательная, открытая улыбка матушки Любови, ее любвеобильное и щедрое на добро сердце. Значит, эта поездка не прошла для нас зря. В лице батюшки мы получили огромный заряд веры и самоотверженной любви. Это живой пример того, как можно отдавать всего себя без остатка ради других, совершенно не знакомых тебе людей, и сделать для них все, не жалея при этом ни времени, ни сил.

Такая она – истинная христианская любовь, и пусть отблеск ее как можно дольше не покинёт и наши души. Тогда она, как маленький ручеек, сольется с огромной рекой долгожданной пасхальной радости.

Ульяна ЛЕСКОВА, **г. Тюмень**





ТОБОЛЬСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ГИМНАЗИЯ во имя святителя Иоанна, митрополита Тобольского, ПРИГЛАШАЕТ УЧИТЬСЯ



НАША ГИМНАЗИЯ - ЭТО

- качественное классическое образование по государственным стандартам (ФГОС) с 1 по 11 класс;
- участие во всероссийских олимпиадах;
- воспитание на основе традиционной культуры;
- дружная семья учащихся, учителей и родителей;
- раздельное обучение в старших классах;
- комфортные условия обучения (классы до 20 человек);
- встречи с писателями, космонавтами и учеными;
- участие в миссионерских и паломнических поездках;
- практика хорового пения и звонарного искусства;



Хор Тобольской Православной гимназии - победитель региональных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Хор пел в Храме Христа Спасителя, в Успенском соборе Московского Кремля, участвовал в концерте в Большом Кремлевском дворце.

Для иногородних и нуждающихся предоставляется пансион с четырехразовым питанием.

Тобольская Православная гимназия более 25 лет осуществляет образовательную деятельность при поддержке Правительства Тюменской области на основании лицензии 72 Л 01 №0001820 рег. № 183 от 01.09.2016г.

В НАШЕЙ ГИМНАЗИИ УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО!

626152, Тюменская область,
г. Тобольск, ул. Ленева, 9

8 (3456) 22-61-24 - секретарь приемной
8 (919) 921-96-91 - зам. директора по УВР
8 (982) 972-61-77 - директор

pg-tobolsk.ru



Преодоление пустословия

Важно избегать пустословия и многословия, надо научиться контролировать свои мысли и слова. Важно, чтобы слова не расходились с делом. Надо помнить слова Христа Спасителя: «От слов своих оправдаешься и от слов своих осудишься» (Мф. 12, 37). Пустословие опустошает душу человека и приводит к оскудению в добрых делах. Если человек не контролирует мысли и слова, то он начинает замечать в других лишь недостатки, носителем которых является сам.

Басня

Белка по лесу бежала
И сороку повстречала.
Та трещала без умолку,
А послушать – нету толку.
Белка время не теряла,
А орехи собирала.
Наберет их полон рот –
И в дупло себе несет.
Белка в меру потрудилась
И с друзьями поделилась.
Так и день прошел не зря –
Говорили ей друзья.
Белобочка все трещала,
Перья, кости промывала,
Обсудила всех и вся –



Только время прошло зря.
Надоело ей трещать,
Лесных братьев обсуждать.
На дорогу улетела,
У обочины присела.
Вдруг раздался шум и гром –
Шла телега за бугром.
Белобочка отлетела,
На березу рядом села.

Лучше б налили воды.
Да, пустой понять не может,
Что молчанье дороже.
Не будем больше рассуждать
И сороку осуждать.
Постараемся понять,
Когда лучше помолчать,
Чтобы мир в душе стяжать
И друзей не обижать.
И скажу, не огорчая:
Здесь мораль совсем простая:
Пустая посуда без толку гремит,
А умный человек больше молчит.

Важно понимать, что велика сила слова, но и велика сила молчания в совершении добрых дел. Важно ценить великий дар Божий человеку – дар слова. Доброе слово и доброе дело должны быть неразлучны. Бог великим словом из небытия в бытие призвал мир видимый и мир невидимый, духовный. Человек должен стремиться, исполняя волю Божию, свои слова наполнять творческой Божественной силой через молитву к Богу. Должно беречь себя от соблазна лукавого, который стремится наполнять наши мысли и слова греховным содержанием, разоряющим внутренний мир человека и мир окружающих нас людей.

+ М.Д.

Состоялся очередной выпуск студентов богословских курсов при Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии

30 июня в Духовно-просветительском центре Тобольской митрополии в Тюмени состоялся очередной выпуск учащихся богословских курсов.

Было выдано 29 свидетельств об окончании трех лет обучения и 11 вкладышей к свидетельствам об окончании 4 года обучения



для тех четверкурсников, которые решили поучиться один дополнительный год.

Накануне вручения документов торжественный благодарственный молебен по случаю окончания этого сложного учебного года отслужил иеромонах Филипп (Шукин) из Свято-Троицкого мужского монастыря Тюмени. После этого было общее фото, взаимные поздравления учащихся и учителей, праздничный ужин.

Очередной год на богословских курсах традиционно начнется в первую среду октября 2022 года. Приглашаем всех желающих получить систематическое богословское образование для мирян на наших курсах, которые с нового 2022/23 учебного года будут осуществлять свою деятельность по новым учебным программам подготовки церковных специ-



алистов, утвержденным Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Московского Патриархата.

Прием документов будет осуществляться в августе-сентябре. Дополнительная информация об этом будет размещена на информационных стендах нашей епархии и на страницах социальных сетей.

«Искреннее, трогательное, осмысленное исполнение»

О первом сольном концерте хора девочек Тюменской православной гимназии

Хор девочек Тюменской православной гимназии под руководством Полины Глазуновой работает с 2016 года. За это время коллектив численно вырос в 3 раза (всего сегодня в младшем и старшем составе хора обучается 55 человек), а концертный состав стал лауреатом многих конкурсов. Например, в 2021-2022 учебном году коллектив:

- стал лауреатом 3 степени Всероссийского конкурса школьных хоров «Поют дети России», в котором участвовало 15 лучших коллективов России (по одному от каждого федерального округа) – МДЦ «Артек»;
- стал обладателем серебряного диплома I степени XI Международного Патриаршего хорового конкурса «Кирилл и Мефодий» – Москва;
- стал лауреатом I степени II Всероссийского конкурса «Музыка моего народа как национальное достояние» – Москва;
- стал лауреатом I Регионального конкурса хоровых коллективов «Край поющих сердец» – Тюмень;
- стал лауреатом III Регионального конкурса творческих любительских коллективов – Тюмень.

Кроме того, младший хор стал дипломантом II степени, а старший хор – лауреатом XXV фестиваля-конкурса хоровых коллективов «Духовная песнь Православной Сибири» в Тобольске.

Благодаря победе в III Региональном конкурсе творческих любительских коллективов хор девочек Тюменской православной гимназии смог принять участие в конкурсе на получение гранта Департамента культуры Тюменской области. После того как был пройден конкурсный отбор и получен грант, департамент поставил перед коллективом задачу – провести сольный концерт.

Так 19 июня в актовом зале Тюменского благочиния состоялся первый сольный концерт хора девочек Тюменской православной гимназии, посвященный Дню России. В основу литературно-музыкальной композиции легли строки из книги Валентины Сергеевой «Невский. Главная битва», которые были дополнены патристическими и народными произведениями из репертуара коллектива.

Партию солистов исполнили Ксения Голубева и София Борец, партию блок-флейты – Елизавета Копрянцева, партию деревянной коробочки – Екатерина Вуксерт. Отрывки из произведения Валентины Сергеевой читали музыканты хора: Екатерина Сигир, Мария Носикова, Екатерина Саложникова и Любовь Казакова.

В актовом зале Тюменского благочиния собралось более 100 человек: родители, близкие хористок и прихожане Крестовоздвиженского храма, которые очень тепло приняли выступление девочек.

Улыбки зрителей поддерживали и вдохновляли, и это, конечно, помогло хористкам справиться с волнением и забыть о том, что это их первый большой концерт. Пресс-центр хора девочек собрал отзывы зрителей, среди которых были и професси-

ональные музыканты. Надеемся, что эти отзывы помогут передать атмосферу концерта.

Гультьева Наталья Михайловна, композитор, художественный руководитель вокальной группы Sunrise (Тюменская филармония):

«Я очень рада, что в нашем городе есть такие преподаватели музыки, которые способны создать коллектив, научить петь, мыслить в таком сложном жанре, как хоровое пение. Сложная и разнообразная программа, объединенная литературными связками, создает ощущение цельности. Я прекрасно понимаю, как сложно петь многоголосие не в профессиональном хоре, но вы молодцы, справляетесь. Хороший звук, умение правильно выстраивать фразы дают возможность образно представлять произведения! Дальнейших вам успехов! Дай вам Бог!»



Сторожева Анастасия Александровна, регент храма святителя Николая Чудотворца (с. Кулаково):

«Замечательный коллектив! Хотелось бы отметить творческий подход к драматургии самого концерта. Логично, душевно, целостно. Смотреть и слушать легко. На самом деле, это огромный труд. Также радует, что с невероятно сложными в интонационном отношении произведениями хор справился! (Кстати, далеко не всем по плечу С.В. Рахманинов). И еще. Есть такое понятие, как музыкальность. Вероятнее всего, «музыкальность» невозможно создать искусственно, это дается свыше. И чувствуется, что этот дар есть в первую очередь у руководителя хора и, конечно, у девочек. Очень искреннее, трогательное, осмысленное исполнение всех без исключения произведений. Красота во всем!»

Сергеева Наталья Анатольевна, лауреат всероссийских и международных конкурсов исполнителей народной песни, выпускница РАМ им. Гнесиных, руководитель Центра развития отечественной песни, преподаватель по народному вокалу в детской школе искусств, руководитель детского ансамбля русской песни «Сладкоцвет»:

«Первое, что меня очень порадовало, – это, конечно, выбор темы литературно-музыкальной композиции. Историческая личность Александра Невского очень важна и значима для нашего Отечества. На примере Александра Ярославовича Невского необходимо демонстрировать настоящий образец мужества, мудрости, смиренности и доброты.

Руководитель проекта смогла грамотно и лаконично совместить повествование об

исторической личности с совершенно разнообразным музыкальным песенным материалом: от старинного фольклора до произведений современных композиторов. Песни не просто исполнялись в свободном порядке, но четко передавали и отражали настроение того момента, о котором рассказывали чтецы.

Стоит отметить хороший уровень исполнения музыкальных произведений и то, что они исполнены с учетом своей жанровой и стилистической принадлежности. Хор звучит слаженно, голоса сочетаются гармонично. Мы слышим правильное, четкое произношение слов, выразительное звучание произведений. Заметна слаженная дисциплина в коллективе, органичность действий. Все девочки поют с самоотдачей и пониманием текста.

Нужно сказать, что литературно-музыкальная композиция пронизана любовью к нашему Отечеству. Содержание произведений наполнено добром, радостью и любовью русского человека к Родине. Считаю, что такую программу необходимо показывать школьникам, ведь она содержит в себе религиозное, историческое и музыкальное просвещение. Такие интересные и наполненные хорошим смыслом и идеями музыкальные проекты – отличная возможность для того, чтобы прикоснуться к русской истории и культуре и наполниться ими».

Елена, прихожанка Крестовоздвиженского храма:

«Дорогие дети, Полина! Спаси вас Господи за ваше трудолюбие, за профессионализм, за вдохновение, которое вы дарите своей музыкой, за репертуар, за радость сердца от услышанного и пережитого. Вы на правильном пути, не останавливайтесь на достигнутом. Да поможет вам Господь во всех благих начинаниях в вашем творчестве, в учебе, в жизни! Слава Богу за все!»

Ирина, мама хористки:

«Мы под большим впечатлением от этой литературно-музыкальной композиции. Все получилось емко, лаконично, и в то же время вся жизнь князя предстала перед глазами. Звучали любимые песни. Девочки-ведушие были хорошо подобраны – все разные, но у всех четкая дикция, всех приятно было слушать. А финальная песня (и расстановка девочек) – это нечто! Мы забыли, что мы взрослые. С удовольствием будем переслушивать. Это очень интересный формат – литературно-музыкальный. Желаем вдохновения на этом пути! И очень хотели бы продолжения».

Очень надеемся, что продолжение действительно будет, и у хора девочек Тюменской православной гимназии впереди еще много концертов.

А если вам захотелось посмотреть литературно-музыкальную композицию, посвященную жизни Александра Невского, вы можете это сделать на странице хора девочек «ВКонтакте».

Пресс-центр хора девочек Тюменской православной гимназии



Частное учреждение дополнительного образования
ТЮМЕНСКОЕ ДУХОВНОЕ УЧИЛИЩЕ
Русская православная церковь
Московский патриархат
Тобольско-Тюменская епархия

ДОРОГОЙ АБИТУРИЕНТ!

В Тюменское духовное училище принимаются православные юноши окончившие 9 классов. За 2 года обучения учащиеся получают:

- качественное классическое образование по государственным стандартам (ФГОС) 10-11 класс;
- качественную подготовку к ЕГЭ;
- участие в региональных и всероссийских олимпиадах;
- воспитание на основе традиционной культуры;
- комфортные условия обучения и проживания;
- встречи с писателями, космонавтами и учеными;
- участие в миссионерских и паломнических поездках;
- практику хорового пения и звонарного искусства;



Тюменское духовное училище уже на протяжении 25 лет осуществляет образовательную деятельность при поддержке Правительства Тюменской области на основании лицензии 72 Л 01 № 0002196 рег. № 073 от 02.12.2019 г. Все учащиеся принимаются на бюджетные места.

МОЖНО БОЛЬШЕ УЗНАТЬ ОБ УЧИЛИЩЕ.

по телефонам: 8-(3452)-22-12-49, 8-(3452)-22-12-45, 8-952-675-46-68 (завуч)
на сайте: www.tdu.cerkov.ru

в группе ВК: <https://vk.com/tyumendu>

